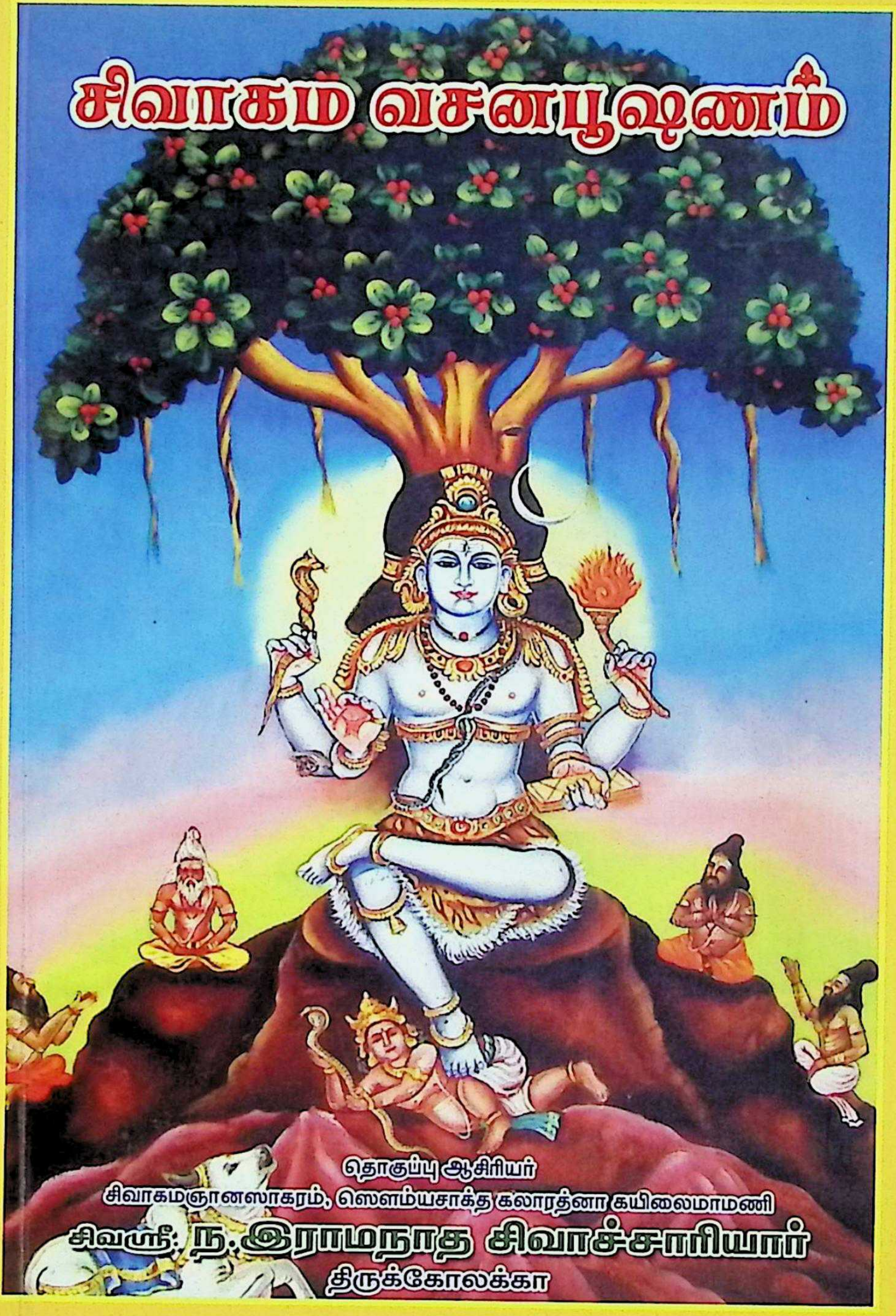
In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy



In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

உ

ஸ்ரீ செல்வகணபதி துணை

சிவாகம வசன பூஷணம்

தொகுப்பு ஆசிரியர்
சிவாகம ஞானசாகரம், சாக்தரத்னா கயிலைமாமணி
ந.இராமநாத சிவாச்சாரியார்
திருக்கோலக்கா

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

விவரம்

தலைப்பு : சிவாகம வசன பூஷணம்

தொகுப்பு ஆசிரியர் : கயிலைமாமணி, திருக்கோலக்கா சிவஸ்ரீ ந.இராமநாத சிவாச்சாரியார்

பதிப்பித்து வெளியிடுபவர் : வேதசிவாகம வித்வான், சங்கீத ஞானஸாகரம் கணபதிதாள ஸாம்ராட் சிவஸ்ரீ நடராஜ சுந்தர சிவாச்சாரியார் திருநறையூர், நாச்சியார்கோயில், கும்பகோணம்

2-ம் பதிப்பு : நந்தன வருஷ தை - 19ம் நாள் (01-02-2013)

வெளியிடும் விழா : ஸ்ரீ சித்தநாதஸ்வாமி திருக்கோயில் கும்பாபிஷேக விழா, திருநறையூர்

மொழி : தமிழ் & க்ரந்தம்

பிரிண்டர்ஸ் : விஸ்வம் பிரிண்டர்ஸ், திருவண்ணாமலை

விலை : 200/=

In Public domain: Digitization Muthulakshmi Research Academy

உ

ஸ்ரீ செல்வகணபதி துணை

முன்னுரை

உமையொரு பாகனாகிய சிவபெருமானால் நமக்கு அளிக்கப்பட்ட ஆகமங்கள் மற்றும் ஆலயம் பூஜை ஆசௌசம் முதலானவைகளுக்கு பல அன்பர்கள் அவ்வப்போது எழுப்பிய வினாக்களுக்கு ஆகம ஆதாரங்களுடன் விடை எழுதியிருந்த நகல்கள் அதிகமாக சேர்ந்துள்ளதை அறிந்து இவைகளை ஓரு புத்தகமாக தொகுத்து வெளியிட்டால் வருங்கால இளைஞர்களுக்கு உபயோகமாக இருக்குமே! என சிந்தித்து மேலும் பல வினாக்களையும் அதற்கான விடைகளையும் இணைத்து புத்தகமாக எழுதி, எனது நண்பர் சிவாகமரத்னாகரம் சிவஸ்ரீ ஸபேச சிவாச்சாரியார் அவர்களிடம் பார்வையிட தந்தேன். அவர்கள் பார்த்து, மகிழ்ச்சியுடன் வருங்கால இளைஞர்களுக்கு மிக உபயோகமாக இருக்கும் என்றும், புத்தகத்தை வெளியிடுமாறும் கூறினார். அவர்களுக்கு எனது நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

சென்னை ஸ்ரீ காளிகாம்பாள் ஆலய பணியில் தம்மை முழுமையாக அர்ப்பணித்து ஸ்ரீ அம்பாள் அருள் பெற்றும், ஸ்ரீ அம்பாளுடன் கலந்துள்ள தெய்வ ஸ்ரீ சாம்பமூர்த்தி சிவாச்சாரியார் அவர்களின் அருந்தவச் செல்வர் சிவஸ்ரீ. தி. ஸா. ஷண்முக சிவாச்சாரியார் (இயக்குனர் : ஸ்வாமி ஸதாசிவோம் சிவாகம ஞானகேந்திரம்) அவர்கள் இந்த நூலுக்கு அணிந்துரை வழங்கி சிறப்பித்துள்ளார்கள். அவர்களுக்கு எனது மனபூர்வமான நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

எனது நண்பர் கள்ளக்குறிச்சி சிவஸ்ரீ கார்த்திகேய சிவாச்சாரியார் அவர்கள் தமது உறவினர் புதுவை சிவஸ்ரீ இராஜாமணி சிவாச்சாரியார் அவர்களின் மணிவிழாவில் வெளியிட ஒரு நூல் வேண்டுமெனக் கேட்டுள்ளார். முன்பு தமது திருமணத்தில் வெளியிட ஒரு

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

நூல் எழுதித்தர கேட்டுள்ளபடி போதாயன வேதசிவாகமோக்த கல்யாணபத்ததி என்ற நூல் எழுதிதந்ததை நல்லமுறையில் தமது திருமணத்தில் வெளியிட்டதால், இந்த சிவாகம வசன பூஷணம் என்ற நூலையும் அவர் மூலம் அச்சிட்டு வெளியிட சம்மதித்து தந்துள்ளேன். அவருக்கு எனது நன்றியினை தெரிவித்துக் கொள்வதுடன் ஸ்ரீஇறைவன் அருள் நிறைந்து எல்லாநலன்களுடன் பல்லாண்டு வாழ்ந்து வாழ்ந்துவர ஆசிகள்.

தற்சமயம் இந்த நூல்(சிவாகம வசனபூஷணம்) கைவசம் இல்லாததாலும் பல அன்பர்கள் விரும்பி கேட்பதாலும் மறுபதிப்பு செய்ய தீர்மானித்தபோது கும்பகோணம் சமீபம் திருநறையூர் சித்தீஸ்வரம் சிவாலய கும்பாபிஷேக மலராக வெளியிட திருநறையூர் சிவாகம வித்வான் சிவஸ்ரீ ஞானசுந்திர சிவாச்சாரியார் குமாரர் சிவாகம வித்வான் கணபதிதாள சாம்ராட் சிவஸ்ரீ ஞான. நடராஜ சிவாச்சாரியார் அவர்கள் கேட்டுக்கொண்டுள்ளபடி இரண்டாம் பதிப்பாக வெளியிட சம்மதித்து 01-02-2013 ஸ்ரீ சித்தநாதஸ்வாமி திருக்கோயில் மஹா கும்பாபிஷேகத்தன்று வெளியிடப்படுகிறது. இந்த நூலை வாங்கி பயன்படுத்துகிற சிவாச்சாரிய இளைஞர்களுக்கும் மற்றுமுள்ள சிவநேய அன்பர்களுக்கும் ஸ்ரீ உமையொருபாகன் திருவருள் எல்லா நலன்களையும் தரவேண்டி விரும்பி ப்ரார்த்தித்து மகிழ்கின்றேன்.

சிவாகம ஞானசாகரம், சாக்த ரத்னா கயிலைமாமணி

என்.இராமநாத சிவாச்சாரியார்

திருகோலக்கா

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

உ

ஸ்ரீ காளிகாம்பாள் துணை

நூல் அணிந்துரை

உலகில் உயிர்கள் உய்வித்திடவும், விரும்பும் பயன்பெறவும், நன்நெறிகளைத் தெரிவிப்பவை சைவாகம்கள். சைவ சமயத்தின் தனிப்பெரும் முழு முதல் சிறப்பு நூல்களாகிய இச்சைவாகமங்களுள் பல்வேறு துறைகளின் அரிய பல நுட்பச் செய்திகள் மிகுந்து காணப்படுகின்றன. மூலாகம நூல்களை முழுதும் கற்று உணர்ந்திட தற்கால அவசர வாழ்க்கைப் பயணத்தில் போதிய சமயம் பலருக்குக் கிட்டுவதில்லை. அவர்களும் அறியுமாறு ஆன்றோர் பலர் சிவாகமச் செய்திகளைத் திரட்டி, பல வழி நூல்களை நமக்கு அளித்துள்ளனர். சிவஞான அறிவியல் நூலான ஆகமங்களில் ஆங்காங்கே, பல அரிய செய்திகள், என்றும் மனத்தில் இருத்தத்தக்கனவாய், பொன் தகட்டில் வைரத்தால் பதித்து எழுதத்தக்கனவாய், முக்கிய சான்றுகளாய், விளங்குகின்றன. அவற்றை ஆகம வல்லுனர்கள் பலர் பிற்கால சந்ததியினருக்கு எளிதில் விரைவில் பயன்தரும் வகையில் சிவாகம வசன பூஷணம் என்ற பெயரில் தொகுத்தளித்து உள்ளனர்.

இவ்விதம், சிவாகம பண்டிதரும், அம்பிகையின் அருளாளருமான சிவஸ்ரீ சீர்காழி ராமநாத சிவாசார்யர் அவர்கள், யாவரும் எளிதில் அறிந்து, தெளியும் நூலாக வெளிவர உள்ளதும், சைவர்களுக்கு பெரிதும் உதவும். இவர் சைவாகமப் பெருங்கடலில் கண்டெடுக்கப்பட, விஷயங்களாகிற ரத்தினங்களை, ஓர் நூலில் சேர்த்து, பிரச்னோத்தர மாலையாக, **சிவாகமவசனபூஷணம்** எனும் பெயரில் என்றும் ஒளிரத்தக்க எழில்மிகு சைவ ஆபரணத்தை இயற்றியுள்ளது யாவர்க்கும் ஓர் அரிய படைப்பாகத் திகழும் என்பதில் ஐயமில்லை. சிவாசார்யப் பெருந்தகையாரின்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

சைவ சமயப் பணி போற்றுதற்கு உரியது. இந்நூல் வெளியிடப்படுவது குறித்து உளமகிழ்கிறேன். இந்நூல் சைவாகமப் பயிலகங்களில் பயிற்சி பெறும் மாணாக்கர்களுக்கும் ஏற்ற ஆகம சான்றுகளை எடுத்து, இயம்பி, பெரிதும் உதவும் வகையில் அமைந்துள்ளது பாராட்டுதற்கு உரியது. இந்நூலில் ஆகமநெறியில் பூஜை, உத்ஸவம், பிரதிஷ்டை, ஹோமம் இவற்றில் விளங்கும் அரிய பல செய்திகள் தொகுக்கப்பட்டு உள்ளது. இதில் நூலாசிரியர் பலவற்றில் தனக்கே உரிய தனிப்பாங்கினில் சிறப்பாகத் தமிழில் விளங்கம் அளித்திருப்பது மேலும் இந்நூலுக்கு பொலிவைச் சேர்க்கிறது. சிவாசார்யரது இதுபோன்ற சைவ உபதேசத் திருப்பணி தொடரவும், பல நூல்களை தொடர்ந்து வெளியிடவும் அருள்தரும் அன்னை காளிகாம்பாளின் கழலடியை உளமார இறைஞ்சுவதுடன் இந்நூல் பலரும் போற்றி, கையாளத்தக்கதாய் என்றென்றும் விளங்கிட உளமார வாழ்த்தி மகிழ்கிறேன். இப்பணியில் அடியேனையும் ஈடுபடுத்திய திருவுள்ளங்களுக்கு நன்றியை உரித்தாக்கி, இறையருள் எண்ணி வியந்து மகிழ்கிறேன். வாழ்க திருத்தொண்டு.

Dr.தி.ஸா ஷண்முக சிவாசார்யர் M.A.,Ph.D.,

இயக்குநர்

ஸ்வாமி ஸதாசிவோம் சிவாகம ஞான கேந்த்ரம்,

சென்னை - 600 001.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வினா	பக்கம்
1. மஹா கணபதியை ஏன் முதலில் வணங்க வேண்டும்?	1
2. விநாயகருக்கு எத்தனை தரம் குட்டிக்கொள்ள வேண்டும்?	1
3. புண்யாகவாசனம் செய்வதின் கருத்தும் பயனும் என்ன?	2
4. பவித்ரம் என்றால் என்ன?	2
5. பவித்ரத்தை எந்த விரலில் அணிய வேண்டும்?	3
6. பவித்திரம் எத்தனை தர்ப்பத்தில் அமைய வேண்டும்?	3
7. கணபதி ஹோமம் எப்பொழுது செய்ய வேண்டும்?	4
8. கணபதி ஹோமத்தில் செய்யும் அஷ்ட திரவியங்கள் யாவை?	4
9. நவக்கிரஹ ஹோமம் செய்ய வேண்டிய காலம் யாது?	5
10. நவக்ரஹங்கள் எந்தெந்த திக்கு நோக்கியிருப்பார்கள்?	6
11. நவக்ரஹங்களுடைய மண்டலங்கள் யாது?	6
12. நவக்ரஹங்களுடைய ஸ்தானம் எது?	7
13. சூரிய மண்டலத்தின் அமைப்பு யாது?	7
14. நவக்ரஹங்களுடைய வஸ்திர வர்ணம் யாவை?	8
15. கும்பாபிஷேக யாகசாலை எந்த திக்கில் அமைய வேண்டும்?	9
16. யாகசாலை அமைப்பதின் பலன் என்ன?	9
17. கும்பத்திற்கு நூல் சுற்றும் முறையும் அளவும் என்ன?	10
18. தசதர்சனமென்பது என்ன?	11
19. முகவாசம் என்பது என்ன?	11
20. பஞ்ச நந்திகளின் விளக்கம் கூறுக?	12
21. அஷ்ட மிருத்திகைகள் என்பது எது?	12
22. மந்திரங்களை எப்படி உச்சரிக்க வேண்டும்?	13
23. பிரதிஷ்டைக்கு ஆகாத வருஷங்கள் எவை?	13
24. என்தெந்த மாதங்களில் பிரதிஷ்டை செய்யலாம்?	14

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வினா	பக்கம்
25.பிரதிஷ்டைக்கு ஆகாத மாதங்கள் எவை?	14
26.பிரதிஷ்டைக்கு ஆகாத திதிகள் எவை?	15
27.பிரதிஷ்டைக்கு ஆகாத வாரங்கள் எவை?	15
28.பிரதிஷ்டைக்கு உரிய வாரங்கள் எவை?	15
29.பிரதிஷ்டைக்குரிய ஒன்பது அக்னியின் பெயர்கள் என்ன?	16
30.பிரதிஷ்டைக்குரிய நக்ஷத்திரங்களின் பலன் என்ன?	16
31. பிரதிஷ்டைக்குரிய லக்னத்தின் பலன் கூறுக?	19
32.ஆலயத்தில் விமான பாலாலயம் செய்திருக்கும் போது உற்சவம் செய்யலாமா?	20
33.பாலஸ்தானத்தில் எவ்வளவு வருஷம் இருக்கலாம்?	20
34.ஆத்மார்த்த க்ஷணிகலிங்க பூஜை எவற்றில் செய்யலாம்?	20
35.பூஜையில் எத்தனை லிங்கம் வைத்து பூஜிக்கலாம்?	21
36.ஆசௌச காலத்தில் சிவபூஜை செய்யலாமா?	22
37.ஆத்மார்த்த பூஜையை நாலுவர்ணத்தவர்களும் செய்யலாமா?	23
38.பெண்கள் ஆத்மார்த்த சிவபூஜை செய்யலாமா?	23
39.பெண்கள் மாதவிடாய் காலத்தில் பூஜை செய்யலாமா?	24
40.ஆத்மார்த்த பூஜை லிங்கமானது திருடப்பட்டாலோ அல்லது காணாமல் போய்விட்டாலோ என்ன செய்யலாம்?	24
41. பாத்தியத்திற்கு எத்தனை திரவியங்கள்?	25
42.ஆசமநீய திரவியங்கள் எவை?	26
43.அர்க்கிய திரவியங்கள் எவை?	26
44.அஷ்டாங்க நமஸ்காரம் என்றால் என்ன?	26
45.பஞ்சாங்க நமஸ்காரம் என்றால் என்ன?	27
46.திரியங்க நமஸ்காரம் என்றால் என்ன?	27

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வினா	பக்கம்
47.ஏகாங்க நமஸ்காரம் என்றால் என்ன?	27
48.எந்தெந்த சுவாமிக்கு எத்தனை ப்ரதக்ஷிணம் செய்ய வேண்டும்?	28
49.ஸோமசூத்திர பிரதக்ஷணம் என்றால் என்ன?	28
50.பிரதக்ஷிணம் எப்படி செய்ய வேண்டும்?	29
51. ஜபம் செய்ய தகுந்த இடமும் அதன் பலனும் கூறுக?	30
52.சிவாச்சாரியார் பஞ்ச கிருத்யம் எவை?	31
53.நவகுண்டங்களின் ஸ்தானங்கள் எவை?	31
54.எந்த கிழமைகளில் எந்த பத்திரத்தால் அர்ச்சிக்க வேண்டும்?	32
55.பஞ்ச வில்வங்கள் என்பது எவை?	32
56.சுவாமியின் அஷ்டமங்கலத்தை சுறுக?	33
57.தேவியின் அஷ்டமங்கலத்தை கூறுக?	34
58.திவிஜாஷ்ட மங்கலத்தை கூறுக?	34
59.நிருபாஷ்ட மங்கலத்தை கூறுக?	35
60.வைஸ்யா அஷ்டமங்கலத்தை கூறுக?	36
61. சூத்ராஷ்ட மங்கலத்தை கூறுக?	36
62.கணேசாஷ்ட மங்கலத்தை கூறுக?	36
63.பஞ்சாயதன பூஜை என்பது யாவை?	37
64.தேவரிஷி பித்ரு தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டிய முறை யாது?	37
65.ஹோமத்தின் நிறைவில் பூர்ணாஹுதிக்கு எந்தெந்த திரவியங்கள் கொண்டு செய்ய வேண்டும்?	38
66.பஞ்சகவ்யம் என்பது என்ன?	39
67.பஞ்சபர்வா என்பது என்ன?	40
68.பஞ்சகவ்யம் எந்தெந்த காலத்தில் அபிஷேகம் செய்ய வேண்டும்?	40

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வினா	பக்கம்
69.பஞ்சகவ்ய பலன்களை கூறுக?	41
70.பஞ்சாஸன நிர்ணயம் பற்றி கூறுக?	41
71. திருவித பூஜை பற்றி கூறுக?	42
72.கிருஷ்ணகந்த லேபனத்தின் பலன் கூறுக?	43
73.வாஸ்து சாந்தி காலம் பற்றி கூறுக?	43
74.மிருத்ஸங்கிரஹணம் செய்வதற்கு தகுந்த இடம் கூறுக?	44
75.அங்குரார்ப்பணம் எப்பொழுதெல்லாம் செய்ய வேண்டும்?	45
76.ரக்ஷாபந்தனம் பற்றிய விபரம் கூறுக?	46
77.ஆசார்யவரணம் பற்றி கூறுக?	47
78.ஆஸந விதி பற்றி கூறுக?	47
79.சிவாகமங்கள் மொத்தம் எத்தனை? அவை யாவை?	49
80.சிவபேத ஆகமங்கள் எத்தனை? அவை யாவை?	49
81. ருத்ரபேத ஆகமங்கள் எத்தனை? அவை யாவை?	50
82.பரார்த்த பூஜை லிங்கம் பற்றி கூறுக?	51
83.எந்தெந்த ஆகமங்களை கொண்டு எந்தெந்த லிங்கத்தை பூஜை செய்யலாம்?	51
84.எந்தெந்த முகத்திலிருந்து என்ன ஆகமம் தோன்றியது?	53
85.திரை போட்டிருக்கும் காலத்தில் சிவதரிசனம் கூடாதா?	54
86.கற்பகிருகத்தில் எந்தெந்த மூர்த்திகளை எந்தெந்த பதத்தில் ஸ்தாபனம் செய்ய வேண்டும்?	54
87.பூஜைக்கு உரிய பத்திரங்கள் யவை?	56
88.எந்தெந்த கடவுளுக்கு எந்தெந்த புஷ்பம் தள்ளுபடி?	56
89.பஞ்ச நந்திகள் (மற்றொரு விதம்) பற்றி கூறுக?	57
90.ரிஷபத்திற்குறிய நிவேதனம் என்ன?	58

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வினா	பக்கம்
91. அன்னசுத்தி ஏன் அவசியம் செய்ய வேண்டும்?	59
92.வெள்ளிக்கிழமை லலிதா ஸஹஸ்ரநாமம் செய்வதின் பலன் என்ன?	59
93.வடை பாயாஸம் தேகாய்பழம் நிவெதனம் செய்வதின் பலன் என்ன?	60
94.ருத்ராட்க்ஷங்களில் எத்தனை வகைகள் உள்ளன?	60
95.ஒரு முக ருத்ராக்ஷம் அணிந்தால் என்ன பலன்?	61
96.இரு முக ருத்ராக்ஷம் அணிந்தால் என்ன பலன்?	61
97.மூன்று முக ருத்ராக்ஷம் அணிந்தால் என்ன பலன்?	62
98.நான்கு முக ருத்ராக்ஷம் அணிந்தால் என்ன பலன்?	62
99.ஐந்து முக ருத்ராக்ஷம் அணிந்தால் என்ன பலன்?	62
100.ஆறு முக ருத்ராக்ஷம் அணிந்தால் என்ன பலன்?	63
101. ஏழு முக ருத்ராக்ஷம் அணிந்தால் என்ன பலன்?	63
102.எட்டுமுக ருத்ராக்ஷம் அணிந்தால் என்ன பயன்?	64
103.ஒன்பதுமுக ருத்ராக்ஷம் அணிந்தால் என்ன பயன்?	64
104.பத்துமுக ருத்ராக்ஷம் அணிந்தால் என்ன பயன்?	65
105.பதினொருமுக ருத்ராக்ஷம் அணிந்தால் என்ன பயன்?	65
106.பனிரெண்டுமுக ருத்ராக்ஷம் அணிந்தால் என்ன பயன்?	65
107.பதிமூன்றுமுக ருத்ராக்ஷம் அணிந்தால் என்ன பயன்?	66
108.பதிநான்குமுக ருத்ராக்ஷம் அணிந்தால் என்ன பயன்?	66
109.விபூதியை மந்திரஞ்சொல்லி அணிவதின் பயன் என்ன?	66
110. விபூதியை பார்த்தமாத்திரத்தில் யார் பயந்து ஓடுவார்கள்?	67
111. விபூதியை சரீரத்தில் எங்கெல்லாம் இடவேண்டும்?	67
112. விபூதியை மூன்று பட்டைகளாக அணிவதன் பலன் என்ன?	68

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வினா	பக்கம்
113. சண்டிகேசுவரர் எத்தனை வகைப்படுவார்?	69
114. சுவாமிக்கு மஹாபிஷேகம் செய்ய திரவியங்களின் வரிசை என்ன?	70
115. உத்ஸவம் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?	71
116. உத்ஸவத்தை எந்தெந்த மாதத்தில் எதை ஆதாரமாக கொண்டு செய்ய வேண்டும்?	73
117. பீடஸ்தாபனத்தில் என்னென்ன திரவியங்கள் போட வேண்டும்? அதன் பயன் என்ன?	74
118. பீடஸ்தாபனத்திற்குரிய மந்திரம் என்ன?	75
119. ஜபம் எங்கு செய்தால் எத்தனை மடங்கு பலன்?	76
120.தீபம் ஏற்ற வேண்டிய காலம் என்ன?	77
121. தீபம் எந்த முகமாக இருக்க வேண்டும்?	77
122.ஆசார்யம் செய்ய ஆகாத காலம் எது?	77
123.தர்ப்பணம் செய்யும் முறை என்ன?	78
124.ஜெபஸ்தான பலன் கூறுக?	79
125.ஸ்திரீகள் சிரஸ்நானம் எப்பொழுது செய்ய வேண்டும்?	80
126.பதினெட்டு புராணங்கள் பெயர் என்ன?	80
127.சிவபுராணங்கள் எத்தனை?	81
128.விஷ்ணு புராணங்கள் எத்தனை?	82
129.பிரும்மாவிற்குறிய புராணம் எத்தனை?	82
130.அக்னிக்கு புராணம் எத்தனை?	82
131. சூரியனுக்கு உரிய புராணம் எத்தனை?	83
132.சங்கத்தின் லக்ஷணம் யாது?	83
133.பஸ்மதாரணம் எந்த இடங்களில் இட்டுக்கொள்ள வேண்டும்?	84

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வினா	பக்கம்
134.விபூதி இட்டுக்கொள்ள மந்திரம் என்ன?	84
135.சந்தியாவந்தனத்தில் பிராசன, மார்ஜன மந்திரம் பற்றி கூறுக?	85
136.அர்க்கியம் விட மந்திரம் என்ன?	86
137.மூன்று காலமும் அர்க்கியம்விட மந்திரம் என்ன?	86
138.காயத்திரி மந்திரம் என்பது என்ன?	87
139.ஆசௌச (தீட்டு) நாள் எத்தனை?	88
140.சிறார்த்தத்தில் கர்த்தா நியமம் என்ன?	88
141. ஆத்மார்த்த சிவபூஜை பற்றி கூறுக?	89
142.அங்குரார்ப்பண காலம் என்ன?	89
143.குருசுக்கிர மூடத்தில் பிரதிஷ்டை செய்யலாமா?	91
144.லக்னத்திற்கு தான் அதிக பலமா?	91
145.அர்த்தோதயபுண்ய காலம், மஹோதய புண்ய காலம் என்றால் என்ன?	92
146.சிவபெருமானின் ஸப்த தாண்டவம் என்ன?	92
147.அஷ்ட பந்தனம் யாவை?	93
148.பஞ்ச பந்தன திரவியங்கள் யாவை?	93
149.திருபந்தன திரவியங்கள் யாவை?	94
150.ஒன்பது அக்னிகளின் பெயர் என்ன?	94
151. அன்னாபிஷேகம் செய்யக்கூடிய காலமும் பலனும் என்ன?	95
152.காலசந்தி பூஜை முறை பற்றி கூறுக?	95
153.மத்யான்ன கால பூஜை முறை பற்றி கூறுக?	97
154.பிரதோஷ கால (சாயரக்ஷை) பூஜை பற்றி கூறுக?	97
155.அர்த்தசாம பூஜை முறை பற்றி கூறுக?	98
156.ஸாங்க பூஜை என்பது என்ன?	99

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வினா	பக்கம்
157.உபாங்க பூஜை என்பது?	99
158.பிரத்யங்க உபசாரமாவது என்ன?	99
159.நைவேத்தியம் செய்ய வேண்டிய காலம்?	100
160.கைமணி அடிக்கும் காலம் என்ன?	100
161.எந்தெந்த கால்திற்கு என்ன கலர் வஸ்திரம்?	101
162.புஷ்பங்களை பிச்சு பூஜிக்கக்கூடாதா?	101
163.நைவேத்ய விபாகம் எப்படி செய்ய வேண்டும்?	102
164.தாம்பூல பீடிகா என்றால் என்ன?	102
165.இறைவனுடைய சக்தியை ஜலத்தில் ஆகர்ஷணம் செய்து கும்பாபிஷேகம் செய்வதின் கருத்து?	103
166.எந்தெந்த கிரியைகளுக்கு எந்தெந்த அக்னியை பூஜிக்க வேண்டும்?	105
167.அக்னியின் எந்த ஸ்தானத்தில் ஹோம் செய்யலாம்?	105
168.அக்னியின் அவயங்கள் எது?	106
169.சிவராத்திரி கால நிர்யணம் என்ன?	106
170.சிவராத்திரி விரத பாரணை எப்போது?	107
171.நயநோன்மீலனம் (கண்திறத்தல்) உபகரணம் எது?	107
172.கண் திறத்தலில் செய்யும் முறை என்ன?	108
173.எந்த லிங்கத்திற்கு நயநோன்மீலனம் கிடையாது?	108
174.நயநோன்மீலனம் எந்த இடத்தில் செய்ய வேண்டும்?	109
175.மந்திர ஜபம் எவ்வளவு செய்ய வேண்டும்?	110
176.ஆசார்யம் செய்ய கூடாத காலம் எது?	110
177.கும்பாபிஷேகத்திற்கு என்னென்ன கிரியைகள் செய்ய வேண்டும்?	111

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வினா	பக்கம்
178.ஸப்தவிம்சதி தேவதைகளின் பெயர்கள் என்ன?	114
179.ஐந்து ஆஸநம் என்பது என்ன?	115
180.கும்பலக்ஷணம் பற்றி கூறுக?	115
181.அக்னி பேதங்கள் எத்தனை?	116
182.அக்னி ஜிஹ்வாவின் பெயர்கள் என்ன?	117
183.அக்னியின் ஜிஹ்வாவின் வர்ணங்கள் என்ன?	117
184.25 சிவ மூர்த்திகளின் பெயர்கள் என்ன?	118
185.ஸ்ருஷ்டி மூர்த்திகள் முதலான 25 மூர்த்திகளை கூறுக?	119
186.பஞ்சோபசாரம் பற்றி கூறுக?	121
187.ஷோடசோபசாரம் பற்றி கூறுக?	121
188.தீப ஷோடசோபசாரம் பற்றி கூறுக?	122
189.சதுஷ்ஷஷ்டி உபசாரங்கள் பற்றி கூறுக?	123
190.அக்னிபூஜை ஹோமம் ஏன் அவசியம் செய்ய வேண்டும்?	128
191. எந்தெந்த கிரியைகளுக்கு எந்தெந்த அக்னியை பூஜை செய்ய வேண்டும்?	129
192.ஜிஹ்வா ஹோமலக்ஷணம் பற்றி கூறுக?	129
193.சைவமும், சாக்தமும் சேர்ந்ததே ஸ்ரீ சக்கரம் விளக்குக?	130
194.சிரார்த்தில் பயன்பெறும் ஏழு பேர் யார்?	131
195.நடராஜரின் பஞ்ச கிருத்தியங்களை கூறுக?	132
196.சுவாஸினிக்கு தரும் ஸௌபாக்ய திரவியங்கள் என்ன?	133
197.அம்பிகையை பூஜிக்கும் உபாசகன் எப்படி உபாசிக்க வேண்டும்?	133
198.ஆதி சைவர்களது ஐந்து காரியங்களை வர்ஜிக்க?	134
199.போஜனம் எந்த முகமாக இருந்து செய்ய வேண்டும்?	135

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வினா	பக்கம்
200.ஆசீர்வாதம் தேவாரம் பாடுவதற்கு முன்பா பின்பா?	136
201.நவராத்திரி உத்ஸவம் எப்போது செய்ய வேண்டும்?	136
202.மகேசுவர வடிவங்களை கூறுக?	137
203.எந்தெந்த மாதத்தில் எந்தெந்த கால பூஜைகள் சிறப்பாக செய்ய வேண்டும்?	139
204.சுவாமி நவாக்னி ரித்விஜாள் ப்ரதான ஆச்சார்யரிடம் ஜபஹோமம் ஸமர்பிக்க மந்திரம் என்ன?	139
205.தேவி நவாக்னி ரித்விஜாள் பிரதான ஆச்சார்யரிடம் ஜபஹோமம் ஸமர்ப்பிக்க மந்திரம் என்ன?	142
206.சூரியநமஸ்காரம் பற்றி கூறவும்?	144
207.விநாயகர் எப்படி வர்ணிக்கப்படுகிறார்?	148
208.குரு வணக்கம் பற்றி கூறுக?	149
209.மந்திர ஸ்ரூபம் ஸ்ரீ குரு பாதுகைகளை பற்றி கூறுக?	149
210.குரு நமஸ்கார ஸ்லோகத்தை விளக்குக?	149
211. சிவபூஜையின் பலன்கள் என்ன?	150
212.ஸமர்ப்பண ஸ்லோகத்தை கூறவும்?	151

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வினா :

1. மஹா கணபதியை ஏன் முதலில் வணங்க வேண்டும்?

காமிகே

வந்தே மஹாகணபதிம் மதநாரி ஸூநும்

வாகீச லக்ஷ்மீ வநிதா ஸுஜ வேஷ்டிதாங்கம்

வல்லீச ஸோதர மஹீஷ்ட தாயதாநாம்

வாணீபதி ப்ரமுக தேவகணாபிவந்த்யம்

விடை :

முழு முதற் கடவுளாகிய சிவபெருமானின் குமாரராயும் வல்லபா சக்தியோடு கூடியவராயும் வல்லி நாயகியின் கணவரான முருகப் பெருமானுக்கு மூத்தவராயும், பிரும்மா முதலான தேவர்களால் பூஜித்து வணங்கப்பட்டவராயுமுள்ள மஹா கணபதியை வணங்கி எந்த காரியத்தை துவங்கினாலும் அவை தடையில்லாமல் முழுமையாக நிறைவேறும் என்பதால் மஹாகணபதியை முதலில் வணங்கவேண்டும்.

வினா :

2.விநாயகருக்கு எத்தனை தரம் குட்டிக்கொள்ள வேண்டும்?

யத்ரயத்ர க்ரியாரம்பே ஸுஷிதாநாம் ஸமீப்ஸிதம்

விநாயகம் நமஸ்க்ருத்ய கூட்டநம் பஞ்சவாரகம்

விடை :

எந்த ஒரு காரியத்தையும் துவங்குவதற்கு முன் விநாயகரை நோக்கி ஐந்து தரம் குட்டிக்கொண்டு வணங்குவதால் துவங்கிய காரியங்கள் தடையின்றி நிறைவேறச் செய்யும்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வினா :

3.புண்யாகவாசனம் செய்வதின் கருத்தும் பயனும் என்ன?

𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌾𑌗𑌮𑍇

𑌪𑍁𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌪𑌾𑌪𑌨𑌾𑌶𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌣𑍍𑌯𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌦𑍇𑌹 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌦𑌂

𑌹𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌹𑌂 𑌵𑌿𑌧𑍀𑌯𑌤𑍇 ।

𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌨𑍈𑌮𑌿𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑍇 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑍇 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨 𑌬𑌿𑌂𑌬𑌾𑌦𑌿 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌷𑍁

𑌅𑌥𑌵𑌾 𑌮𑌂𑌗𑌲𑍇 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑍇 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌹𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 ॥

விடை :

புண்யாகவாசனம் செய்வதினால் பாப நிவர்த்தியும் சரீர சுத்தியும், இடசுத்தியும், நித்திய நைமித்திக காம்ய காரியத்தில் இடம் பிம்பம் முதலிய சுத்திகளுக்காகவும் மங்கள காரியங்களில் புண்யாக வாசனம் செய்திட கூறுகிறது.

வினா :

4.பவித்ரம் என்றால் என்ன?

𑌵𑍀𑌰𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌗𑌮𑍇

𑌪𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌪𑌾𑌪𑌨𑌾𑌶𑌂𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍

𑌵𑌿𑌕𑌾𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌹𑍋𑌦𑌯𑌃 ।

𑌤𑍍𑌰𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌮 𑌸𑌾𑌫𑌲𑍍𑌯𑌂

𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌤𑍁 𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌃 ॥

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

யயாவஜ்ரம் ஸுரெந்த்ரஸ்ய யயாஸூ௨ம் ஹாரஸ்ய௪

யயா சக்ரம் ௨ஹாவிஷ்ணோ: தயாகுரோ:பவித்ரகம்

விடை:

இந்திரனுக்கு வஜ்ராயுதம் எப்படியோ, விஷ்ணுவுக்கு சக்ராயுதம் எப்படியோ, சிவனுக்கு சூலாயுதம் எப்படியோ அப்படி குருவுக்கு பவித்ரம் ஆகும்.

வினா:

5. பவித்ரத்தை எந்த விரலில் அணிய வேண்டும்?

வீராகமே

அங்குஷ்டெ தயாவ்யாயி தர்ஜந்யாம் மரணம் த்ருவம் ।

மத்யமெ புத்ரநாஶம் ஸ்யாத் கநிஷ்டா கர்மஹீநகம் ।

தஸ்மாத் ஸர்வப்ரயத்நேந அநாமிகாஞ்ச தாரயேத் ।

விடை :

பவித்ரத்தை கட்டை விரலில் அணிந்தால் வியாதியும், ஆள்காட்டி விரலில் அணிந்தால் மரணமும், நடுவிரலில் அணிந்தால் புத்திரநாசமும், சுண்டுவிரலில் அணிந்தால் கர்ம ஹீநமும் ஏற்படும். ஆகையால் மோதிர விரலில் அணிவதால் செய்யுங் காரியங்கள் பயனை மிகுதியாக தர செய்யும்.

வினா :

6.பவித்திரம் எத்தனை தர்ப்பத்தில் அமைய வேண்டும்?

ஶைவஸாரமெ

ஜபஹோமார்சநம் கர்யாத்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌸𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰 𑌕𑌰𑍋𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑌃

𑌦𑍍𑌵𑍇 𑌦𑍍𑌵𑍇 𑌦𑍇𑌵 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑍇𑌷𑍁

𑌆𑌭𑌿𑌚𑌾𑌰𑍇 𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌟𑌯𑌃

𑌪𑍌𑌷𑍍𑌟𑌿𑌕𑍇 𑌪𑌞𑍍𑌚 𑌦𑌰𑍍𑌭𑌾𑌃

𑌤𑌥𑌾 𑌦𑍍𑌵𑍇 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌿 ।

விடை :

இரண்டு தர்ப்பம் தேவகார்யம் நித்யகர்மாவிற்கும் ஆபிசார கார்யங்களுக்கு நாலு தர்பமும், புஷ்டியான கார்யங்கள் ஐந்து தர்ப்பமும், பிரேத கார்யங்கள் ஒரு தர்ப்பமும், பித்ரு காரியங்கள் மூன்று தர்ப்பமும், பவித்திரம் செய்து கொள்ளலாம்.

வினா :

7.கணபதி ஹோமம் எப்பொழுது செய்ய வேண்டும்?

𑌸𑌂𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑍍𑌯𑌾𑌗𑌮𑍇

𑌗𑌣𑌪𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌯𑌹𑍋𑌮𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌤𑍇𑌽𑌤𑍍𑌰 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌯𑍇

𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌦𑌿𑌨𑌿𑌮𑌿𑌤𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌰𑌮𑍍𑌭𑍇 𑌶𑌿𑌵𑌵𑍇𑌶𑍍𑌮𑌨𑌿

𑌗𑌣𑌪𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌦𑍌 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌵𑌤𑍍 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌬𑍁𑌧𑌃

விடை :

பிரதிஷ்டா கார்யத்தில் ஆரம்பத்தில் கணபதி ஹோமம் செய்திட கூறுகிறது.

வினா :

8.கணபதி ஹோமத்தில் செய்யும் அஷ்ட திரவியங்கள் யாவை?

𑌮𑍋𑌦𑌕𑍈𑌃 𑌪𑍃𑌥𑍁𑌕𑍈𑌰𑍍𑌲𑌾𑌜𑍈𑌃

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌸𑌕𑍍𑌤𑍁𑌭𑌿𑌃𑌶𑍍𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌣 𑌸𑌦𑍍𑌭𑌿𑌃

𑌨𑌾𑌰𑌿𑌕𑍇𑌲𑍈𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌭𑌿𑌶𑍍𑌶𑌸𑍍𑌤𑍈𑌃

𑌸𑌪𑌕𑍍𑌵𑍈𑌃 𑌕𑌦𑌲𑍀 𑌫𑌲𑍈𑌃

𑌅𑌷𑍍𑌟𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌾𑌣𑌿 𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑌸𑍍𑌯

𑌕𑌥𑌿𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌮𑌨𑍀𑌷𑌿𑌭𑌿𑌃 ।

விடை :

கணபதி ஹோமத்தில் செய்யும் அஷ்ட திரவியமானது. 1. மோதகம் (கொழுக்கட்டை) 2. அவல் 3. நெல் பொறி, 4. ஸத்துமா, 5.கரும்பு துண்டு, 6. தேங்காய் துண்டுகள், 7. எள்ளு, 8. வாழைப்பழம் இவை எட்டும் அஷ்ட திரவியங்களாகும்.

9. நவக்கிரஹ ஹோமம் செய்ய வேண்டிய காலம் யாது?

[illegible]

𑌕𑌰𑍍𑌷𑌣𑌾𑌦𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌚 𑌬𑌾𑌲𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌨𑌕𑍇 𑌤𑌥𑌾

𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌨𑍇 𑌚𑍈𑌵 𑌜𑍀𑌰𑍍𑌣𑍋𑌦𑍍𑌧𑌾𑌰𑌾𑌷𑍍𑌟𑌬𑌨𑍍𑌧𑌨𑍇

𑌅𑌤𑌿𑌵𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿 𑌅𑌨𑌾𑌵𑍃𑌷𑍍𑌟𑍌 𑌵𑌾 𑌉𑌗𑍍𑌰𑌭𑌯𑍇 𑌤𑌥𑌾

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌭𑌯𑍇 𑌚𑍈𑌵 𑌜𑍍𑌵𑌰𑌾𑌦𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌪𑍀𑌡𑌨𑍇

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕𑌰𑌂 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌯𑌜𑍍𑌞 𑌸𑌮𑍁𑌦𑍍𑌭𑌵𑌂

𑌸𑌰𑍍𑌵 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌕𑌰𑌂 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌗𑍍𑌰𑌹𑌮𑌖𑌂 𑌬𑍁𑌧𑍈𑌃

விடை :

கலாகர்ஷணம் முதல் பாலஸ்தாபனத்திலும் தேவதா ஸ்தாபனத்திலும், ஜீர்ணோத்தாரணம், அஷ்டபந்தன காலத்திலும், அதிக

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

மழை காலத்திலும், மழையில்லாத காலத்திலும், பகைவர்களாலும், பகை நாட்டவர்களாலும், துஷ்ட மிருகத்தினால் ஏற்படும் பயத்தாலும், வைசூரி காலத்திலும், நவக்ரஹஹோமம் செய்திட மிகுந்த நற்பயனை தரச்செய்யும்.

வினா :

10.நவக்ரஹங்கள் எந்தெந்த திக்கு நோக்கியிருப்பார்கள்?

ஸுப்ரபெதெ

சுக்ஶாக்ரு பாநு ஷூவெ் ஶாா ாாக்ஷூதொ ஜுவஃ

வஶ்ிசைதூ ஶநிஶ்சூள ஶெஷாஉக்ஷிணதொ ஜுவாஃ

விடை :

சூரியன் சுக்கிர புதன் கிழக்கு முகமாயும், குரு வடக்கு முகமாயும், சனியும் சந்திரனும் மேற்கு முகமாகவும், அங்காரகன் ராகு கேது தெற்கு நோக்கியும் இருப்பார்கள்.

வினா :

11. நவக்ரஹங்களுடைய மண்டலங்கள் யாது?

வீராமமே

சூஶிதஸ்ஸுவரக்ஷுங்ஸ்ஸாக ஶூக்ருஸ்ஸ வஞுகொணகங

ஸொாஉஸ்ஸ உதூாஶ்ுங்ஸ்ஸாக த்ரிகொணஞூ குஜாயச

ாாஹொ ஶூஷ்ாகூரதிஶ்சைவ யநூஶ்சைவ ஶநைஶ்சரெ

ய்ுஜஶ்சைவதூகெதொஶ்வ உதூாஶ்ுஞூ ஶைவஃ்ஸ்கஉ

ஞுஹஸ்வதெஸ்தூ விஜெஞூயொ பாயஸ்ஸ பாணஶைவச

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

விடை :

சூரியனுக்கு விருத்த மண்டலமும், சுக்ரனுக்கு ஐங்கோண மண்டலமும், சந்திரனுக்கு நாற்கோண மண்டலமும், அங்காரகனுக்கு முக்கோண மண்டலமும், ராகுவிற்கு முறம்போன்ற மண்டலமும், சனிஸ்வரனுக்கு வில்போன்ற மண்டலமும், கேதுவிற்கு கொடிபோன்ற மண்டலமும், குருவிற்கு நீண்ட நாற்கோண மண்டலமும், புதனுக்கு அம்பு போன்ற மண்டலமும் உரியதாகும்.

வினா :

12. நவக்ரஹங்களுடைய ஸ்தானம் எது?

𑌵𑍀𑌰𑌾𑌗𑌮𑍇

𑌆𑌦𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌦𑍇𑌶𑌸𑍍𑌯 𑌶𑍁𑌕𑍍𑌰𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍
𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌮𑌾𑌗𑍍𑌨𑍇𑌯 𑌦𑌿𑌗𑍍𑌭𑌾𑌗𑍇 𑌅𑌙𑍍𑌗𑌾𑌰𑌕𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇
𑌰𑌾𑌹𑍁𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌨𑍈𑌰𑍃𑌤𑍇 𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌾𑌰𑍁𑌣𑍇 𑌤𑍁 𑌶𑌨𑍈𑌶𑍍𑌚𑌰𑌂
𑌕𑍇𑌤𑍁𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌵𑌾𑌯𑍁 𑌦𑌿𑌗𑍍𑌭𑌾𑌗𑍇 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌤𑍁 𑌬𑍃𑌹𑌸𑍍𑌪𑌤𑌿𑌂
𑌐𑌶𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌬𑍁𑌧𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌦𑍍𑌦𑍇𑌶𑌿𑌕𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮𑌃

விடை :

சூரியன் நடுவிலும் கிழக்கே சுக்கிரனையும் தென் கிழக்கில் சந்திரனையும் தெற்கில் அங்காரகனையும், தென் மேற்கில் ராகுவையும், மேற்கில் சனிஸ்வரனையும், வடமேற்கில் கேதுவையும், வடக்கில் குருவையும், வடகிழக்கில் புதனையும் ஸ்தாபிக்க வேண்டும்.

வினா :

13. சூரிய மண்டலத்தின் அமைப்பு யாது?

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌕𑌿𑌰𑌣𑌾𑌗𑌮𑍇

𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌂

𑌸𑍋𑌮𑌂 𑌬𑍁𑌧𑌂 𑌗𑍁𑌰𑍁𑌂 𑌶𑍁𑌕𑍍𑌰𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌶𑌾𑌸𑍁
𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌚𑍍𑌚

𑌭𑍌𑌮𑌂 𑌶𑌨𑍈𑌶𑍍𑌚𑌰𑌂 𑌰𑌾𑌹𑍁𑌂 𑌕𑍇𑌤𑍁𑌞𑍍𑌚𑍇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌦𑌿𑌕𑍍𑌷𑍁 𑌚

𑌅𑌶𑍍𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌋𑌕𑍍𑌷𑌾𑌣𑌿 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑍇𑌷𑍍𑌵𑌪𑌿

விடை :

சூரிய மண்டலமானது மத்தியில் சூரியனும், கிழக்கில் சந்திரனும், தெற்கில் புதனும், மேற்கில் குருவும், வடக்கில் சுக்கிரனும், தென்கிழக்கில் அங்காரகனும், தென் மேற்கில் சனைஸ்வரனும், வடமேற்கில் இராகுவும், வடகிழக்கில் கேதுவும், அசுவினி முதலான இருபத்தி ஏழு நக்ஷத்திரங்களையும் மண்டலத்தை சுற்றியும் தாபித்து பூஜிக்க வேண்டும்.

வினா :

14. நவக்ரஹறங்களுடைய வஸ்திர வர்ணம் யாவை?

𑌸𑍁𑌪𑍍𑌰𑌭𑍇𑌦𑌾𑌗𑌮𑍇

𑌭𑌾𑌸𑍍𑌕𑌰𑌶𑍍𑌚 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌵𑌰𑍍𑌣𑌃

𑌕𑍍𑌷𑍀𑌰𑌵𑌰𑍍𑌣𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌸𑍋𑌮𑌃 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑌙𑍍𑌗𑌾𑌰𑌂 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌮𑍇𑌵 𑌚
𑌬𑍁𑌧 𑌶𑍍𑌯𑌾𑌮𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌭𑌂 𑌬𑍃𑌹𑌸𑍍𑌪𑌤𑌿𑌰𑍍𑌵𑌹𑍍𑌨𑌿 𑌵𑌰𑍍𑌣𑌕𑌂
𑌶𑍁𑌕𑍍𑌰𑌂 𑌕𑍁𑌨𑍍𑌦𑍇𑌨𑍍𑌦𑍁 𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂𑌤𑍁 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌶𑌨𑍈𑌶𑍍𑌚𑌰𑌂
𑌨𑍀𑌲𑌜𑍀𑌮𑍂𑌤 𑌸𑌂𑌕𑌾𑌶𑌂 𑌰𑌾𑌹𑍁𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃
𑌧𑍂𑌮𑍍𑌰𑌵𑌰𑍍𑌣 𑌸𑌮𑌾𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌕𑍇𑌤𑍋𑌶𑍍𑌚𑌾𑌪𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌃

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

விடை :

சூரியன் சிகப்பு, சந்திரன் வெள்ளை, அங்காரகன் சிகப்பு, புதன் கரும்பச்சை, குரு மஞ்சள், சுக்கிரன் வெள்ளை, சனி கருப்பு, இராகு நீலவர்ணம், கேது பலவகை கலர்.

வினா :

15. கும்பாபிஷேக யாகசாலை எந்த திக்கில் அமைய வேண்டும்?

𑌕𑌾𑌰𑌣𑌾𑌗𑌮𑍇

𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌵𑌾 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌐𑌶𑌾𑌨𑌕𑍇
𑌯𑌾𑌗𑌶𑌾𑌲𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑍇 𑌤𑍁 𑌨 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍
𑌅𑌗𑍍𑌨𑍌 𑌵𑌾 𑌨𑌿𑌰𑍃𑌤𑍌 𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌵𑌾𑌯𑍌 𑌵𑌾 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑌃

விடை :

யாக சாலையானது கிழக்கிலோ தெற்கிலோ வடக்கிலோ வடகிழக்கிலோ அமைப்பது உத்தமம். மேற்கில் மட்டும் அமைக்கக்கூடாது. தென்கிழக்கிலும், தென்மேற்கிலும் வடமேற்கிலும் அமைக்கலாம்.

வினா :

16. யாகசாலை அமைப்பதின் பலன் என்ன?

𑌕𑌾𑌰𑌣𑌾𑌗𑌮𑍇

𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌜𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌯𑌾𑌮𑍍𑌯𑍇 𑌸𑌂𑌪𑌤𑍍𑌕𑌰𑌂 𑌸𑌦𑌾
𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑍇 𑌧𑌾𑌨𑍍𑌯𑌸𑌂𑌪𑌨𑍍𑌨𑌂 𑌸𑍌𑌮𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌪𑍁𑌤𑍍𑌰𑌵𑌰𑍍𑌧𑌨𑌂
𑌐𑌶𑍇 𑌐𑌶𑍍𑌵𑌰𑍍𑌯𑌸𑌕𑌲𑌂 𑌆𑌗𑍍𑌨𑌯𑌂 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌯𑌾𑌂 𑌶𑌤𑍍𑌰𑍁 𑌨𑌾𑌶𑌨𑌂
𑌨𑌿𑌰𑍃𑌤𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌕𑍍𑌲𑍇𑌶 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌵𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌪𑍁𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌂𑌪𑌦𑌂

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

விடை :

யாகசாலை கிழக்கில் அமைத்தால் வெற்றி தரும். தெற்கில் அமைத்தால் ஸகல ஸம்பத்தை தரும், மேற்கில் அமைத்தால் அந்த கிராமமே நாசத்தை அடையும். வடக்கில் அமைத்தால் புத்திர விருத்தி தரும், வடகிழக்கில் அமைத்தால் நல்ல புகழைத் தரும். தென்கிழக்கில் அமைத்தால் சத்ருக்கள் நாசமடைவார்கள். தென்மேற்கில் அமைத்தால் மனக்கிலேசத்தை தரும். வடமேற்கில் அமைத்தால் புத்திர செல்வத்தைத் தரும்.

வினா :

17.கும்பத்திற்கு நூல் சுற்றும் முறையும் அளவும் என்ன?

𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌾𑌮𑌤𑍇

𑌉𑌤𑍍𑌤𑌮𑌂 𑌤𑌿𑌲𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑌂 𑌯𑌵𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑌕𑌮𑍍

𑌅𑌧𑌮𑌂 𑌅𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑍀𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌅𑌥𑌵𑌾 𑌗𑌜𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌕𑌮𑍍

𑌪𑌞𑍍𑌚 𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑌮𑍇𑌤𑍍𑌯𑌾𑌥 𑌵𑌿𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌾𑌧𑌿𑌵𑌾𑌰𑌕𑌮𑍍

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑍈 𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌮𑍍

𑌪𑌞𑍍𑌚 𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌶𑍍𑌵 𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑌯𑍇 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌮𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮𑌮𑍍

விடை :

உத்தமம் எள் அளவும், மத்தியமம் யவைநெல் அளவும், அதமம் கைவிரல் அளவும் அல்லது யானை கண் அளவும் ஆகும். பிரதக்ஷிணமாக சுற்றிட வேண்டும். ஐந்து நிறமுடைய நூலினால் சுற்றுவது உத்தமோத்தமம்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வினா :

18. தசதர்சனமென்பது என்ன?

ஸந்தாநாமதே

ப்ரதமம் தேனு வத்ஸஞ்ச த்விதீயம் கன்யா ஏவ ச

த்ருதீயம் க்ஷீர பாத்ராணி சதுர்த்தம் நவதான்யகம்

பஞ்சமம் ஸர்வதான்யஞ்ச ஷஷ்டம் தர்ப்பண ஏவ ச

ஸப்தமம் ஸந்யாஸினஞ்சைவ அஷ்டமம் வேதகோஷகம்

நவமம் சிவபக்தானாம் யஜமானம் ததைவ ச

ஸர்வே பக்த ஜனானாஞ்ச விவிதம் பக்திபூர்வகம்

விடை :

முதலில் பசுகன்றையும், இரண்டாவது கன்னி பெண்ணையும், மூன்றாவது பசும்பால், நான்கா்வது நவதானியம், ஐந்தாவது எல்லா தானியங்கள், ஆறாவது கண்ணாடியும், ஏழாவது சன்யாசியும், எட்டாவது வேத பிராமணர்கள், ஒன்பதாவது சிவபக்தர்கள், பத்தாவது யஜமானர்களும் எல்லா பக்த ஜனங்களும் பக்தியுடன் தரிசிக்க வேண்டும்.

இதுவே தசதர்சன முறையாகும்.

வினா :

19. முகவாசம் என்பது என்ன?

காமிகாமதே

ஏலவாஸஞ்ச தாம்பூலம் சைவ பூகம் ப்ரதாபயேத்

கர்ப்பூரமம்ச கஸ்தூரி ஜாதீ தக்கோல சூர்ணயுக்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஏயாமக்ராஸம் யாத்தும் ஜாவவாஸகிஜம் ஸவெஜ

விடை :

சுவாமிக்கு பூஜையில் தாம்பூல முகவாஸமாக ஏலக்காய், லவங்கம், பச்சை கற்பூரம், ஜாதிக்காய், தக்கோலம் இவைகளை பொடி செய்து தேன் சர்க்கரை சேர்த்து தாம்பூலத்தோடு ஸமர்ப்பிப்பது முகவாஸமாகும்.

வினா :

20. பஞ்ச நந்திகளின் விளக்கம் கூறுக?

ஐநுநழி ஙுஹநழி வெஜநழி தவெெவச

விஷ்ணுநழி யகீநழி வஙநழி வுகீதஜ

விடை :

இந்திரன் நந்தியாகவும், பிரும்மா நந்தியாகவும், வேதமே நந்தியாகவும், விஷ்ணு நந்தியாகவும், தர்ம தேவதையே நந்தியாகவும் சிவபெருமானை தாங்கியதால் பஞ்ச (ஐந்து) நந்தி விருஷபவாஹனம் உண்டு.

வினா :

21. அஷ்ட மிருத்திகைகள் என்பது எது?

வவதெசநஜீதீரொ வஜிகெ கஃடெவடெ

வுஷஶுாஂவெ ஓஹசமெ ஸசாஜெ ஶஜஜஙவெகெஃ

கஷஜுஜிஃ ஸஸாயாணொ ஜுஜஂஸஃ வரிகீதிதஜ

விடை :

மலையடி மண், நதிக்கரை மண், புற்று மண், நண்டுவளை மண்,

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

காளைக்கொம்பு மண், தர்பையடி மண், ஸமுத்திர மண், யானை தந்த மண் இந்த எட்டும் பூஜைக்கு உகந்தது. இவை அஷ்ட மிருத்திகைகள் ஆகும்.

வினா :

22. மந்திரங்களை எப்படி உச்சரிக்க வேண்டும்?

ஶ்ரீ ஶைவம் ஹிதெ

உ வாம்ஶு யஜநெ வெ்ாக்தம்

வாசிகம் ஹொமெ கூஜ்ணி

ஶாநவஞ்ு ஜவெநூ்ஞ

ஶஞூசெவ ஶூஹாஹு௶௴

விடை :

பூஜை செய்கிறபோது உதடு அசைந்தும், ஹோமம் செய்கிறபோது வாய்விட்டும், ஜபம் செய்கிறபோது மனதிற்குள்ளும் மந்திரங்களை உபயோகிக்க வேண்டும்.

வினா :

23. பிரதிஷ்டைக்கு ஆகாத வருஷங்கள் எவை?

உத்தரகாரணெ

ஶுக்லவஷ்ம் விராயீஞு ஶநூயம் கீலகஷெயா

விஷுஞு ஶுஶ்வீஷைெவ வதூராணாஞு வஜ்யெசு

விடை :

சுக்ல வருடம், விரோதி வருடம், மன்மத வருடம், கீலக வருடம், விஷு வருடம், துர்முகி வருடம் இந்த ஆறு வருடங்களை நூதன

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

பிரதிஷ்டைக்கு ஆகாதென்பதாம்.

வினா :

24. என்தெந்த மாதங்களில் பிரதிஷ்டை செய்யலாம்?

𑌉𑌦𑌾𑌹𑌰𑌣𑌂

𑌚𑍈𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌸𑌂𑌵𑌤𑍍𑌸𑌰𑌂 𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿𑌰𑍍𑌵𑍈𑌶𑌾𑌖𑍇 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌧𑌿 𑌨𑌾𑌶𑌕𑌂
𑌜𑍍𑌯𑍇𑌷𑍍𑌠𑍇 𑌚 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌸𑍍𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌵𑌣𑍇 𑌸𑌨𑍍𑌤𑍋𑌷𑌣𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍
𑌆𑌶𑍍𑌵𑌯𑍁𑌜𑍇 𑌕𑌰𑍍𑌮 𑌸𑌾𑌫𑌲𑍍𑌯𑌂 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌤𑌿𑌕𑍇 𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮 𑌵𑌰𑍍𑌧𑌨𑌂
𑌪𑍌𑌷𑍍𑌯𑍇 𑌦𑍀𑌰𑍍𑌘𑌾𑌯𑍁𑌷𑌂 𑌫𑌾𑌲𑍍𑌗𑍁𑌨𑍇 𑌶𑌤𑍍𑌰𑍁 𑌨𑌾𑌶𑌨𑌂
𑌏𑌤𑍇 𑌮𑌾𑌸𑌵𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌶𑍁𑌕𑍍𑌲𑌪𑌕𑍍𑌷𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃

விடை :

சித்திரை மாதம் செல்வ பிராப்தி கிடைக்கும், வைகாசி மாதம் வியாதி போக்கும், ஆனி மாதம் எல்லா ஸித்திகளும் கிடைக்கும், ஆவணி மாதம் பேரின்பம் தரும், ஐப்பசி மாதம் செய்யுங்காரியம் நல்ல பயனை தரும், கார்த்திகை மாதம் கிராமம் வளர்ச்சியடையும், தை மாதம் நீண்ட ஆயுளை கொடுக்கும், பங்குனி மாதம் சத்துருக்களை அழிக்க செய்வதால் இந்த மாதங்களில் பிரதிஷ்டை செய்வது உத்தமம், மேலும் சுக்லபக்ஷம் (வளர்பிறை) சிறப்புடையதாகும்.

வினா :

25. பிரதிஷ்டைக்கு ஆகாத மாதங்கள் எவை?

𑌉𑌦𑌾𑌹𑌰𑌣𑌂

𑌆𑌷𑌾𑌢𑌂 𑌮𑌾𑌰𑍍𑌗𑌶𑍀𑌰𑍍𑌷𑌞𑍍𑌚 𑌮𑌾𑌘𑌂 𑌭𑌾𑌦𑍍𑌰𑌪𑌦𑌂 𑌤𑌥𑌾
𑌆𑌷𑌾𑌢𑍇 𑌧𑌾𑌨𑍍𑌯 𑌨𑌾𑌶𑌸𑍍𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌮𑌾𑌰𑍍𑌗𑌶𑍀𑌰𑍍𑌷𑍇 𑌤𑍁 𑌰𑍋𑌗𑌿𑌣𑌾𑌂

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

மாகே⁴ து புத்ரஹீநஸ்யாத் ஆஷாடே⁴ சைவ தா⁴ந்யக்ஷய:

விடை :

ஆடி மாதத்தில் பிரதிஷ்டை செய்தால் தான்ய நாசமும், மார்கழியில் செய்தால் ரோக பீடிதமும், மாசி மாதத்தில் செய்தால் புத்திர தோஷமும், புரட்டாசியில் செய்தால் குலநாசமும் ஏற்படும்.

வினா :

26. பிரதிஷ்டைக்கு ஆகாத திதிகள் எவை?

உதா³ஹரணே

ப்ரத²மாயாஞ்ச சதுர்த்²யாஞ்ச ஷஷ்ட்²யஷ்டமி நவமீஷு ச

அமாயாஞ்ச சதுர்த³ஶீ வர்ஜயேத்து விஶேஷத:

விடை :

பிரதமை, சதுர்த்தி, ஷஷ்டி, அஷ்டமி, நவமி, அமாவாசை, சதுர்தசி ஆகாதவைகள் ஆகும்.

வினா:

27.பிரதிஷ்டைக்கு ஆகாத வாரங்கள் எவை?

உதா³ஹரணே

பௌ⁴மார்க்கவாரே நாஶம் ஸ்யாத்

விடை:

செவ்வாய் கிழமையும் சனிக்கிழமையும் பிரதிஷ்டைக்கு ஆகாத வாரங்கள்.

வினா :

28. பிரதிஷ்டைக்கு உரிய வாரங்கள் எவை?

பௌ⁴மார்க்கவாரே நாஶம் ஸ்யாத் பா⁴நுவாரே த⁴நவ்யய:

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஐநுவாரொச ஸௌஹாஶ்யம் ஸுயவாரொ ஸுவுூூ
ஶுஶுவாரொ ஶுஜாவுஸிம் ஹுஶுவாரொ ச்ராயுஷம்

விடை :

ஞாயிற்றுக்கிழமை சுகத்தை தரும், திங்கள்கிழமை ஸௌபாக்யத்தையும், புதன்கிழமை சுகத்தையும், வியாழக்கிழமை பிரஜா விருத்தியையும், வெள்ளிக்கிழமை நீண்ட ஆயுளையும் தரும். செவ்வயாக்கிழமையும் சனிக்கிழமையும் பிரதிஷ்டைக்கு ஆகாத வாரங்கள்.

வினா :

29. பிரதிஷ்டைக்குரிய ஒன்பது அக்னியின் பெயர்கள் என்ன?

ஸூவகாரணெ

ஶிவாநி வுயமம் விஷாசு ஆயஹாஹவநீயகம்
வுஸாநிஞ் திுதீயம் ஸுாசு ஊக்ஷிணாநிஞ்துயகெ
வஞ்மம் யளவநாநிஞ் ஶாஹ்வதுஞ் ஷஷகெ
ஶாஶாநிம் ஸுவூமைவ கஷூமம் கெவாஶாநிகம்
ஸாமாநுாநிஞ் நவமம் கநிஹெூம் வுகீதிதெ

விடை :

1. சிவாக்னி 2. ஆஹவநீயாக்னி (கிழக்கு) 3. விருத்தாக்னி (தென்கிழக்கு) 4. தெக்ஷினாக்னி (தெற்கு) 5. யளவனாக்னி (தென்மேற்கு) 6. கார்ஹபத்யாக்னி (மேற்கு) 7. பாலாக்னி (வடமேற்கு) 8. கேவலாக்னி (வடக்கு) 9. ஸாமான்யாக்னி (வடகிழக்கு)

வினா :

30. பிரதிஷ்டைக்குரிய நக்ஷத்திரங்களின் பலன் என்ன?

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌉𑌦𑍍𑌧𑌾𑌰𑌕𑌾𑌰𑌣𑍇

𑌅𑌶𑍍𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮 𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌭𑌰𑌣𑍀 𑌮𑍃𑌤𑍍𑌯𑍁 𑌶𑍀𑌘𑍍𑌰𑌦𑌃

𑌕𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌯𑌾𑌮𑌰𑍍𑌥 𑌨𑌾𑌶𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌰𑍋𑌹𑌿𑌣𑍀 𑌚 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌦𑌂

𑌮𑍃𑌗𑌶𑍀𑌰𑍍𑌷𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿𑌃 𑌆𑌰𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌨𑌾𑌶𑌨𑌃

𑌪𑍁𑌨𑌰𑍍𑌵𑌸𑍌 𑌧𑌨 𑌨𑌾𑌶𑌂 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌯𑌂𑌤𑍁 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕𑌂 𑌶𑍁𑌭𑌂

𑌆𑌶𑍍𑌲𑍇𑌷𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌨𑌾𑌶𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌮𑌘𑌾𑌯𑌾𑌂𑌤𑍁 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌕𑍍𑌷𑌯𑌃

𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌫𑌲𑍍𑌗𑍁𑌨𑍀 𑌹𑌾𑌨𑌿𑌸𑍍𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌾𑌫𑌲𑍍𑌗𑍁 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌦𑌃

𑌹𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌵𑌰𑍍𑌚𑌸𑌂 𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌶𑌤𑍍𑌰𑍁 𑌨𑌾𑌶𑌨𑌃

𑌸𑍍𑌵𑌾𑌤𑍀 𑌚 𑌰𑌾𑌜𑌸𑌮𑍍𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌵𑌿𑌶𑌾𑌖 𑌕𑌲𑌹 𑌸𑌮𑍍𑌭𑌵𑌂

𑌅𑌨𑍂𑌷𑌂 𑌬𑌿𑌮𑍍𑌬 𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿𑌸𑍍𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌜𑍍𑌯𑍇𑌷𑍍𑌠𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌜𑍍𑌯𑍇𑌷𑍍𑌠

𑌨𑌾𑌶𑌨𑌂

𑌮𑍂𑌲𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌬𑌿𑌮𑍍𑌬𑌨𑌾𑌶𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌷𑌾𑌢𑌂

𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑌃𑌕𑍍𑌷𑌯𑌃

𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌾𑌷𑌾𑌢𑌂 𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿𑌸𑍍𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌶𑍍𑌰𑌵𑌣𑌂 𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷 𑌸𑌮𑍍𑌭𑌵𑌃

𑌶𑍍𑌰𑌵𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌨𑌾𑌶𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌶𑌤𑌭𑌿𑌷𑌕𑍍 𑌮𑍃𑌤𑍍𑌯𑍁𑌨𑌾𑌶𑌨𑌂

𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌭𑌾𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌨𑌾𑌶𑌂 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌾𑌯𑌣 𑌸𑌮𑍍𑌭𑌵𑌃

𑌰𑍇𑌵𑌤𑍀 𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌰𑌾𑌶𑌿𑌨𑌾𑌂𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌧𑌂 𑌶𑍃𑌣𑍁

அஸ்வினி	:	கிராம விருத்தி தரும்
பரணி	:	மரணத்தை உருவாக்கும்
கிருத்திகை	:	பொருள் நஷ்டத்தை செய்யும்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ரோகிணி : ஸெக்யத்தை கொடுக்கும்

மிருகசீர்ஷம் : ப்ரஜா விருத்தியை தரும்

திருவாதிரை : ஸர்வ நாசத்தை தரும்

புனர்பூசம் : பாப நாசத்தை தரும்

பூசம் : சாந்தியை தரும்

ஆயில்யம் : ஸர்வ நாசத்தை தரும்

மகம் : ப்ரஜா குழந்தைகளுக்கு கெடுதியை தரும்

பூரம் : அவமானத்தை தரும்

உத்திரம் : ஸெக்யத்தை தரும்

அஸ்தம் : ஆயுள் வ்ருத்தியை தரும்

சித்திரை : சத்ருநாசத்தை தரும்

சுவாதி : ராஜ ஸன்மானத்தை தரும்

விசாகம் : கர்ம பலனை தரும்

அனுஷம் : பிம்ப விருத்தியை தரும்

கேட்டை : ஜேஷ்டனுக்கு நாசத்தை தரும்

மூலம் : உருவ வளர்ச்சியை தரும்

பூராடம் : பொருள் நஷ்டத்தை தரும்

உத்திராடம் : பொருள் விருத்தியை தரும்

திருவோணம் : மோக்ஷத்தை தரும்

அவிட்டம் : தார நாசத்தை தரும்

சதயம் : ம்ருத்யு நாசத்தை தரும்

பூரட்டாதி : ப்ரஜா நாசத்தை தரும்

உத்திரட்டாதி : சம்பத்தை தரும்

ரேவதி : பேச்சு வன்மையை தரும்.

வினா :

31. பிரதிஷ்டைக்குரிய லக்னத்தின் பலன் கூறுக?

𑌉𑌦𑍍𑌧𑌾𑌰𑌕𑌾𑌰𑌣𑍇

𑌮𑍇𑌷𑍇𑌤𑍁 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿𑌸𑍍𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌸𑍌𑌭𑌾𑌗𑍍𑌯𑌂 𑌵𑍃𑌷𑌭𑍇𑌤𑌥𑌾

𑌮𑌿𑌥𑍁𑌨𑍇 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌨𑌾𑌶𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌕𑌰𑍍𑌕𑌟𑍇 𑌰𑌾𑌜𑍍𑌯 𑌸𑍌𑌖𑍍𑌯𑌦𑌃

𑌸𑌿𑌂𑌹𑍇𑌤𑍁 𑌕𑌰𑍍𑌮 𑌸𑌾𑌫𑌲𑍍𑌯𑌂 𑌕𑌨𑍍𑌯𑌾𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌃

𑌤𑍁𑌲𑌾𑌯𑌾𑌮𑌤𑍁𑌲𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌵𑍃𑌶𑍍𑌚𑌿𑌕𑍇 𑌵𑌿𑌤𑍍𑌤𑌨𑌾𑌶𑌨𑌃

𑌚𑌾𑌪𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌮𑌕𑌰𑍇 𑌹𑌾𑌨𑌿𑌕𑌾𑌰𑌕𑌃

𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑍇𑌤𑍁 𑌶𑌤𑍍𑌰𑍁𑌨𑌾𑌶𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌮𑍀𑌨𑍇 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑍁𑌖𑌪𑍍𑌰𑌦𑌃

லக்ன	பலன்
மேஷம்	: காரிய வ்ருத்தி
ரிஷபம்	: ஸௌபாக்யம்
மிதுனம்	: காரிய நாசம்
கடகம்	: அரசாங்க நன்மை
சிம்மம்	: கர்ம சாபல்யம்
கன்னி	: விலக்ஷனம்
துலாம்	: அதுலம்
விருச்சிகம்	: பொருள் நாசம்
தனுசு	: ஞானம்
மகரம்	: கெடுதல்
கும்பம்	: சத்ருநாசம்
மீனம்	: ஸர்வ ஸௌக்யம்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வினா :

32. ஆலயத்தில் விமான பாலாலயம் செய்திருக்கும் போது உற்சவம் செய்யலாமா?

வஂவ்காரணாமஒ ஸாடுஷ்டாவந வியிவடிமெ

நிதுகாயாணி ஸவாணி தயாநைசித்திகாநிவ

ஸாடுஷ்டாநெ தயா கூயாகூ யாவநூமு வுவெஶகெ

விடை :

நித்தியம் நைமித்திகம் ஆகிய பூஜைகளும், உற்சவங்களும் பாலஸ்தானத்தில் செய்யலாமெனக் கூறுகிறது.

வினா :

33. பாலஸ்தானத்தில் எவ்வளவு வருஷம் இருக்கலாம்?

வஂவ்காரணாமஒ ஸாடுஷ்டாவந வியிவடிமெ

வுணஃ ஷெவஷெவெஶ கூத்ஹிவ்ஃநுஜூகூ

வஷ்ஹாதுயஃாஹு யாவகூ ஷாஉஶ வதவஃ

தெஷ்ஹஶொ நவீகூசவா தංவநஃவூாவயாஃஹு

விடை :

மூன்று ஆண்டு முதல் பனிரெண்டு ஆண்டு வரை பாலாலயத்தில் இருக்கலாம். அதற்குள் திருப்பணி செய்து மறுபடியும் பிரதிஷ்டை செய்துவிட வேண்டும்.

வினா :

34. ஆத்மார்த்த க்ஷணிகலிங்க பூஜை எவற்றில் செய்யலாம்?

காரணாமஒ

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஸைகதம் தண்டுலான்னம் ச நதீஜம் கோமயம் ததா
நவநீதஞ்ச ருத்ராக்ஷம் சந்தனம் கூர்சமேவ ச
புஷ்பமாலா குடம் பிஷ்டம் க்ஷணிகம் த்வாதசோதிதே

விடை :

1. ஆற்றுமணல் 2. அரிசி 3. அன்னம் 4. நதிமண் 5. கோமயம் 6. வெண்ணை 7. ருத்ராக்ஷம் 8. சந்தனம் 9. கூர்ச்சம் 10. புஷ்பமாலை 11. அரிசி மாவு 12. வெல்லம் ஆக பனிரெண்டிலும் க்ஷணிகலிங்கத்தை பூஜிக்கலாம்.

வினா :

35. பூஜையில் எத்தனை லிங்கம் வைத்து பூஜிக்கலாம்?

காரணாகமே

ஏகலிங்கம் ததா மோக்ஷம் வ்யாதிர்த்வயம் பவேத்।
லிங்கத்ரயம் ததா ஸர்வ போக மோக்ஷ ப்ரதாயகம்
சதுர்லிங்கஸ்ய யதைவ தத்ரஸ்ய கீர்த்திர்ஹாநிஃ
பஞ்சலிங்கே ஸ்திதிஶ்ரேஷ்டம் பஞ்சபாதகநாஶநம்
ஷட்லிங்கே மரணம் ஸர்வ ஸப்தகம் வைரநாஶநம்
அஷ்டகஞ்ச மஹாவ்யாதிர்பவா ஶத்ரு வர்த்தநம்
நவலிங்கம் ததாஶ்ரேஷ்டம் ஶிவலோகே மஹீயதே

விடை :

ஒரு லிங்கம் வைத்து பூஜை செய்தால் மோக்ஷம் பேரின்பம் கிடைக்கும், இரண்டு வியாதி உண்டாக்கும், மூன்று போகமோக்ஷம்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

உண்டாகும், நான்கு செல்வம் புகழ் அழியும், ஐந்து பஞ்சமாபாதகங்கள் நீங்கும், ஆறு மரணம் (அ) சத்ருக்கள் உண்டாக்கும், ஏழு சத்ருக்களை அழிக்கும், எட்டு வியாதி சத்ருக்களை தரும், ஒன்பது உயர்ந்தது, பிறகு சிவலோக பிராப்தி தரும்.

வினா :

36. ஆசௌச காலத்தில் சிவபூஜை செய்யலாமா?

கும்ஶாஃதந்த்ரே

ஸூதகெ ப்ரேதகெ ஶௌசெ கூத்தாய யஜநம்ஸ்ம்ருத:

ஸூஜா ஹொமாதி கத்வய: ஸூதகெ ப்ரேதகெ விச

ஶிவகைஷெ‌ண கத்வ்யம் ஷ்நாந ஈஷேத்ரண ஶுஷூதி

கூஶள வது ஸவெதத்ர வஜ் வத்ரசிவாம் ஸவா

ஸூஜாத்தெ ப்ரவிஶெத்வெஷ்டாஶள வது விஶெஷ:

ஜௌநம் ஶ்ரிம்ஶாவ்நம் கூயகாக காம்யாநுஷ்டாந ஹீநகெ

கயவா ஸூதகெ ப்ரேதநஷ்வயம் ஶ்ரிம்ஶ ஸூஜந:

ஊநவஷு யஜெஷாரு ஸவம் ஊநவ கஷ்ஷுந:

தஸ்ஷிம்ஶம் ஸூஜயிசவாது ஶுணாவா ஷ்வஙாநா

கநெவநைவாச்நம் கூயகாக கஜெ ஸூஷாஞ்ஜலி த்ரய:

விடை :

விருத்திக்ஷய ஆசௌச காலத்தில் ஆத்மார்த்த பூஜை செய்ய சிவமந்திரத்துடன் அஸ்திர மந்திரங்கள் கூறி ஸ்நானம் செய்வதினால் சுத்தனாகிறான். தாமரை இலை தண்ணீரைப் போலவும், மௌனமாயும்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

விசேஷ காம்ய பூஜைகளை தவிர்த்தும், மாநஸீகமாக பூஜை செய்யலாம். அல்லது ஆத்மாரத்த லிங்க பூஜை குரு மூலமாகவோ தன்னுடைய பந்துக்கள் மூலமாகவோ (அ) தகுதியுடையவர்கள் மூலமாகவோ பூஜை செய்ய செய்து கடைசியில் புஷ்பாஞ்சலி செய்யலாம்.

வினா :

37. ஆத்மார்த்த பூஜையை நாலுவர்ணத்தவர்களும் செய்யலாமா?

8கூ⁻டாமஶெ

விப்ரக்ஷத்ரிய விட்ஶூத்ராஃ தீக்ஷிதாஃ ப்ரவெஶகாஃ
ஶூத்ராயஸ்ம யஜநம் கூயஸ்ாகூ நகூயஸ்ாஷ்ரு வாரயஸ்க8

விடை :

ஆத்மார்த்த சிவபூஜை தீக்ஷைப்பெற்ற விப்ரக்ஷத்திரிய வைசிய சூத்திரர்களாகிய நாலுவர்ணத்தவர்களும் செய்யலாம். ஆனால் பரார்த்தமாகிய ஆலய பூஜையை செய்யக்கூடாது.

வினா :

38. பெண்கள் ஆத்மார்த்த சிவபூஜை செய்யலாமா?

ஃஶுமாஶெ8தந்த்ராமஶெ

சாதுர்வர்ணோத்பவஸ்த்ரீணா 8சநஷ்ரு விஶெஷதஃ
ஃநஷ்க8நகூவீத யாவஜ்ஜாராயிதஸ்ஶிவஃ

விடை :

நாலுவர்ணத்தில் உண்டான ஸ்திரிகளும்,(பெண்களும்) தீக்ஷைப் பெற்று ஆத்மார்த்த பூஜை செய்யலாம் என அம்சுமதி ஆகமம் கூறுகிறது.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வினா :

39. பெண்கள் மாதவிடாய் காலத்தில் பூஜை செய்யலாமா?

ஸு௦ஶாஉதுாமஜெ

கூய௦ வாஷவதீ நாஸீ ஸுஉ்ந௦ கூாஈதெ வஉ

ஸுஞய்ாம௦ ஷுகுத்வு௦ தயா வூவஂ்ஷிநதுுயஃ

உதாயெ்ஷிவவெஷுாகவா மவு௦ ஷுாஶு யஜெஒக்ஷிவா

விடை :

பெண்கள் மாதவிடாய் காலத்தில் மூன்று நாட்கள் அந்தர் யாகம் செய்து நாலாம்நாள் ஸ்நானம் செய்து பஞ்சகவ்யம் பிராசனம் செய்து பூஜை செய்யலாம்.

வினா :

40.ஆத்மார்த்த பூஜை லிங்கமானது திருடப்பட்டாலோ அல்லது காணாமல் போய்விட்டாலோ என்ன செய்யலாம்?

ஸு௦ஶாஉதுாமஜெ

வொவைஐஜ௦ மரஹீஞுக உநவஹாதாயஜெத்தஃ

உசவாஸி௦ஶஜிநாஜஞு உவவாஹஞு கூாஈயெக

நாஉிகெஎொஉகெநைவ க்ஷீரெணைவ வழுஷிநா

கூதாந௦ ஈக்ஷயெஜீஊாநு ஶிவயுாந வாஈயணஃ

தவூாக வவ்ஷுயதைநதஓ௦ம௦ ஶூாஹுஜெவஉ

ஓஹுஞெக தக வஜாஷாய வீுதி யாஷெதா விஶெஷதஃ

ஓி௦ம ஶாஹி௦ கூஜாக கூரகவா வூஜயெக வூவ்தஷாய

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

தஸ்மிம்ஶ்சோராபஹ்ருதே நவலிங்கம் ஸமாசரேத்
ஸ்வகுரோராஜ்ஞயா ப்ரதிஷ்டாப்ய ப்ரபூஜயேத்
ஜீர்ணே ச ப்ராப்தே லிங்கே த்வயம் ஸம்பூஜயேத்ததः

விடை :

ஆத்மார்த்த பூஜை லிங்கமானது திருடர்களால் களவாடப்பட்டால் நாற்பது தினங்கள் உபவாசம் மேற்கொள்ள வேண்டும். இளநீர் பால் பழ வகைகள் உட்கொண்டு ஆத்மாவை ரக்ஷிக்க வேண்டும். முயற்சியின் காரணமாக அந்த லிங்கம் கிடைத்து விட்டால் மகிழ்ச்சியுடன் லிங்க சுத்தி முதலான கிரியைகளுடன் முன்பு போலவே பிரதிஷ்டை செய்து பூஜிக்கவும். அப்படி கிடைக்காவிட்டால் புதுலிங்கம் அமைத்து தன் குரு மூலமாக முன்பு போல பிரதிஷ்டை செய்து பூஜிக்கவும். பிறகு பழைய லிங்கமும் கிடைத்து விட்டால் லிங்க சுத்தி செய்து இரண்டு லிங்கத்தையும் வைத்து பூஜிக்க வேண்டும்.

வினா :

41. பாத்தியத்திற்கு எத்தனை திரவியங்கள்?

ஸூக்ஷ்மாகமே

உஶீரசந்தனோபேதம் தூர்வா ஸித்தார்த்த ஸம்யுதம்
சதுர்த்ரவ்ய ஸமாயுக்தம் பாத்யமேதத் த்விஜோத்தம

விடை :

1. விளாமிச்சைவேர் 2. சந்தனம் 3. அறுகு 4. வெண்கடுகு இந்த நான்கும் பாத்யத்திற்கு உரிய திரவியங்கள் ஆகும்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வினா :

42. ஆசமநீய திரவியங்கள் எவை?

ஸாமாந்ய ஸம்ஹிதாயாம்

ஏலா லவங்க கர்ப்பூர ஜம்பூஜாதி பலாநி ச

ஸூக்ஷ்மைலா ஸஹஸம்யுக்தம் ஶிவஸ்யாசமநீயகம்

விடை :

ஏலக்காய், லவங்கம், பச்சகற்பூரம், நாகப்பழம், ஜாதிக்காய், சிற்றேலம் ஆகிய ஆறும் ஆசமநீய திரவியங்கள்.

வினா :

43. அர்க்கிய திரவியங்கள் எவை?

ஸாமாந்ய ஸம்ஹிதாயாம்

திலவ்ரீஹி குஶாக்ராணி ஜல: க்ஷீரம் யவாக்ஷதா

தண்டுலைஸ்ஸர்ஷபைஶ்சைவ அர்க்யாஷ்டாங்கம் உச்யதே

விடை :

எள்ளு, நெல், தர்பை நுணி, ஜலம், பால், யவை, அரிசி, வெண்கடுகு இவைகள் எட்டும் அர்க்கியத்திற்குறிய திரவியங்களாகும்.

வினா :

44. அஷ்டாங்க நமஸ்காரம் என்றால் என்ன?

அம்ஶுமத்தந்த்ராயாம்

ப்ரணாமஸ்ஸ்யாத் ஜாநுப்யாம் பாணிப்யாம் பாதாப்யாம் க்ஷிதௌ

அஷ்டாங்க விதாநத:

உரஸா ஶிரஸா த்ருஷ்டி வசஸா மநஸா ததா

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வஓஹாம் ஞொஹாது வாணிஹாம் வுணாஜொஷாஜீரிதஃ

விடை :

மார்பு, தலை, கண், வாய், மனது, கால், இரண்டு காது, கையிரண்டும் பூமியில் படுமாறு நமஸ்கரித்தல் அஷ்டாங்க நமஸ்காரம் எனப்படும்.

வினா :

45. பஞ்சாங்க நமஸ்காரம் என்றால் என்ன?

சுංஶு ஃதாஹஜெ

ஶிரொ ஹஸ்தெள ச பாஹு ச

கூ சவா ஜாநு நி ஸம்ஸ்தெ

விடை :

தலை இரண்டு கைகள் இரண்டு முழங்கால் பூமியில் படுமாறு செய்வது பஞ்சாங்க நமஸ்காரம் ஆகும்.

வினா :

46. திரியங்க நமஸ்காரம் என்றால் என்ன?

சுංஶு ஃதாஹஜெ

ஹஸ்த பஸ்தி ஃகூஉஃ ஃமூர்த்நொ நியொஜயநு

விடை :

இரண்டு கைகளையும் கட்டிக்கொண்டு (அ) கும்பிட்டு தலை வணங்குவது திரியங்க நமஸ்காரம் ஆகும்.

வினா :

47. ஏகாங்க நமஸ்காரம் என்றால் என்ன?

சுංஶு ஃதாஹஜெ

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஏகாங்கஸ்து நமஸ்காரஃ ஶிரஸா வந்தனம் ஸ்ம்ருதம்

விடை :

தலையால் மட்டும் வணங்குவது ஏகாங்க நமஸ்காரம் ஆகும்.

வினா

48. எந்தெந்த சுவாமிக்கு எத்தனை ப்ரதக்ஷிணம் செய்ய வேண்டும்?

ஸ்ம்ருதிஸங்க்ரஹே

ஏகம் விநாயகே குர்யாத் த்வே ஸூர்யே த்ரீணி ஶங்கரே
சத்வாரி தேவ்யா: விஷ்ணோஶ்ச ஸப்தாஶ்வத்த்ய ப்ரதக்ஷிண:

விடை :

விநாயகருக்கு ஒரு பிரதக்ஷிணமும் சூரியனுக்கு இரண்டும், சிவனுக்கு மூன்றும், தேவிக்கும் விஷ்ணுவிற்கும் நான்கும், அரச மரத்திற்கு ஏழு பிரதக்ஷிணமும் செய்ய வேண்டும்.

வினா :

49. ஸோமசூத்திர பிரதக்ஷணம் என்றால் என்ன?

ஸ்வாயம்புவே

வ்ருஷம் சைவாத்வ வ்ருஷஞ்ச ததா வ்ருஷாத் வ்ருஷக:
வ்ருஷம் ப்ரதக்ஷிணம் க்ருத்வா சண்டம் வ்ருஷாச்ச அப்ரதக்ஷிண:
வ்ருஷாத் வ்ருஷ தயோர்மத்யே ஸோமஸூத்ரம் புன: க்ருத:
வ்ருஷஞ்ச ஸோமஸூத்ரம் க்ருத்வா ச வ்ருஷஞ்ச புநர்கதி:
வ்ருஷாத் வ்ருஷ சண்டேஶ ஶாந்தி புநர்கதி ஸமப்ரத:

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஃம்ஶாஉதந்ராமகெ வொாஉஸூத்ர வுரஉசஷிண௳

வொாஉ ஸூத்ர த்ரயம் யத்ர யத்ரவா விஷ்ணு ஃநிா௳

ஃவஸவ்யம் நகூர்வீத கூர்யாதெவ வுரஉசஷிண௳

வரஷம் உண்டம் வரஷஞெ்வ வொாஉ

ஸூத்ரம்வா நவ்ரஷம்

உண்டஞ் வொாஉஸூத்ரஞ் வா நஸ்ண்டம் வா நவ்ரஷம்

ஸவம் ஸவ்யாவ ஸவ்யஞ் வுரஉசஷிண ஃசொாஉித௳

விடை :

பிரதோஷ காலத்தில் மட்டுமே சோமசூத்திர பிரதக்ஷிணம் செய்ய வேண்டும். சுவாமி சன்னதியில் நந்தியை தரிசித்து அபஸவ்யமாக சென்று சண்டிகேசுவரரை வணங்கி வலமாக கோமுகிவரை சென்று மீண்டும் இடமாக நந்தியையும் சண்டிகேசுவரையும் தரிசித்து கோமுகிவரை சென்று வலமாக வந்து நந்தியையும் இடமாக சென்று சண்டிகேசுவரை தரிசித்து வலமாக வந்து நந்தியை தரிசிப்பது இது போல் மூன்று முறை செய்வது சோம சூத்திர பிரதக்ஷணமாகும்.

வினா :

50. பிரதக்ஷிணம் எப்படி செய்ய வேண்டும்?

ஃம்ஶாஉதந்ராமகெ

வுரஷிநஞ் ஷயம் ஸவ்ம் உகாரொ ஜொசஷ விஃிதஃ

சஷிகாராஃ சஷீயதெவொமஃ ணகாரம் ஸ்ரீவுரஷாயகூ௳

வுரஉசஷிணாண் ஸம்யொமாஃ வுரஉசஷிண ஃதி ஸ்மரத௳

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வஜாஸ வஜாஙாஂ ரவ்வேஃ ஜாஉ வமுந வஜிதள

ஷுதிவாவி ஹுரஜியஶநஂ வதிராஜு வுஜகஷிணஃ

கூஹஜ வுஹவாநாவீ தையு வணஂ யயாவடீஃ

வஹஹிஶந கெயாதி தயா ஜாயாஜ வுஜகஷிணஃ

விடை :

பிரதக்ஷிண முறை காலடி மேல் காலடியை வைத்து கைகளை நீட்டியும், ஆட்டியுமில்லாமல் மனதில் சிவ தியானத்துடன் பிரதக்ஷிணம் செய்ய ஒரு கர்ப்பிணி பெண் கையில் என்னை கிண்ணத்துடன் நடந்து வருவது போல் பிரதக்ஷணம் செய்ய வேண்டுமென்று அம்சுமத்யாகமம் கூறுகிறது.

வினா :

51. ஜபம் செய்ய தகுந்த இடமும் அதன் பலனும் கூறுக?

ஶரஹெஷு ஜவ ஹகஹு ரொஶாமுஹ உஶஜஹ தயா

வநாஹா ஶதஂ வுணஂ நதீதீரெ ஹஹஹுகஃ

கூமுயெஷு ஶதஂ கொடி ஜநஹஂ ஶஂஹு ஹஹியஹ

விடை :

வீட்டில் செய்யும் ஜபத்திற்கு ஒரு பலனும், கோசாலையில் பத்து மடங்கும், காட்டில் செய்தால் நூறு மடங்கும், நதீ தீரத்தில் ஆயிரம் மடங்கும், ஆலயத்தில் ஜபம் செய்தால் நூறு கோடியும், சுவாமி சன்னதியில் செய்யும் ஜபத்திற்கு அநந்தம் கணக்கிட முடியாது.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வினா :

52. சிவாச்சாரியார் பஞ்ச கிருத்யம் எவை?

ஸ்நாநம் ஸம்யீஞு ஸ்ருஷிம்ஸ்யாகு ஜவம் ந்யாஸஸ்திதிம்
ஹவெகு

ஸம்ஹாரம் ஹொமயாநது ப்ரஹ்மயஜ்ஞம் திரொபவம்

அநுக்ரஹம் ஶிவபூஜாஞு குவாய் வஞு கருத்யகம்

விடை :

சிவாச்சாரியார் செய்யும் ஸ்நானம் ஸந்தி ஸ்ருஷ்டியையும், ஜபம் நியாஸம் ஸ்திதியையும் (காத்தலையும்), ஹோமம் தியானம் ஸம்ஹாரத்தையும், பிரும்ம யக்ஞம் திரோபாவத்தையும், சிவபூஜை அனுக்ரஹத்தையும் குறிக்கும். இது சிவாச்சாரியார்களின் பஞ்ச கிருத்யம் எனப்படும்

வினா :

53. நவகுண்டங்களின் ஸ்தானங்கள் எவை?

ப்ரவ்யாஞு சதுரஸ்ரம் ஸ்யாகு குநெயாஞு ஹமாக்ருதிம்

யாமெர்து சஅசந்த்ராஹம் நைருதாஞு திரிகொணகம்

வாருண்யா வருத்த குண்டஞு வாயவ்யாஞு ஷடஸ்ரகம்

வெளமெர்து வதுகுண்டஞா வெஶாந்யாஷ்ட கொணகம்

ஐஞ்ச ஶம்ஶாநயொர் மத்யெ வருத்த குண்டம் வ்யாநகம்

விடை :

கிழக்கில் நாற்கோண குண்டமும், தென்கிழக்கில் யோனி

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

குண்டமும், தெற்கில் அர்த்த சந்திர குண்டமும், தென் மேற்கில் முக்கோண குண்டமும், மேற்கில் விருத்த குண்டமும், வடமேற்கில் அறுகோண குண்டமும், வடக்கில் பத்ம குண்டமும், வடகிழக்கில் எண்கோண குண்டமும், கிழக்கிற்கும் வடகிழக்கிற்கும் மத்தியல் பிரதான குண்டமுமாகிய விருத்த குண்டத்தையும் அமைக்க வேண்டும்.

வினா :

54. எந்த கிழமைகளில் எந்த பத்திரத்தால் அர்ச்சிக்க வேண்டும்?

ஶிவயஜெ

சுக்ஃவாரௌது பிவ்வம் ஸ்ராகஸ துஉஸீ ஸொாஜவாஸகெ
சுஜூாஉ கவிகஸம் ஸ்ராகஸ ஊதுஃஉீகஸம் பூயெ தியஎ
பூஹவூதீ ஶாஸவஞு ஸாஶ்வெ ஜஂபூ வதுகஶ
ஶநைஶ்வரெ விஷ்ணு க்ராந்திம் வாா வதுர ஜிஷொாசுதெ

விடை :

ஞாயிற்றுக்கிழமை வில்வ பத்திரமும், திங்கள்கிழமை துளசிபத்திரமும், செவ்வாய்க்கிழமை விளாபத்திரமும், புதன்கிழமை மாதுளபத்திரமும், வியாழக்கிழமை நந்தியாவட்டை பத்திரமும், வெள்ளிக்கிழமை நாகபத்திரமும், சனிக்கிழமை விஷ்ணு கிராந்தி பத்திரமும், விசேஷமாக கூறப்பட்டுள்ளது.

வினா :

55. பஞ்ச வில்வங்கள் என்பது எவை?

ஶிவயஜெ

கூடாவூ வதும் ஶூகவது யூக்தம்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஸிமூஞ்ஞு நிஶுண்ணாயி கவிகூ வத்ரம்

ஸ தாநி வஞுாநிவ ஸிமூ வத்ரம்

வெஶாஜாதூ ஜஸஞ்ஞ ஶ்ரீவ ஜவுயித

விடை :

கிளுவபத்திரம், முல்லை பத்திரம், வில்வ பத்திரம், நொச்சி பத்திரம், விளா பத்திரம் இவை ஐந்தும் பஞ்ச வில்வங்களாகவும் பஞ்ச முகார்ச்சனைக்கு உகந்ததாகவும் சிவாகமம் கூறுகிறது.

வினா :

56. சுவாமியின் அஷ்டமங்கலத்தை சுறுக?

ஶூவக்காரணாமஜ

ஜெவாஷ ஜம்ஶமும்

ஓவஊணம் ஶூணக்கும்ஹஞு வரஷஹம் யுமூ சாஜாஜ

ஶ்ரீவத்ஸம் ஸ்வஸ்திகஞைவ ஶம்வம் ஷீவாஷ ஜம்ஶஜ

விடை:

ஓவஊணஜ -கண்ணாடி

ஶூணக்கும்ஹம் -பூரண கும்பம்

ஜஷஹம் -காளை மாடு

யுமூசாஜாஜ -இரட்டை சாமரம்

ஶ்ரீவத்ஸஜ -முக்கோண வடிவில் உள்ளது

ஸ்வஸ்திகஜ -ஸ்வஸ்திக்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌶𑌂𑌖𑌂 -சங்கு

𑌦𑍀𑌪𑌮𑍍 -விளக்கு

இவை எட்டும் சிவபெருமானுக்கு உரிய அஷ்டமங்கலங்கள் ஆகும்.

வினா :

57. தேவியின் அஷ்டமங்கலத்தை கூறுக?

𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾𑌷𑍍𑌟 𑌮𑌂𑌗𑌲𑌮𑍍

𑌮𑌂𑌗𑌲𑍍𑌯𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿 𑌕𑍁𑌂𑌭𑌞𑍍𑌚 𑌕𑌟𑌕𑌞𑍍𑌚 𑌸𑌰𑍋𑌰𑍁𑌹𑌮𑍍

𑌚𑌾𑌮𑌰𑌂 𑌦𑌰𑍍𑌪𑌣𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌦𑍀𑌪𑍋𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾𑌷𑍍𑌟 𑌮𑌂𑌗𑌲𑌮𑍍

விடை:

𑌮𑌂𑌗𑌲𑍍𑌯𑌂 -மாங்கல்யம்

𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿 -அம்பாள்

𑌕𑍁𑌂𑌭𑌂 -பூரண கும்பம்

𑌕𑌟𑌕𑌮𑍍 -வளையல்

𑌸𑌰𑍋𑌰𑍁𑌹𑌮𑍍 -தாமரை

𑌚𑌾𑌮𑌰𑌂 -இரட்டை சாமரம்

𑌦𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍 -கண்ணாடி

𑌦𑍀𑌪𑌮𑍍 -விளக்கு

இவை எட்டும் அம்பாளுக்கு உரியது.

வினா :

58. திவிஜாஷ்ட மங்கலத்தை கூறுக?

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑌾𑌷𑍍𑌟 𑌮𑌙𑍍𑌗𑌲𑌮𑍍

𑌪𑌤𑌾𑌕𑌾 𑌶𑌂𑌖 𑌚𑌕𑍍𑌰𑌞𑍍𑌚 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌕𑍁𑌂𑌭𑌂 𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌕𑌃

𑌛𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀 𑌪𑍍𑌰𑌦𑍀𑌪𑌶𑍍𑌚 𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌷𑍍𑌟 𑌮𑌙𑍍𑌗𑌲𑌮𑍍

𑌪𑌤𑌾𑌕𑌾 -சுருட்டி

𑌶𑌂𑌖 -சங்கு

𑌚𑌕𑍍𑌰𑌂 -சக்கரம்

𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌕𑍁𑌂𑌭𑌂 -பூரண கும்பம்

𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌕𑌃 -வில்வம்

𑌛𑌤𑍍𑌰𑌂 -குடை

𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀 -திருமகள்

𑌪𑍍𑌰𑌦𑍀𑌪𑌃 -விளக்கு

இவ்வ எட்டும் அந்தணர்களுக்குரிய அஷ்டமங்கலம் ஆகும்.

வினா :

59. நிருபாஷ்ட மங்கலத்தை கூறுக?

𑌨𑍃𑌪𑌾𑌷𑍍𑌟 𑌮𑌙𑍍𑌗𑌲𑌮𑍍

𑌭𑍇𑌰𑍀 𑌵𑍃𑌷𑍋 𑌗𑌜𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌚𑌾𑌮𑌰𑌂 𑌕𑍇𑌸𑌰𑍀𑌵𑍍𑌯𑌷𑌃

𑌪𑌤𑌾𑌕𑌾𑌚 𑌪𑍍𑌰𑌦𑍀𑌪𑌶𑍍𑌚 𑌨𑍃𑌪𑌾𑌣𑌾𑌷𑍍𑌟 𑌮𑌙𑍍𑌗𑌲𑌮𑍍

விடை :

1. பேரி 2. விருஷபம் 3. கஜம் 4. சாமரம் 5. சிம்மம் 6.

7. கொடி 8. தீபம் - இவை அரசர்க்குரிய அஷ்டமங்கலம் ஆகும்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வினா:

60.வைஸ்யா அஷ்டமங்கலத்தை கூறுக?

வைஶ்யாஷ்ட மங்கலம்

ஸஸ்யம் வஸ்த்ரம் பதாகா ஹேம கும்பஞ்ச தீபிகா

நந்த்யா வர்த்தஞ்ச தேவானாம் வைஶ்யாநாமஷ்ட மங்கலம்

விடை :

இவை வைச்யர்களுக்குரிய அஷ்ட மங்கலமாகும்.

61. சூத்ராஷ்ட மங்கலத்தை கூறுக?

ஶூத்ராஷ்ட மங்கலம்

தர்ப்பணம் பூர்ணகும்பஞ்ச பதாகா சத்ர தீபிகா

ஸ்ரீவத்ஸம் ஸ்வஸ்திகம் ஶங்கம் ஶூத்ராஷ்ட மங்கலம்

விடை:

இவை சூத்ராஷ்ட மங்களம் ஆகும்

வினா :

62. கணேசாஷ்ட மங்கலத்தை கூறுக?

விக்னேஶே

சத்ரஞ்ச பூர்ணகும்பஞ்ச மூஷிகம் பத்மமேவ ச

கார்முகம் அங்குஶஞ்ச பாஶஞ்ச தந்தமேவ ச

விடை :

1. குடை 2. பூர்ண கும்பம்

3. மூஷிகம் 4. தாமரை

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

5. வில் 6. தந்தம்

7.அங்குசம் 8.கட்வாங்கம் (யோக தண்டம்)

வினா :

63. பஞ்சாயதன பூஜை என்பது யாவை?

யொம யாஜ்ஞ வல்க்ய:

[illegible]

விடை :

1. சூரியன் 2. அம்பிகை 3. விஷ்ணு 4. கணபதி 5. சிவன் இவை ஐந்தும் பஞ்சாயதன பூஜையாகும்.

வினா :

64. தேவரிஷி பித்ரு தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டிய முறை யாது?

காசிகாமகே

[illegible]

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

தீய்ஂ கநிஷ்கா ஊவெ வ்ராஜாவதஂ வ்ஙீதீதஃ

வைத்ருகஂ தஜ்நீ ஊவெ ஙூஹகஂ கா௱ஊமுதஃ

விவஂஜ்ஞாசவா விஶெஷெண ஷெவாநாஂ தவ்ணஂ கூ௱

ஷெவாநாஂ தவ்ணஂ வாஜ்ஂ ஜஷிணாஜு வ்ரியஂ ஹவெக

கநெஷாஂ ஷெவஜாதீநாஂ தவ்ணஂ ஜீவநஂ ஹவெக

ஓிஶாஓிக் வதி ஷிஙிநாஂ ஊதரணாஂ ரூஹ ௱சஷஷா

யமா வியி வியாதவ்ஂ தவ்ணஂ விதர வஊவ்தஃ

ததஃ வா௱ஂ மணெஶாஓீநு தவ்யெ ஷியி வஊவ்கஃ

கநி ஓஹாஶுயெ ஜீவாயெ வ்ரஓ கூவெ ஃஃ

ஹஊஊ ஓதைந தொயெந கரவாயஞ வா௱ஜுதிஂ

விடை :

தேவர்களுக்கு தர்ப்பை புஷ்ப அக்ஷதைகளைக் கொண்டு ஸ்வாஹா என்று சொல்லி கைநுனி விரல்களால் தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும். தர்ப்பையவைகளைக் கொண்டு சுண்டு விரல் பக்கமாக நம: என்றும் மனிதர்களுக்கு வஷட் என்றும் பூதர்களுக்கு வௌஷட் என்றும் பித்ருக்களுக்கு ஸ்வாதா என்றும் எள்ளு ஜலத்தினால் தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

வினா :

65. ஹோமத்தின் நிறைவில் பூர்ணாஹுதிக்கு எந்தெந்த திரவியங்கள் கொண்டு செய்ய வேண்டும்?

ஹவிஷா ஊஙிதாஂ ஊணாஂ ஊஜ்ரதாஂ ஹரஸ்ரவொஜஂ

பூர்ணாஹுதிம் ப்ராஜ்யாஜ்யாஸி ஶிவ மந்த்ரேண ஸம்ஹிதாம்
நாரிகேர பலோபேதாம் விஶேஷ பல ஸம்யுதாம்
இக்ஷுகண்ட வஸ்த்ர ஸம்யுக்தாம் லாஜ
புஷ்ப ஶோபிதாம்
ஏலோஶீராதி கந்தாட்யைஃ தாம்பூலேந ச ஸம்யுதாம்
ஸௌவர்ண புஷ்போபேதாம் நவரத்ன ஸமன்விதாம்
மஹாபூர்ணாஹுதிம் தேவ ஸர்வகாமார்த்த ஸித்தயே
பூர்ணாஹுதிர்முக்திமாப்னோதி மந்த்ரேண

விடை :

சுருக் சுருவத்தில் நெய்யை ஊற்றி, தேங்காய், வாழைப்பழம், விசேஷ பழங்கள், பட்டு வஸ்திரம், பொரி, புஷ்பம், ஏலக்காய் முதலான வாசனை திரவியங்களும், தாம்பூலம், சொர்ணபுஷ்பம், நவரத்னங்கள் இவைகளுடன் மஹா பூர்ணாகுதி செய்ய எல்லா நலங்களும் கிடைக்க செய்யும்.

வினா :

66. பஞ்சகவ்யம் என்பது என்ன?

காரணாகமே

கோமூத்ரம் கோமயம் க்ஷீரம் ததி ஸர்பிஃ குஶோதகம்
ஏதத் பஞ்சகவ்யாக்யம் பூஜயேச்ச ப்ரயத்னதஃ

விடை :

கோஜலம், பசுஞ்சாணம், பால், தயிர், நெய், தர்ப்பைஜலம் இவை

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

அனைத்தையும் பஞ்சப்ரம்ம மந்திரத்தால் பூஜிப்பது பஞ்சகவ்யமாக ஆகமம் கூறுகிறது.

வினா :

67. பஞ்சபர்வா என்பது என்ன?

சதுர்த்தசீ அஷ்டமீ க்ருஷ்ணே பர்வணி ரவிஸங்க்ரம:

பஞ்சபர்வாணி கேஷாஞ்சிந்நிதி: ஶாஸ்த்ர வேதிபி:

விடை :

தேய்பிறை சதுர்தசி, அஷ்டமி, அமாவாசை, பௌர்ணமி, மாத பிறப்பு இவை ஐந்தும் பஞ்சபர்வா எனப்படும்.

வினா :

68. பஞ்சகவ்யம் எந்தெந்த காலத்தில் அபிஷேகம் செய்ய வேண்டும்?

வாதுளாகமே

அயநே விஷுவேசைவ க்ரஹணே ச சந்த்ர ஸூர்யயோ:

ஸந்த்ய புண்ய திநேசைவ நித்யே நைமித்திகே பிச

ப்ராயச்சித்தே ஜந்மர்க்ஷே ஸ்நாபயேத் பஞ்சகவ்யகை:

விடை :

இரண்டு அயனங்கள் உத்தராயணம், தக்ஷிணாயனம், இரண்டு விஷு சித்திரை மாத பிறப்பு, ஐப்பசி மாத பிறப்பு, இரண்டு கிரஹணம் சூரிய, சந்திர கிரஹனங்கள் முடிந்தவுடன், புண்ணிய தினங்கள், நித்ய பூஜை, நைமித்திக உற்சவ காரியம், பிராயசித்தாபிஷேக காலங்கள், கர்த்தா ஜன்ம நக்ஷத்திர காலங்கள் ஆகிய காலங்களில் பஞ்சகவ்ய அபிஷேகம் அவசியம் செய்திட வேண்டும்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வினா :

69. பஞ்சகவ்ய பலன்களை கூறுக?

வாதுலாமலெ

மொசூத்ரம் ஸ்ரீ வஜம்ஜேயம் மொசயம் ஸொமநாஸநம்

ஓயி வுத்ர வுரவரஙி: ஸூாக வயஸ்ஸ்து விநாஸநம்

ஸரதம் வுஜ்ஜுஸ்யம் ஸூாக வஞூமவு வமும் விஜ:

விடை :

கோஜலம் செல்வ ப்ராப்தியையும், கோமயம் வியாதி நிவர்த்தியையும், கோததி (பசுந்தயிர்) புத்திர விருத்தியையும், பயஸ் (பசும்பால்) சத்ருக்களை அழிக்கவும், க்ருதம் (பசுநெய்) எல்லோராலும் மதிக்கவும் செய்யும்.

வினா :

70. பஞ்சாஸன நிர்ணயம் பற்றி கூறுக?

வநுஜாநாமலெ

கநஜம் வுயீஜேயம் கூவஸிம்ஹாஸநம் தயா

கநி யொம ஜிஜம் வுெராக்ஷம் வாய வஜம் தயைவச

கூஸநம் விசமுஞைவ வஞாஸந வியிஸ்ரூணா:

ஸிம்ஹாஸநம் வதுஷ்கொணம் கநஜாஸும் திரிகொணகம்

வஜஜு வதுஜா காரம் ஷடுகொணம் விசமுஸநம்

யொமாஸநம் வாஷகொணம் கூஸநம் வசிகஜுய்க

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

விடை :

அனந்தாஸனம்	-பிருத்வியையும்
ஸம்மாஸனம்	-ஜலத்தையும்
யோகாஸனம்	-அக்னியையும்
பத்மாஸனம்	-வாயுவையும்
விமலாஸனம்	-ஆகாயத்தையும் குறிக்கும்

ஸிம்மாஸனம்	-நாற்கோணமாயும்
அனந்தாஸனம்	-முக்கோணமாயும்
பத்மாஸனம்	-வட்டமாயும்
விமலாஸனம்	-அறுகோணமாயும்
யோகாஸனம்	-எண்கோணமாயும்

உள்ளதாக அறியவும்.

வினா :

71. திருவித பூஜை பற்றி கூறுக?

𑌶𑌿𑌵𑌯𑌜𑍍𑌞𑌾𑌮𑍃𑌤𑍇

𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌕𑍇𑌵𑌲𑌂 𑌮𑌿𑌶𑍍𑌰𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌧𑌾𑌤𑍍𑌮 𑌯𑌜𑌨𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍

𑌜𑌿𑌤𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌵𑍃𑌤𑌂 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌕𑍇𑌵𑌲𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌚𑌾𑌰𑍍𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇

𑌵𑌚𑌾𑌯𑍋 𑌮𑌿𑌶𑍍𑌰𑌕𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌕𑍇𑌵𑌲𑌂 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧 𑌉𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇

𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌵𑌾𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿 𑌰𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌕𑍇𑌵𑌲𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌂

𑌸𑍋𑌪𑌾𑌧𑌿 𑌚𑌾𑌣𑍁𑌵𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌮𑌿𑌶𑍍𑌰𑌞𑍍𑌚𑍇𑌤𑌿 𑌪𑌰𑌿𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌃

விடை :

ஆத்மார்த்த பூஜை மூன்று விதமாகவுள்ளது. சுத்தம், கேவலம்,

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

மிச்ரம் என மூன்று விதமாக உள்ளது.லிங்கத்தை மட்டும் பூஜிப்பது சுத்தமென்றும், சக்தியோடு (ஆவுடையாரோடு) கூடி பூஜிப்பது கேவலம் என்றும், ஸௌராதி சண்டபர்யந்தம் பூஜிப்பது மிஸ்ரம் என்றும் சிவதர்மாகமம் கூறுகிறது.

வினா :

72. கிருஷ்ணகந்த லேபனத்தின் பலன் கூறுக?

வுரணூரீக வுராகூயெ௵ நரதூராஜவ௵ வஹியள

கா௯ீ கஹிசுவனைவ நடநம் ததுகவுயெக

நடநம் ஜயவரஸிம் வ௵க முறாடெ யாரணாஜிதஃ

நடெஶம் யாரணம் கரசவா முறாடெஶஃ திரியம்பகம்

கரஷ்ண ஶஸாநுயாரெண வியிவக ஷெஶிகொதூஃ

ஶெஷ ஶஸம்தூ ஹவெஹா ஹஷஶஸம் ஶனைரவி

ததூஸம் வ்ராணிநாம் ஶம்ஹொ வாவாநாம் நாஶநம் சஷம்

விடை :

தில்லையில் நடராஜ பெருமானுக்கும் காளிக்கும் நடைபெற்ற நடன போட்டியில் வெற்றிபெறும் பொருட்டு, கிருஷ்ண கந்தத்தை திருயம்பக மந்திரத்தை கூறி அணிந்ததாகவும், மீதமுள்ள கந்தத்தையும் பஸ்மத்தையும் சிவகணங்களும் அன்பர்களும் அணிவதால் பாபங்கள் போக்கி வெற்றியை தர செய்யும்.

வினா :

73. வாஸ்து சாந்தி காலம் பற்றி கூறுக?

ஹஒகஷா ஶஸெ

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஸ்ூாவநெ வெ்ராக்ஷணெ வைெவ ரஹ்ந்யாஸ தமெெவகூ

தீக்ஷாயாஃஷ் ஙஙெடீஉவ வவித்ரொஸொஹணெ தயா

சணூவெஷு ஸஹாவஸ்ூாநெ ஸகூஉஸ்ூாவநெ விவ

கூஜொவமுெஷிகாஸ்ூாநெ விசாந ஸ்ூாவநெ விவ

ஸதெ்ஷ நரக்கூாரமெவ யயாஷ்ாஸ்ூாந சணூவெ

வ்ராயஸ்சித்தாஜிகெவாநெ் ஸ்ூாவநெவ ஸசாவஸொகூ

வாஸ்த்ுவஸஜா விமிஂ வெ்ராக்ூஂ ஸவ்ஸஂவகூ ஸசரஙமெ

விடை :

வாஸ்து சாந்தி செய்ய வேண்டிய காலங்கள் பிம்பஸ்தாபனம், ஸம்ப்ரோக்ஷணம், கர்ப்பகிரஹ நியாஸம் செய்யும் போதும், சிவதீக்ஷையிலும், அஷ்டபந்தனம் சாத்துங்காலம், பவித்ரோத்ஸவம், மண்டபம் சபா ஸ்தானம், பரிவார ஸ்தாப்னங்களை திருப்பணி (ஆலய) முகூர்த்தம் செய்யும் போதும், விமான ஸ்தாபனத்திலும், ஆடலரங்கம் அமைப்பதிலும் பிராயச்சித்த பரிஹார காலத்திலும் வாஸ்துசாந்தி அவசியம் செய்ய வேண்டுமென்று சூக்ஷ்மாகமம் கூறுகிறது.

வினா :

74. மிருத்ஸங்கிரஹணம் செய்வதற்கு தகுந்த இடம் கூறுக?

காரணாமமெ

நதீதீரெ தடாகெவா கெஷாரெ ஶைஉஜெஶகெ

ஸசெஜெ்வ சஹாவஹணெ் வைெதெ் வரக்ஷெ சஹாஶ

கூரஷ்யஸ் ஜெ்முெதூ வமுாஶஸ் தஸொாயஃ

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

सिन्धुतीरे च तटाके तु तालवी तीरे समुद्रके
पुण्यस्थले वृक्षतीरे च आरग्वधादि मूलके
पलाशे बिल्वके चाश्वत्थे कारयेत्तु विचक्षणः

விடை :

யாக காரியங்களுக்கு மண் எடுப்பது நதி கரையிலோ, குளக்கரையிலோ, தாழை காட்டிலோ, சமுத்ர கரையிலோ, புண்ய ஸ்தல விருக்ஷத்தினடியிலோ, கொன்றை மரத்தினடியிலோ, பொரசமரத்தினடியிலோ, வில்வமரத்தினடியிலோ, மந்தூரம், துளசி, அரச மரத்தினடியிலோ கிழக்கு வடக்கு அல்லது மேற்கிலோ பூஜை செய்து மண் எடுப்பது விசேஷமாக காரணாகமம் கூறுகிறது.

வினா :

75. அங்குரார்ப்பணம் எப்பொழுதெல்லாம் செய்ய வேண்டும்?

सर्वज्ञोत्तरे

स्थापने प्रोक्षणे चैव स्नपने चोत्सवे तथा
नवरात्रे सप्तरात्रे पञ्चरात्रे अथवा पुनः
त्रिरात्रे ह्येकरात्रे वा अङ्कुरः सुशोभितः

விடை :

அங்குரார்ப்பணமானது ஸ்தாபனம், பிரதிஷ்டை, ஸம்ப்ரோக்ஷணம், ஸ்நபனம், உத்ஸவத்திற்கு ஒன்பது ராத்திரி முன்போ ஏழு ராத்திரி ஐந்து ராத்திரி அல்லது மூன்று ராத்திரி ஒரு ராத்திரி முன்போ அங்குரார்ப்பணம் செய்வது நற்பயனை தரும்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வினா :

76. ரக்ஷாபந்தனம் பற்றிய விபரம் கூறுக?

𑌕𑌾𑌰𑌣𑌾𑌗𑌮𑍇

𑌲𑌿𑌂𑌗𑌸𑍍𑌯 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌭𑌾𑌗𑍇𑌤𑍁 𑌪𑍀𑌠𑍇 𑌨𑌾𑌳𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑍇

𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑍇 𑌸𑍍𑌤𑌂𑌭𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇𑌤𑍁 𑌵𑍃𑌷𑍇 𑌶𑍃𑌂𑌗𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑍇

𑌮𑌹𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌦𑌿 𑌬𑍇𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇𑌤𑍁 [illegible]

𑌶𑌕𑍍𑌤𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌮𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇𑌤𑍁 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌪𑌤𑍍𑌰𑌕𑍇

𑌧𑍍𑌵𑌜𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇 𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑌦𑍇𑌶𑍇𑌷𑍁 𑌰𑌥𑍇 𑌪𑌟𑍍𑌟𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑍇

𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌕𑌾𑌰𑌣𑍇

𑌰𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌪𑌾𑌪𑌨𑌾𑌶𑌨𑌂

𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾 𑌶𑌬𑍍𑌦𑍇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 [illegible]

𑌸𑍌𑌵𑌰𑍍𑌣𑍇 𑌰𑌾𑌜𑌤𑍇 𑌵𑌾𑌪𑌿 [illegible] 𑌤𑌨𑍍𑌤𑍁𑌨𑌾 𑌤𑌥𑌾

𑌕𑌾𑌰𑍍𑌪𑌾𑌸𑌤𑌨𑍍𑌤𑍁𑌨𑌾 𑌚𑍈𑌵 𑌏𑌕𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿 𑌤𑌨𑍍𑌤𑍁𑌭𑌿𑌃

[illegible] 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌪𑍍𑌤 𑌤𑌨𑍍𑌤𑍁𑌂𑌶𑍍𑌚 𑌕𑌨𑍍𑌯𑌸𑌂

[illegible] 𑌯𑌥𑌾 𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌾 𑌮𑌹𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰

[illegible] 𑌸𑍍𑌤𑌂𑌭 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑍇

[illegible] 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑍇 [illegible] 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑍇 𑌸𑍍𑌤𑌂𑌭 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑍇

𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑌾𑌂𑌚 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑌾𑌨𑌾𑌂𑌚 𑌬𑌨𑍍𑌧𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍

விடை :

லிங்கத்திற்கு ருத்ரபாகத்திலும், பீடத்திற்கு நாளத்திலும்,

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

மண்டபத்திற்கு தூண் நடுவிலும், நந்திக்கு கொம்பிலும், புருஷ விக்ரஹத்திற்கு வலது கையிலும், சக்தி விரத்திற்கு இடது கையிலும், அஸ்திர தேவருக்கு மத்யபத்ரத்திலும், ஸ்தூபிக்கு கண்டதேசத்திலும், தேருக்கு பத்மத்தின் மத்தியிலும் ரக்ஷா பந்தனம் செய்ய வேண்டும்.

வினா :

77. ஆசார்யவரணம் பற்றி கூறுக?

ஸூ஡ிஸைவ ஊஹாவ஡ாஜ்ஞா ஊ஢ தஞ஢ விஶாஷ

கூ஥ுவ஢ம் வாவயாநெந ஊ஥ேண ஶூஹவீக்ஷண

ஊ஢ஹீநம் நகூவீத யஶா ஶாவஸ்ாநு ஊா஼஥஡:

யஶைநுவஸ஢ ஊாவத஢ாம் ஷெவாநாம் ஸ்ரீஷதிய஥ா

தயாசவம் ஶிவ யாமெவஸிந கூசாயெ஥ா ஹவவஷுவரத

விடை :

மந்திர தந்திர (க்ரியை) ங்களில் மிக சிறப்புடைய ஆதிசைவ பெரியோர் ஆன தாங்கள் இந்த சிவயாகத்தை மந்திரங்களினாலோ கிரியைகளினாலோ குறைவுபடாமல் சாஸ்திர பிரகாரம் செய்திட அமராவதிக்கு இந்திரன் போலவும் தேவர்களுக்கு குரு பகவான் போலவும் இருந்து சிவயாகத்தில் ஆச்சாரியராக இருந்து சிறப்பாக நடத்தி சிவனருளை பெற்று தருமாறு பிரார்த்திக்கிறோம். இதுவே ஆசார்யவரணம் ஆகும்.

வினா :

78. ஆஸந விதி பற்றி கூறுக?

ஸுஂஶூஊத஢ாமஸெ

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

கெவமும் ஹுவிவஷ்மாநாக ஓுவம் ஓுவ்ராவநம் தயா
துணாவநெ யஶொஹாநி வஜூவெ ஷிக்ஷுவிஹுஃ
கூஹிசாரா ஓிகெநீமும் ரக்ஷும் வஶ்யாஓி கல்ணி
வம்ஶாவநெ ரிஓும்வ்யாக வாஷாணெ வ்யாயி வீஜநம்
வஷுத்ராவநெ வ்யாயிநாஶா ஹவெக வளவ்யஞு
கம்பளெ

க்ருஷ்ணாஜிநெ ஜாநவ்ருஜிஃ மொக்ஷஶ்ரீ வ்யாவ்ரு சஃணு
ஓவ்ராவநெ நெதவொ வ்ருஜிஃ ராஜ்யம்யீரக்ஷ கம்வள

விடை :

பூமியில் அமர்ந்து பூஜை, ஜபம் செய்வது கேவலம். அறுகில் அமர்ந்து செய்தால் துக்கமுண்டாக்கும். பில்லின் மேல் அமர்ந்து செய்தால் கெட்ட பெயர் வரும். இலை கொழுந்தில் அமர்ந்து செய்தால் சித்த பிரம்மை. நீல வஸ்திரத்தில் அமர்ந்து செய்தால் ஆபிசாரமாகும். சிகப்பு வஸ்த்திரத்தில் அமர்ந்து செய்தால் வச்யம் உண்டாகும். மூங்கில் தட்டி பிளாச்சில் அமர்ந்து செய்தால் தரித்திரம் உண்டாகும். கல்லின் மேல் அமர்ந்து செய்தால் வியாதி உண்டாகும். வெள்ளை வஸ்திரத்தில் அமர்ந்து செய்தால் வியாதியை போக்கும். கம்பளத்தில் அமர்ந்து செய்தால் ஸௌக்யமுண்டாகும். புலித்தோலில் அமர்ந்து செய்தால் மோக்ஷமும், செல்வமும் கிடைக்கும். தர்ப்பாஸனத்தில் அமர்ந்து ஜபம் பூஜை செய்தால் தபோவிருத்தியாகும். ரத்ன கம்பளத்தில் அமர்ந்து செய்தால் ராஜ்யத்தையே தரும். புலித்தோலில் அமர்ந்து செய்தால் ஞானவிருத்தியுண்டாகும் என்று அம்சுமத்யாகமம் கூறுகிறது.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வினா :

79. சிவாகமங்கள் மொத்தம் எத்தனை? அவை யாவை?

𑌕𑌾𑌰𑌣𑌾𑌗𑌮𑍇

𑌕𑌾𑌰𑌣𑌂 𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑌂 𑌚𑌿𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌅𑌜𑌿𑌤𑌂 𑌯𑍋𑌗𑌜𑌂 𑌤𑌥𑌾

𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌂 𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮 𑌦𑍀𑌪𑍍𑌤𑌞𑍍𑌚 𑌸𑍁𑌪𑍍𑌰𑌭𑍇𑌦𑌾𑌂𑌶𑍁𑌮𑌾𑌨𑍍 𑌤𑌥𑌾

𑌨𑌿𑌶𑍍𑌵𑌾𑌸𑌂 𑌵𑌿𑌜𑌯𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌯𑌂𑌭𑍁𑌵 𑌅𑌨𑌲𑌮𑍍

𑌵𑌿𑌮𑌲𑌂 𑌮𑌕𑍁𑌟𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌵𑍀𑌰𑌞𑍍𑌚 𑌰𑍌𑌰𑌵𑌂 𑌤𑌥𑌾

𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌞𑍍𑌚 𑌬𑌿𑌮𑍍𑌬𑌞𑍍𑌚 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌦𑍍𑌗𑍀𑌤𑌂 𑌲𑌲𑌿𑌤𑌂 𑌤𑌥𑌾

𑌸𑌨𑍍𑌤𑌾𑌨𑌂 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌂 𑌚 𑌪𑌾𑌰𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇

𑌵𑌾𑌤𑍂𑌲𑌂 𑌕𑌿𑌰𑌣𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌅𑌷𑍍𑌟𑌾𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌯𑌾

விடை :

1. காரணாகமம் 2. காமிகாகமம் 3. சிந்தியாகமம் 4. யோகஜம் 5. அஜிதம் 6. ஸஹஸ்ராகமம் 7. சூக்ஷ்மம் 8. தீப்தம் 9. சுப்ரபேதம் 10. அம்சுமான் 12. நிச்வாஸம் 12 விஜயம் 13. சுவாயம்புவம் 14. அநலம் 15. விமலம் 16. மகுடம் 17. வீரம் 18. ரௌரவம் 19. சந்திரஞானம் 20. பிம்பம் 21. லலிதம் 22. ப்ரோத்கீதம் 23. ஸந்தானம் 24. சித்தம் 25. ஸர்வோத்தம் 26. பரமேசுவரம் 27. வாதுளம் 28. கிரணம் ஆக இருபத்தியெட்டு ஆகமங்கள் என்று காரணகமம் கூறுகின்றது.

வினா :

80. சிவபேத ஆகமங்கள் எத்தனை? அவை யாவை?

𑌕𑌾𑌰𑌣𑌾𑌗𑌮𑍇

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

கூாணம் காசிகம் உிஞூம் கூஜிதம் யொஜமஜஃ

வஹவு ஸூசக்ஷ தீவுளச ஸூஹுலெஹஶம் ஶூசாநு தயா

விடை :

சிவபேத ஆகமங்கள் பத்து

1. காரணம் 6. ஸஹஸ்ரம்
2. காமிகம் 7. சூக்ஷ்மம்
3. சிந்தியம் 8. தீப்தம்
4. அஜிதம் 9. சுப்ரபேதம்
5. யோகஜம் 10. அம்சுமான்

வினா :

81. ருத்ரபேத ஆகமங்கள் எத்தனை? அவை யாவை?

கூாணாமஜெ

நிஶ்வாஸம் விஜயஞ்சைவ ஸ்வாயம்ஹுவம் ஃயாநுளும்

விஃளும் ஃகூடஞ்சைவ வீாஞு ளௌாவம் தயா

சநூஜூாநவ ஙிம்ஙஞு ஞுாஷீத ளுஷிதம் தயா

வஞாநம் வி௲ ஶாவெ்ாத்தம் வாாஃஶ்வா ஃசுநெ

வாதுஜம் கிாணஞ்சைவ ாஷுஹெஷாஃ வுகீதிஃதாஃ

விடை :

ருத்ரபேத ஆகமங்கள் பதினெட்டு

1. நிச்வாஸம் 10. பிம்பம்
2. விஜயம் 11. லலிதம்
3. ஸ்வாயம்புவம் 12. ப்ரோத்கீதம்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

4. அநலம்
5. விமலம்
6. மகுடம்
7. வீரம்
8. ரௌரவம்
9. சந்திரஞானம்
13. ஸந்தானம்
14. ஸித்தம்
15. ஸர்வோத்தம்
16. பரமேசுவரம்
17. வாதுளம்
18. கிரணம்

வினா :

82. பரார்த்த பூஜை லிங்கம் பற்றி கூறுக?

𑌕𑌾𑌰𑌣𑌾𑌗𑌮𑍇

𑌸𑍍𑌵𑌯𑌂𑌭𑍁𑌂 𑌦𑍈𑌵𑌿𑌕𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌮𑌾𑌨𑍁𑌷𑌂 𑌆𑌰𑍍𑌷𑌕𑌂

𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸𑌂 𑌬𑌾𑌣𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌞𑍍𑌚 𑌸𑌪𑍍𑌤𑍈𑌤𑍇 𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇

விடை :

சுயம்பு	–தானாக உண்டானது
தைவிகம்	–தேவியினால் பிரதிஷ்டை செய்தது
திவ்யம்	–தேவர்கள் பிரதிஷ்டை செய்தது
மானுஷம்	–மனிதர்கள் பிரதிஷ்டை செய்தது
ராக்ஷஸம்	–அசுரர்கள் பிரதிஷ்டை செய்தது
ஆர்ஷம்	–ரிஷிகளால் பிரதிஷ்டை செய்தது
பாணம்	–நதிகளில் உருவானது

வினா :

83. எந்தெந்த ஆகமங்களை கொண்டு எந்தெந்த லிங்கத்தை பூஜை செய்யலாம்?

𑌸𑌰𑍍𑌵𑍋𑌕𑍍𑌤𑌾𑌗𑌮𑍇

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌸𑍍𑌵𑌯𑌂𑌭𑍂𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 -𑌕𑌾𑌰𑌣𑌂 𑌵𑌾𑌤𑍁𑌲𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵
𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑌮𑌞𑍍𑌚 𑌸𑍁𑌪𑍍𑌰𑌭𑍇𑌦𑌕𑌃

𑌦𑍈𑌵𑌿𑌕𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 -𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑌂 𑌵𑌿𑌜𑌯𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌯𑌂𑌭𑍁𑌵
𑌅𑌥𑌾𑌨𑌲𑌂
𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌦𑍍𑌦𑍈𑌵𑌿𑌕 𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌿𑌤𑌃

𑌆𑌰𑍍𑌷𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 -𑌚𑌿𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌞𑍍𑌚 𑌦𑍀𑌪𑍍𑌤𑌮𑌾
𑌜𑌿𑌤𑌂 𑌤𑌥𑌾
𑌆𑌰𑍍𑌷𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌾𑌰𑍍𑌚𑌨𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌰𑍍𑌮
𑌸𑌾𑌧𑌕𑌂

𑌮𑌾𑌨𑍁𑌷𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 -𑌵𑍀𑌰𑌞𑍍𑌚 𑌵𑌿𑌮𑌲𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌞𑍍𑌚
𑌬𑌿𑌮𑍍𑌬𑌕𑌃
𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌚𑍍𑌚 𑌪𑌰𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌮𑌾𑌨𑍁𑌷𑍇
𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌕𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮𑌃

𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 -𑌯𑍋𑌗𑌜𑌂 𑌮𑌕𑍁𑌟𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌨𑌿𑌶𑍍𑌵𑌾𑌸𑌂
𑌰𑍌𑌰𑌵𑌂 𑌤𑌥𑌾
𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌕𑌂 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌦𑍍𑌧𑍀𑌮𑌾𑌨𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑌾
𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃

𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 -𑌪𑍍𑌰𑍋𑌦𑍍𑌗𑍀𑌤𑌂 𑌲𑌲𑌿𑌤𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌂
𑌸𑌨𑍍𑌤𑌾𑌨𑌮𑍇𑌵 𑌚

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ராக்ஷஸ வக்ஜயெஶ்ஹீஜ்ஹ்ம் கூவாரஞ்ச

ப்ரவக்ஜயெக

ஶாணஶ்ஹீஜ்ஹ்ம் -வாரஶெஸ்வர ஸவெஷாக்தம் கம்ஶாரோ

கிரணம் தயா

ஶாணஶ்ஹிம்ஶாசு நஜைவ

ஶணவாஞ்ச வ்ரவக்ஜயெக

வினா :

84. எந்தெந்த முகத்திலிருந்து என்ன ஆகமம் தோன்றியது?

காஶிகம் யொஶஜஜைவ சிஞ்யஶஜித காரணஃ

ஸஜ்யொஜாத ஶவொஸ்ஷூதம் வஞ்சூஶஃ ஶசுதெ

ஶீப்தம்ஸக்ஷ்ஷம் ஸஹஸ்ரஞ்ச கம்ஶாரோ ஸுப்ரஜெஶகஃ

வாஶஜெவ ஶவொஸ்ஷூதம் சூஶஶம் வஞ்ச ஶசுதெ

வீரம் விஜய நிஸ்வாஸம் ஸ்வாயம்ஹுவ ஶயாநஶம்

கவொரஶவ உஸ்ஷூதம் வஞ்ச சூஶஃ ஶசுதெ

ஶிம்ஶம் ரௌரவ ஶகுடம் விஶஶம் சந்த்ரஜ்ஞாநகஃ

வஞ்சஶம் சூஶஶம்ப்ரொக்தம் தத்ஸ்வரூஷெண விராஜிதஃ

ப்ரொத்கீதம் ஶஶிதம் ஸிஶ்ஶம் ஸஞ்தாநம் கிரணம் தயா

வாரஶெஸ்வரம் ஸவெஷாக்தம் வாதுஶஉஶக்ஷகம் ஹவெக

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌈𑌶𑌾𑌨𑌾𑌚𑍍𑌚 𑌉𑌦𑍍𑌭𑍂𑌤𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑌂 𑌅𑌷𑍍𑌟𑌕𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍

விடை :

ஸத்யோஜ முகத்தில் இருந்து காமிகம், யோகஜம், சிந்யம், அஜிதம், காரணம் இவை ஐந்து உண்டாயின.

வாமதேவ முகத்தில் இருந்து தீப்தம், சூக்ஷ்மம், ஸஹஸ்ரம், அம்சுமான், சுப்ரபேதம் இந்த ஐந்தும் உண்டாயின.

அகோர முகத்தில் இருந்து வீரம், விஜயம், நிச்வாஸம், சுவாயம்புவம், அநலம் இந்த ஐந்தும் உண்டாயின.

தத்புருஷ முகத்தில் இருந்து பிம்பம், ரௌரவம், மகுடம், விமலம், சந்திரஞானம் ஆகிய ஐந்தும் உண்டாயின.

ஈசான முகத்தில் இருந்து ப்ரோத்கீதம், லலிதம், சித்தம், சந்தானம், கிரணம், பரமேஸ்வரம், சர்வோக்தம், வாதுளம் ஆகிய எட்டும் உண்டாயின.

வினா :

85. திரை போட்டிருக்கும் காலத்தில் சிவதரிசனம் கூடாதா?

𑌵𑍀𑌰𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇

𑌪𑍍𑌰𑌚𑍍𑌛𑌨𑍍𑌨 𑌪𑌟𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌨𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌚𑍍𑌛𑌿𑌵 𑌦𑌰𑍍𑌶𑌨𑌮𑍍

𑌪𑍍𑌰𑌮𑌾𑌦𑌾𑌦𑍍𑌦𑌰𑍍𑌶𑌨𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌦𑌕𑍍𑌷𑌯𑌂 𑌨𑌰𑌕𑌂 𑌵𑍍𑌰𑌜𑍇𑌤𑍍

விடை :

பிரச்சன படம் (திரை) போட்டிருக்கும் காலத்தில் சிவ தரிசனம் செய்யக்கூடாது. அவ்வாறு மீறி தரிசித்தால் குறைவற்ற நரகம் கிடைக்கும்.

வினா :

86. கற்பகிருகத்தில் எந்தெந்த மூர்த்திகளை எந்தெந்த பதத்தில் ஸ்தாபனம் செய்ய வேண்டும்?

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

அம்ஶுமத்தந்த்ரே

க்ஷுத்ராயோர் ஶிவலிங்காவஸாநம் ப்ரவிஶ்ய கர்ப்பகேஹகே
பாஶ்ரிவிஷ்டாத் ஸூத்ரேண மைஶிகாக்ரேந வாமத:
கர்ப்பகேஹஸ்ய விஸ்தாரம் விம்ஶதி பாகபாஜிதே
அக்ரபாகம் த்யஜேத் பஶ்சாத் ப்ரதமம் ஶங்கரஸ்ய து
த்விதீயம் ப்ரஹ்மபாகஞ்ச த்ருதீயம் விஷ்ணுருச்யதே
துரீயம் ஷண்முகம் ஸ்ம்ருதம் பஞ்சமஞ்ச ஸரஸ்வதி
ஷஷ்டம் பக்த தேவாநாம் ஸப்தமஞ்ச விநாயகம்
அஷ்டமம் பைரவம் ஸ்ம்ருதம் நவமம் ஶக்திருச்யதே
தஶமம் பத்ரகாளீ ஸ்யாத் அந்தம் க்ஷுத்ராதிதேவதா:

விடை :

கற்பகிரஹறத்தின் அளவை 20 பாகமாக்கி முன் பத்து பாகங்களை விட்டு மத்தியிலிருந்து பின் பத்து பாகத்துக்கு மத்தியில் (ஒன்றாவது பாகம் சங்கரனுக்கு) சிவலிங்கத்திற்கு, இரண்டாவது பாகம் பிரும்ம பாகம், மூன்றாவது பாகம் விஷ்ணு பாகமென்றும், நான்காவது ஷண்முகனுக்கும், ஐந்தாவது சரஸ்வதிக்கும், ஆறாவது பக்த பிரதிஷ்டைக்கும், ஏழாவது விநாயகருக்கும், எட்டாவது பைரவருக்கும், ஒன்பதாவது சக்தி விக்ரஹத்திற்கும், பத்தாவது பத்திரகாளிக்கும், கடைசியாக உள்ளதில், க்ஷுத்ர தேவதை ஸ்தாபனம் செய்ய வேண்டுமென அம்சுமதி ஆகமம் கூறுகிறது.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வினா :

87. பூஜைக்கு உரிய பத்திரங்கள் யவை?

துலஸீ பகுலஞ்சைவ சம்பகஞ்ச ஸரோஜிநம்
பில்வ கல்ஹார மருவா த்ருணா தூர்வாங்குர: குஶ:
அபாமார்காஹ்வய பாடலம் விஷ்ணுக்ராந்தா த்ரோணதோ:
தாத்ரீ பத்ரம் ததைதேஷாம் பத்ரை: பூஜாக்ஷ
ஸாதநம்

விடை :

பூஜைக்குரிய பத்திரங்களாக துளசி, மகிழம், சண்பகம், தாமரை, வில்வம், கல்ஹாரை, மருவு, மருக்கொழுந்து,அறுகு, நாயுருவி, விஷ்ணுகிரந்தி, தும்பை, நெல்லி இவைகளுடன் பன்னீர் பத்திரமும் பூஜைக்கு உகந்தது என்று கூறுகிறது.

வினா :

88. எந்தெந்த கடவுளுக்கு எந்தெந்த புஷ்பம் தள்ளுபடி?

தத்ஸமுச்சயே

அக்ஷதாந் ந து ரௌத்ரே விஷ்ணௌ நைவார்ப்யேத்புத:
பந்தூக கேதகீ குந்தம் கேஸரம் குடஜம் ஜபாம்
ஶங்கரே நார்ப்பயேத் புஷ்பம் மாலதீம் யூதிகா ததா
ஶக்தௌ அர்க்கம் தமநம் தூர்வாம் துலஸீம் பலம்
விநாயகே து துலஸீம் நார்ப்பயேஜ்ஜாது புத்தய:

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

விடை :

அக்ஷதை, எருக்கு, ஊமத்தம்பூ விஷ்ணுவிற்கும், பந்தூகம், தாமரை, முல்லை, மல்லிகை, செம்பருத்தி பூ இவைகளை சிவனுக்கும், சக்திக்கு அறுகு,. எருக்கு, மந்தாரையும், வில்வம் சூரியனுக்கும், விநாயகருக்கு துளசியும் தள்ளுபடி. சாத்த பூஜிக்க கூடாது என்று மந்திரமஹோததி என்ற சாஸ்திரம் கூறுகிறது.

வினா :

89. பஞ்ச நந்திகள் (மற்றொரு விதம்) பற்றி கூறுக?

ஆத்யம் கைலாஸ நந்தீ ச விஷ்ணு நந்தீ த்விதீயக:
த்ருதீயம் ஸ்வாதிகாராக்யம் ஸாமாந்யஞ்ச சதுர்த்தகம்
மஹாநந்தீ பஞ்சமம் ப்ரோக்த உக்தா நந்தி பஞ்சக:

ஆத்யம்	–லிங்கத்தின் சமீபத்தில் உள்ள முதல் நந்தியானது
கைலாஸ நந்தீ	–கைலாசத்தில் எப்பொழுதும் உள்ள நந்தி
த்விதீயகம்	இரண்டாவதான நந்தி
	மஹா விஷ்ணு ஈசுவரனை தாங்க அவதரித்த நந்தியெனவும்
த்ருதீயகம்	–மூன்றாவதான நந்தி
ஸ்வாதிகாராக்யம்	உள்ளே விடுவதற்கும் தடுப்பதற்கும் உரிய அதிகாரத்தைப் பெற்ற நந்தியென்றும்
சதுர்த்தகம்	–நான்காவது

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஸாஊாநுகூஃ	-சாதார நந்தியென்றும்
வஞுஉ௦	-ஐந்தாவது
உஹாநநீ	-விசுவஸ்ரூபத்தோடு சண்டைக்கு முன் செல்லும் பெரிய நந்தி என்றும்
நநிவஞுகூ௦	-நந்திகளில் ஐந்து
ஸூாகூ	இருக்கிறது
ஐ தி	என்று
உ ஆுதெ	ஆகமத்தில் கூறப்படுகிறது.

வினா :

90. ரிஷபத்திற்குறிய நிவேதனம் என்ன?

தண்டுலும் ஊஉஹிளஞு ஶுஉஞு நாஉி கெஉகூஃ
கூவிழு௦ ஊிஶுயியிசுவாது நநிநெ விநிவெஉயெகூ

தண்டுலும்	-அரிசியையும்
ஊஉஹிளஞு	-பயத்தம் பருப்பையும்
ஶுஉஞு	-வெல்லத்தையும்
நாஉிகெஉ௦	-திருகின தேங்காயையும்
கூவிழு௦	-யாவையும்
ஊிஶுயிசுவா	-ஒன்றாகக் கலந்து
நநிநெ	-விருஷபத்தின் பொருட்டு
விநிவெஉயெகூ	-பிரதோஷ காலத்தில் நன்றாக

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

நிவேதனம் செய்ய வேண்டும்.

வினா :

91. அன்னசுத்தி ஏன் அவசியம் செய்ய வேண்டும்?

ஸர்பிர்யுக்தம் நைவேத்யம் ஶிவாய ஸம்நிவேதயேத்

ஸர்பிர்ஹீனம் து நைவேத்யம் ராக்ஷஸானாம் ப்ரதம் பவேத்

விடை :

நெய் கலந்த ஹவிஸ்ஸானது சிவபெருமானுக்கு ஸமர்ப்பணமாகும். நெய் கலப்பில்லாத ஹவிஸ்ஸானது ராக்ஷஸர்களுக்கு சேர்ந்து விடும் எனவே அன்ன சுத்தி அவசியம்.

வினா :

92. வெள்ளிக்கிழமை லலிதா ஸஹஸ்ரநாமம் செய்வதின் பலன் என்ன?

யஸ்து நாம ஸஹஸ்ரேண ஶுக்ரவாரே ஸமர்ச்சயேத்

ஸர்வான் காமானவாப்னோதி ஸர்வ ஸௌபாக்ய ஸம்யுத:

புத்ரபௌத்ராதி ஸம்யுக்தோ ஹ்யஸௌ

ஸௌபாக்யானி யோஷிதாம்

சுபே ஶ்ரீலலிதாதேவ்யா: பாதே ஸாயுஜ்ய காங்க்ஷயா

விடை :

லலிதா ஸஹஸ்ர நாம அர்ச்சனையால் வெள்ளிக்கிழமை ஸ்ரீ அம்பாளை அர்ச்சித்தால் விரும்பியவைகள் கிடைப்பதுடன் ஸகல ஸௌபாக்கியத்தையும் புத்திர பௌத்ராதிகளுடன் நீண்ட நாள் ஸௌக்யமாக வாழ்ந்து வரலாம்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வினா :

93. வடை பாயாஸம் தேகாய்பழம் நிவெதனம் செய்வதின் பலன் என்ன?

பாயஸம் ஹார்த்³ய வ்ருத்³தி⁴: ஸ்யாத் ஶாஷ்குலம் த⁴நவ்ருத்³த⁴ம்

நாரிகேலம் ஜயம் ப்ரோக்தம் ரம்பா⁴ஸர்வேஷ்ட ஸித்³தி⁴த³ம்

தாம்பூ³லம் ஶ்ரீகரம் ப்ரோக்தம் கர்பூரம் ஜ்யோதி

த³ர்ஶநம்

ஜ்யோதிஷ்ய ஸர்வாஶ்ச புத்ரபௌத்ர விவர்த⁴ந:

விடை :

பாயஸத்தினால்	– பாக்ய விருத்தியும்
வடையினால்	– தன ப்ராப்தியும்
தேங்காயினால்	– வெற்றியும்
பழத்தினால்	– ஸர்வா பீஷ்டங்களும்
தாம்பூலத்தினால்	– லக்ஷ்மி பிராப்தியும்
கர்பூரத்தினால்	– ஜோதி தர்சனமும்

புத்திர பௌத்திர பிராப்தியும் கிடைக்க செய்யும்.

வினா :

94. ருத்ராட்க்ஷங்களில் எத்தனை வகைகள் உள்ளன?

தேவி பாகவதம் 11வது ஸ்கந்தம்

ஏகவக்த்ராதி³ ருத்³ராக்ஷா: சதுஸ்த்ரிம்ஶத் ப்ரபே⁴த³த:

ஸர்வே நேத்ர ஸமுத்³பூ⁴தா: கதி²தா ஷண்முக² ப்ரியா:

ஏகாதி³நேத்ராத்³யாஸ்தாஸ்து ஷோட³ஶ பே⁴தா: க்ரமாச்ச

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வஹ்நி நேத்ரோத்பவா: க்ருஷ்ணா: ஶதைதா பவந்தி:

விடை :

சிவபெருமானின் வலது கண்ணான சூரிய நேத்திரத்திலிருந்து உண்டான ருத்ராக்ஷம் பனிரெண்டு வகைப்படும்.

சிவபெருமானின் இடது கண்ணான சோம நேத்திரத்திலிருந்து உண்டான ருத்ராக்ஷம் பதினாறு வகைப்படும்.

சிவபெருமானுடைய நெற்றிக்கண்ணான அக்னி நேத்திரத்திலிருந்து உண்டான ருத்ராக்ஷம் பத்து வகைப்படும் நிறம் கருப்பு.

ஆக ருத்ராக்ஷம் முப்பத்தியெட்டு வகைப்படும்.

வினா :

95. ஒரு முக ருத்ராக்ஷம் அணிந்தால் என்ன பலன்?

ஏகவக்த்ரம் ருத்ராக்ஷம் பரதத்வ ஸ்வரூபகம்

தத்தாரணாத் பரே தத்வே லீயதே விஜிதேந்த்ரிய:

விடை :

ஒரு முகங்கொண்ட ருத்ராட்சம் மகத்துவமான பரபிரும்மத்தின் வடிவமாகும். இதை அணிந்து கொள்வதால் இந்திரியங்களை வென்று பர தத்துவத்தில் (பரபிரும்மத்தில்) கலந்து விடுவான்.

வினா :

96. இரு முக ருத்ராக்ஷம் அணிந்தால் என்ன பலன்?

த்விவக்த்ரம் து முநிஶ்ரேஷ்ட அர்த்தநாரீஶ்வராத்மகம்

தாரணாத் அர்த்தநாரீஶ: ப்ரீயதே தஸ்ய நித்யஶ:

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

விடை:

இரண்டு முகங்கொண்ட ருத்ராக்ஷம் அர்த்த நாரீசுவர வடிவம். இதை அணிந்து கொள்வதால் அர்த்த நாரீசுவரரான பரமேசுவரன் திருப்தி அடைந்து அருள்வார்.

வினா:

97. மூன்று முக ருத்ராக்ஷம் அணிந்தால் என்ன பலன்?

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌮𑍁𑌖𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌤𑍍𑌰𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌕𑌃

𑌤𑌦𑍍𑌧𑌾𑌰𑌣𑌾𑌚𑍍𑌚 𑌹𑍁𑌤𑌭𑍁𑌕𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌤𑍁𑌷𑍍𑌯𑌤𑌿 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌶𑌃

விடை:

மூன்று முகங்கொண்ட ருத்ராக்ஷம் கார்ஹபத்யம், ஆஹவனீயம், தக்ஷிணாக்னி என்னும் மூன்று அக்னிகளின் வடிவம். இதை அணிந்து கொள்வதால் அக்னி பகவான் என்றும் திருப்தியுடன் இருப்பார்.

வினா:

98. நான்கு முக ருத்ராக்ஷம் அணிந்தால் என்ன பலன்?

𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌮𑍁𑌖𑌶𑍍𑌚 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌕𑌃

𑌤𑌦𑍍𑌧𑌾𑌰𑌣𑌾𑌚𑍍𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍 𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌯𑌤𑍇 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌶𑌃

விடை :

நான்கு முகங்கொண்ட ருத்ராக்ஷம் நான்முகனான பிரும்மாவின் வடிவம். இதை அணிந்து கொள்வதால் பிரும்மதேவர் எப்பொழுதும் சந்தோஷம் அடைவார்.

வினா:

99. ஐந்து முக ருத்ராக்ஷம் அணிந்தால் என்ன பலன்?

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌕𑌃

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

பஞ்ச வக்த்ர ஸ்வயம் ப்ரஹ்ம ப்ரஹ்மஹத்யாஞ்ச வ்யபோஹதி

விடை :

ஐந்து முகங்கொண்ட ருத்ராக்ஷம் பஞ்சமுகேசுவரனான பரமசிவனின் வடிவம் இதை அணிந்து கொள்வதால் பிரும்மஹத்தி முதலிய பாவங்கள் நீங்கும்.

வினா:

100. ஆறு முக ருத்ராக்ஷம் அணிந்தால் என்ன பலன்?

ஷண்முகம் து ருத்ராக்ஷம் கார்த்திகேயாதி தைவதம்
தத்தாரணாத் மஹாஸ்ரீ: ஸ்யாத் மஹதாரோக்யம் உத்தமம்
மதி விஜ்ஞான ஸம்பத்தி ஶுத்தயே தாரயேத்புத:
விநாயகாதி தைவம் து ப்ரவதந்தி மநீஷிண:

விடை:

ஆறுமுகங்கொண்ட ருத்ராக்ஷம் ஆறுமுகப்பெருமானின் வடிவம் இதை அணிந்து கொள்வதால் புத்தி கலக்கம் நீங்கும் ஞானமும் பரிசுத்தியும் உண்டாகும். ஆறு முகங்கொண்ட இந்த ருத்ராக்ஷத்திற்குக் கணபதி தேவதை என்றும் மகான்கள் கூறுகின்றார்கள்.

வினா:

101. ஏழு முக ருத்ராக்ஷம் அணிந்தால் என்ன பலன்?

ஸப்த வக்த்ரம் து ருத்ராக்ஷம் ஸப்தமாத்ராதி தைவதம்
தத்தாரணாத் மஹாஸ்ரீ: ஸ்யாத் மஹதாரோக்யம் உத்தமம்
மஹதீ ஜ்ஞான ஸம்பத்தி: ஶுசிர் தாரணத: ஸதா

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

விடை :

ஏழு முகங்கொண்ட ருத்ராட்சம் ஸப்த மாத்ருகா கணங்களைத் தெய்வமாகக் கொண்டது.இதை அணிவதால் மிகுந்த செல்வமும் நல்ல ஆரோக்கியமும் உண்டாகும். எப்பொழுதும் அணிந்துக் கொள்வதால் பரிசுத்தமும் ஞானமும் உண்டாகும்.

வினா :

102. எட்டுமுக ருத்ராக்ஷம் அணிந்தால் என்ன பயன்?

𑌅𑌷𑍍𑌟𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌅𑌷𑍍𑌟𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌦𑌿 𑌦𑍈𑌵𑌤𑌂

𑌵𑌸𑍍𑌵𑌷𑍍𑌟𑌕 𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌗𑌂𑌗𑌾𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑌿𑌕𑌰𑌂 𑌤𑌥𑌾

𑌤𑌦𑍍𑌧𑌾𑌰𑌣𑌾𑌦𑌿𑌮𑍇 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑌾 𑌭𑌵𑍇𑌯𑍁𑌃 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌵𑌾𑌦𑌿𑌨𑌃

விடை :

எட்டு முகங்கொண்ட ருத்ராட்சம் அஷ்ட மாத்ருகா கணங்களை தெய்வமாகக்கொண்டது. இதை அணிந்து கொள்வதால் அஷ்டவசுக்கணங்கள் கங்காதேவி இவர்கள் மகிழ்வார்கள். சத்யத்தை கைபிடித்த கங்காதேவி முதலானவர்கள் திருப்தி அடைவார்கள்.

வினா :

103. ஒன்பதுமுக ருத்ராக்ஷம் அணிந்தால் என்ன பயன்?

𑌨𑌵𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌨𑌵𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌧𑌿 𑌦𑍈𑌵𑌤𑌮𑍍

𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌧𑌾𑌰𑌣𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌯𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌨𑌵𑌶𑌕𑍍𑌤𑌯𑌃

விடை :

ஒன்பது முகங்கொண்ட ருத்ராட்சம் நவசக்திகளை தெய்வமாகக் கொண்டது. இதை அணிந்துக்கொள்வதால் நவசக்திகளும் திருப்தி

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

அடைகிறார்கள்.

வினா :

104. பத்துமுக ருத்ராக்ஷம் அணிந்தால் என்ன பயன்?

தஶ வக்த்ரஸ்ய ருத்ராக்ஷம் யமதைவத்ய மீரிதம்

தர்ஶநாச் சாந்தி ஜநகம் தாரணாந் நாத்ர ஸம்ஶய:

விடை :

பத்து முகங்கொண்ட ருத்ராட்சம் யமனை தேவதையாகக் கொண்டது. இதை அணிந்து கொள்வதால் நவக்ரஹ தசாபுத்திகளால் உண்டாகும் எல்லா தோஷங்களும் நீங்கும்.

வினா :

105. பதினொருமுக ருத்ராக்ஷம் அணிந்தால் என்ன பயன்?

ஏகாதஶ முகம் த்வக்ஷம் ருத்ரைகாதஶ தைவதம்

ததிதம் தைவதம் ப்ராஹு: ஸதா ஸௌபாக்ய வர்த்தநம்

விடை :

பதினொரு முகங்கொண்ட ருத்ராட்சம் ஏகாதச ருத்ரர்களை தெய்வமாகக் கொண்டது. இதை அணிந்து கொள்வதால் நல்ல பாக்கியங்கள் எல்லாம் உண்டாகும்.

வினா :

106. பனிரெண்டுமுக ருத்ராக்ஷம் அணிந்தால் என்ன பயன்?

ருத்ராக்ஷம் த்வாதஶ முகம் மஹாவிஷ்ணு ஸ்வரூபகம்

த்வாதஶாதித்ய ரூபஞ்ச பிபர்த்யேஷ ஹி தத்பரம்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

விடை :

பனிரெண்டு முகம் கொண்ட ருத்ராட்சம் மஹா விஷ்ணுவைத் தெய்வமாகக் கொண்டது. இதனை அணிந்து கொள்வதினால் பனிரெண்டு சூரியர்களையே அணிந்தவர்களாக ஆகிறார்கள்.

வினா :

107. பதிமூன்றுமுக ருத்ராக்ஷம் அணிந்தால் என்ன பயன்?

த்ரயோதஶ முகம் ருத்ராக்ஷம் காமதம் ஸித்திதம் ஶுபம்
தஸ்ய தாரண மாத்ரேண காமதேவ ப்ரஸீததி

விடை :

பதிமூன்று முகங்கொண்ட ருத்ராட்சம் விருபத்தை எல்லாம் நிறைவேற்றும் எல்லா காரியங்களையும் சித்தியாக்கும். இதை அணிந்து கொள்வதால் காமதேவன் பிரசன்னம் ஆவான்.

வினா :

108. பதிநான்குமுக ருத்ராக்ஷம் அணிந்தால் என்ன பயன்?

சதுர்தஶ முகாக்ஷம் ருத்ரநேத்ர ஸமுத்பவம்
ஸர்வவ்யாதி ஹரஞ்சைவ ஸர்வாரோக்ய ப்ரதாயகம்

விடை :

பதினான்கு முக ருத்ராட்சம் ருத்ரனுடைய கண்ணிலிருந்து உண்டானது. இதை அணிந்து கொள்வதினால் எல்லா விதமான வியாதிகளையும் நீக்கி எப்பொழுதும் ஆரோக்கியத்தை கொடுக்கும்.

வினா :

109. விபூதியை மந்திரஞ்சொல்லி அணிவதின் பயன் என்ன?

ஸ்நானோதவசேஶ காலே

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

அஷ்டைஶ்வர்யாணி விலஸந்தி தாரணாத்பஸ்ய ஸந்ததம்
அஷ்டாஸி விஜயஶ்ரீம் ஸௌபக்தி பரம் காரணே
ஸர்வ வஶ்ய கரஞ்சைவ ஸர்வஸௌபாக்யதம் பரம்

விடை :

விபூதியை மந்திரத்தோடு அணிவதால் அஷ்ட ஐசுவரியங்கள் அஷ்டமா சித்திகள் சிவபெருமானிடம் பக்தி இவை எல்லாம் உண்டாகும். மிக சிறந்த இந்த விபூதியானது எல்லா வசியங்களையும் எல்லா ஸௌக்யங்களையும் அளிக்க வல்லது.

வினா :

110. விபூதியை பார்த்தமாத்திரத்தில் யார் பயந்து ஓடுவார்கள்?

பூதப்ரேத பிஶாசாஶ்ச ராக்ஷஸாஶ்ச ஜநார்பரா
ஸர்வே ஊர்த்வ ஸாதேந த்ருஷ்ட்வா யாந்தி தூரத:

விடை :

விபூதியை பார்த்த மாத்திரத்தில் பூதப்ரேத பிசாசங்களும், ராட்சதர்களும், தீயவர்களும் பயந்து தூரத்தில் ஓடி விடுவார்கள்.

வினா :

111. விபூதியை சரீரத்தில் எங்கெல்லாம் இடவேண்டும்?

ஸ்தாந பஞ்சதஶகம்

ஸ்நாநா லலாடெநைவ தாரயேச்ச த்ரிபுண்ட்ரகம்
உத்தமாங்கே ஹ்ருதயே சைவ கண்டே வக்ஷஸி நாபிகே
உபயோ பார்ஶ்வயோஶ்சைவ புஜயோ ரஹயோஸ்ததா

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஸாஹுஃயெூச கூாயொ: ப்ரஷெக கூாயி ஷஃஷஸூாா:

யூதம் வது ஓஸஷூாநெ திூவூண்ூம் பெநகெநவா:

ஸஸ்ூிவஷூாி ஐஹ்ஷா ஸவஷெஃா வாவிவாதகீ

விடை :

தண்ணீர் சேர்த்துக் குழைத்த விபூதியை தலை, நெற்றி, கழுத்து, மார்பு, வயிறு, இருபக்கங்கள், இரண்டு கைகள், கைகளின் நடுப்பகுதி, இரண்டு மணிக்கட்டுகள், முதுகு, பிடரி ஆகிய பதினைந்து இடங்களிலும் (குழைத்த விபூதியை) மூன்று கோடுகளாக இட்டுக்கொள்பவர்கள் எப்படிப்பட்டவர்களாக இருந்தாலும் அவரே சிவன் அவரே விஷ்ணு, அவரே பிரும்மா, அவர் எல்லோராலும் வணங்கத்தக்கவர்.

வினா :

112. விபூதியை மூன்று பட்டைகளாக அணிவதன் பலன் என்ன?

கூாஞூாஜி ரூஜொவநிஷ்கு

திூவூண்ூம் ஷஷநா கரொதியொ விதாகு

ஐஹசாரீ ரூஹஸெூா வாந ப்ரஸெூா யதிஸ்ா

ஸஃஷூ ஃஹா வாதகொ உபவாதகெஷு: ஷஃதொஷவதி

ஸஸஸ்ாநு ஜெவாநு யூாஞூதா ஷவதி

ஸஸவெஷு தீயெஷு ஷூாதொ ஷவதி

ஸஸ் ஸஂவகு ஸதூஜொ ஷவதி ஸததம்

ஸஸ்ரூஜூ ஃஜு ஜாவீ ஷவதி ஸகூ ஜொாம

ஷூகெூதூசவா ஶிவஸாயூஜூ ஃாவூூயாகு

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

நவ ஶூநாாவத்தெநவ ஶூநாாவத்தெ

ஐத்ராஹ ஹமவாந காஙாந்ரி ரூஜ்ஃ

விடை :

பிரும்ம சாரியோ, இல்லறத்தானோ, வானபிரஸ்தனோ, துறிவியோ (யாராக இருந்தாலும்) சரீரத்தில் விபூதியை மூன்று பட்டையாக அணிந்து கொள்ளும் விபூதியின் மகிமையை அறிந்தவன் எல்லாவிதமான மகாபாதகங்களிலிருந்தும் விடுபட்டு பரிசுத்தனாக ஆகிறான். அவன் எல்லா தேவர்களையும் தியானம் செய்தவனாக ஆகிறான். அவன் எல்லாப் புண்ணிய தீர்த்தங்களிலும் நீராடிய புண்ணியத்தை அடைகிறான். எல்லாவிதமான செல்வங்களையும் அவன் முழுமையாக அடைகிறான். இடைவிடாமல் எல்லா மந்திரங்களையும் ஜபம் செய்தவன் ஆகிறான், எல்லா போகங்களையும் அனுபவித்து முடிவில் சிவஸாயுஜ்யத்தை அடைவான். அவன் திரும்ப பிறக்க மாட்டான்.

வினா :

113. சண்டிகேசுவரர் எத்தனை வகைப்படுவார்?

தெஜஶ்சண்டா ரவளஶ்சைவ கும்ஹசண்டா விநாயகெ

ஷிது சண்டோ ஶுஹெஶைவ ஶுூாயாம் யமநீதயா

ய்வநிஶ்சண்ட ஶிவஶ்சைவ வஞ சண்டாஃ வுகீர்த்திதாஃ

விடை :

சூரியனுடைய சண்டிகேசுவரர் தேஜச்சண்டர், விநாயகருடைய சண்டிகேசுவரர் கும்பசண்டர், முருகனுடைய சண்டிகேசுவரர் சுமித்திர சண்டர், அம்பாளுடைய(உமா)டைய சண்டிகேசுவரரி யமனீ சண்டிகேசுவரி,

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

சிவபெருமான் சண்டிகேசுவரர் த்வனிச்சண்டிகேசுவரர் என்று காமிகாகமம் கூறுகிறது.

வினா :

114. சுவாமிக்கு மஹாபிஷேகம் செய்ய திரவியங்களின் வரிசை என்ன?

ப்ரதமம் கந்த தைலஞ்ச த்விதீயம் பிஷ்ட சூர்ணகம்
த்ருதியா மலகம் ப்ரோக்தம் ரஜனீச சதுர்த்தகம்
பஞ்சமம் கவ்யஸ்நானஞ்ச பஞ்சாம்ருதஞ்ச ஷஷ்டகம்
ஸப்தமஞ்ச க்ருதஸ்நானம் அஷ்டமம் உஷ்ணோதகம் ததா
நவமம் க்ஷீரமேவஞ்ச தசமம் ததி சார்ச்யதே
ஏகாதசம் மது ஸம்யுக்தம் த்வாதசம் இக்ஷு ஸாரகம்
சர்க்கரா த்ரயோதசஸ்யாம் பலஞ்ச சதுர்த்தசம்
நாரிகேளம் பஞ்சதசம் ஷோடசம் சாலிஜீ ததா
ஸப்ததசம் மூல சூர்ணம் காஷ்ட சூர்ணம் தத:பரம்
நாரங்கம் ஏகோந விம்சதி ஜம்பூம் விம்சதி ததா
ஏகவிம்சதி சூத பூஜாயாம் த்வாவிம்சதி யாரணம்
த்ரிவிம்சதி கந்தஸ்நானம் சதுர்விம்சதி ஸ்ருங்கம்
பஞ்சவிம்சதி பில்வாரம் ஷட்விம்சதி கந்த தோயகம்
ஹிமாம்பு ஸப்தவிம்சத்யா அஷ்டவிம்சதி கஷாயகம்
ஏகோநத்ரிம்சதீயஞ்ச த்ரிம்சக சங்க வாரிணா
ஏகத்ரிம்சக ரௌப்ய வாரம் த்வாத்ரிம்சக ஸ்நபனம் ததா

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஸ வசைவ ஸ்நபநைவ த்ரவ்யம் ப்ரதி நிவேதயேத்

விடை :

மஹாபிஷேக திரவியங்கள்

1. சந்தாதி தைலம்	11. தேன்	21.. அன்னாபிஷேகம்
2. மாப்பொடி	12. கருப்பஞ்சாறு	22. ஸஹஸ்ரதாரை
3. நெல்லி முள்ளி	13. சக்கரை	23.விபூதி அபிஷேகம்
4. மஞ்சள் பொடி	14. எலுமிச்சம்பழச்சாறு	24. கோ சிருங்கம்
5. பஞ்ச கவ்யாபிஷேகம்	15. இளநீர்	25. வில்வஸாரம்
6. பஞ்சாமிருதம்	16. மாதுளம்பழம்	26. சந்தனாபிஷேகம்
7. நெய் அபிஷேகம்	17. பயத்தமாபொடி	27. பன்னீர்
8. வென்னீர் அபிஷேகம்	18. உளுந்துமாபொடி	28. கஷாய தீர்த்தம்
9. பசும்பால்	19. நாரத்தம்பழச்சாறு	29. கங்காதீர்த்தம்
10. பசுந்தயிர்	20. மாம்பழச்சாறு	30. சங்காபிஷேகம்
		31. புஷ்பஸாரம்
		32. ஸ்நபநாபிஷேகம்

இந்த முறையில் அபிஷேகம் செய்யும் போது ஒவ்வொரு அபிஷேகத்திற்கும் நிவேதனம் செய்ய வேண்டும்.

வினா :

115. உத்ஸவம் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

உத்தர காரணாகமே

நித்யோத்ஸவஞ்ச ப்ரதமம் வாரோத்ஸவம் த்விதீயகம்

பவித்ரஞ்சைவ கார்த்திகம் தைவிகம் மாஸநம் வ்ரதம்

மாஸிகம் பக்ஷ நித்யோத்ஸவம் சைவம் நவவிதம் ஸ்ம்ருதம்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌸𑌪𑍍𑌤𑌵𑌿𑌂𑌶𑌦𑌿𑌨𑌂 𑌸𑍌𑌰𑌂 𑌚𑌾𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌸𑌪𑍍𑌤 𑌦𑌶𑌾𑌹𑌕𑌂

𑌪𑌕𑍍𑌷𑌸𑌾𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰 𑌮𑌿𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌕𑍌𑌮𑌾𑌰𑌂𑌚 𑌤𑍍𑌰𑌯𑍋𑌦𑌶𑌂

𑌨𑌵𑌾𑌹𑌦𑍈𑌵𑌿𑌕𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌾𑌹𑌂 𑌭𑍌𑌵𑌨𑌂 𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌂

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌹𑌂 𑌭𑍌𑌤𑌿𑌕𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌾𑌹𑌂

𑌕𑍌𑌣𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇

𑌏𑌕𑌾𑌹𑌂 𑌶𑍈𑌵𑌮𑌿𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌮𑌾𑌦𑌿 𑌕𑍍𑌰𑌮𑍇𑌣𑌚

𑌸𑍌𑌰𑌂 𑌚𑌾𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌸𑌾𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌮𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌂

𑌕𑍌𑌮𑌾𑌰𑌂 𑌦𑍈𑌵𑌿𑌕𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌭𑍌𑌵𑌨𑌂 𑌮𑌧𑍍𑌯 𑌭𑍌𑌤𑌿𑌕𑌂

𑌕𑍌𑌣𑌶𑍈𑌵𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌕𑌨𑍀𑌯𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞 𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑍋𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇

விடை :

உத்தமம்

27 நாள் உத்ஸவம் ஸௌரம்
17 நாள் உத்ஸவம் சாந்திரம்
15 நாள் உத்ஸவம் ஸாவித்ரம்

— த்வஜாரோஹணம், அங்குரம், ரக்ஷாபந்தனம், கல்யாணம், ரதம், தீர்த்தம் உண்டு.

மத்யமம்

13 நாள் உத்ஸவம் கௌமாரம்
9 நாள் உத்ஸவம் தைவிகம்
15 நாள் உத்ஸவம் பௌபவநம்

— த்வஜாரோஹணம், அங்குரம், ரக்ஷாபந்தனம், கல்யாணம், ரதம், தீர்த்தம் உண்டு.

கடைபக்ஷம்

5 நாள் உத்ஸவம் பௌதிகம்
3 நாள் உத்ஸவம் கௌணம்

— அங்குரம், ரக்ஷாபந்தனம் மட்டும் உண்டு

1 நாள் உத்ஸவம் சைவம் = ரக்ஷாபந்தனம் கிடையாது

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வினா :

116. உத்ஸவத்தை எந்தெந்த மாதத்தில் எதை ஆதாரமாக கொண்டு செய்ய வேண்டும்?

பௌஷ்காலே தீர்த்தோத்ஸவ விதிவத் ஸ்ருஜே
உத்ஸவம் காரயேத்தீமான் புஷ்யர்க்ஷாந்தம் புஷ்யகே
மாகமாஸே மகாந்தம்வா ஷஷ்ட்யந்தம்வா ப்ரஜாயதே
உத்தராந்தம் து பல்குந்யாம் சித்ராந்தம் சைத்ர மாஸகே
விசாகாந்தம்ஹி வைசாகே ஜ்யேஷ்டகே மூல அந்தகம்
ததைவ சைவ க்ருஷ்ணாஷ்டம்யந்தம் உத்ஸவம்
உத்தராஷாட ஆஷாடே ச்ராவணே வைஷ்ணவாந்தகம்
பூர்வாஷாடாந்தம்ஹி ததைவ ச ஆச்வயுஜே அச்வினீம் ததா
க்ருத்திகாந்தம்ஹி கார்த்திக்யாம் ஆர்த்ராந்தம் மார்கசீர்ஷகே
ஸர்வத்ர து கர்தவ்ய ஆர்த்ராந்தம் உத்ஸவம் வா

விடை :

தை மாத உத்ஸவத்திற்கு பூச நக்ஷத்திரத்தை இறுதியாகவும், மாசி மாத உத்ஸவத்திற்கு மகம் நக்ஷத்திரம் (அ) ஷஷ்டியை இறுதியாகவும், பங்குனி மாத உத்ஸவத்திற்கு உத்திர நக்ஷத்திரத்தை இறுதியாகவும், சித்திரை மாத உத்ஸவத்திற்கு சித்ரா நக்ஷத்திரம் (அ) பௌர்ணமி இறுதியாகவும், வைகாசி மாத உத்ஸவுத்திற்கு விசாக நக்ஷத்திரத்தை இறுதியாகவும், ஆனி மாத உத்ஸவத்திற்கு மூல நக்ஷத்திரம் (அ) கிருஷ்ணாஷ்டமியை இறுதியாகவும், ஆடி மாத உத்ஸவத்திற்கு உத்திராட நக்ஷத்திரத்தை இறுதியாகவும், ஆவணி மாத உத்ஸவத்திற்கு திருவோண

In Public domain, Digitization Muthulakshmi Research Academy

நக்ஷத்திரத்தை இறுதியாகவும், புரட்டாசி மாத உத்ஸவத்திற்கு பூராட நக்ஷத்திரத்தை இறுதியாகவும், ஐப்பசி மாத உத்ஸவத்திற்கு அசுவினி நக்ஷத்திரத்தை இறுதியாகவும், கார்த்திகை மாத உத்ஸவத்திற்கு கிருத்திகா நக்ஷத்திரத்தை இறுதியாகவும், மார்கழி மாத உத்ஸவத்திற்கு திருவாதிரை நக்ஷத்திரை இறுதியாகவும் கொண்டு உத்ஸவம் செய்ய வேண்டுமென்று கூறுகிறது.

வினா :

117. பீடஸ்தாபனத்தில் என்னென்ன திரவியங்கள் போட வேண்டும்? அதன் பயன் என்ன?

ரத்நந்யாஸவிதி:

1.மாணிக்ய வைடூர்யம் நீலம் மரகத மௌக்திக ப்ரவாள வஜ்ர புஷ்பராக ப்ரவாளாதி ப்ரபா ரத்நாநி

2.ஹேமதாம்ர க்ருஷ்ணலோஹ வங்க ரஜத பித்தளகாம்ஸ்ய ஸீஸாநு லோஹ ரத்நாநு

3.ஹரிதால மநஶ்ஶிலா கைரிக ஸ்வர்ணமாக்ஷிக பாரத ராஜாவர்த்தகாஞ்ஜநாநி வீர்யரத்ந யாநி

4.உஶீர விஷ்ணுக்ராந்த ரக்தசந்தந க்ருஷ்ணாகரு ஶ்ரீகண்ட ஸாரிபா குஷ்ட ஸர்வ ஸஹதேவிகா ஸௌமாம்ஸ்ய ரத்ந யா ஓஷதய:

5.வ்ரீஹி கோதும திலமாஷ முத்கயவ நீவார ஶ்யாமாகாந்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஸஸஸ்ராம்ஶ்ச ஷீஷ்தி ஶக்திஃயாக

விடை :

1. நவரத்னம் – மாணிக்கம் (சிவப்பு), வைடூர்யம், நீலம், மரகதம் (பச்சை), முத்து, கோமேதகம், வஜ்ரம் (வைரம்), புஷ்பராகம், ப்ரவாளம் (பவழம்) இந்த ஒன்பதும் ப்ரபா சக்தியை தரும்.

2. நவலோஹம் – தங்கம், தாமிரம், வெள்ளி, பித்தளை, வெங்கலம், ஈயம், இரும்பு, அலுமினியம், நாகதகடு இந்த ஒன்பது லோஹங்களும் தேக சக்தியை தரும்.

3. அரிதாரம், சிலாசித்து, கந்தகம், ரஸம், அயகாந்தம், லிங்கம், தாளகம், கொம்பரக்கு, சங்கு இந்த ஒன்பது தாதுக்களும் வீர்ய சக்தியை தரும்.

4. வெட்டிவேர், அரசம்வேர், நூயுறுவிவேர், அறுகுவேர், வில்வ வேர், துளசி வேர், ஆலம் வேர், கையாந்தவேர், விஷ்ணு கிராந்திவேர் இந்த ஒன்பதும் ஒஷதி ஆரோக்கியத்தை தரும்.

5. சம்பாநெல், கோதுமை, மொச்சை, எள்ளு, யவைசாமை, உளுந்து, பயறு, தினை, தானியம் இந்த ஒன்பதும் தீப்தசக்தியைத் தரும்.

வினா :

118. பீடஸ்தாபனத்திற்குரிய மந்திரம் என்ன?

ஓம் ஹ்ரீம் ஸௌம் சூயாஸஶக்தயெ நமஃ

ஔஜொ வ்ராவிந்ஷ்மிரொ கசமெ் யரவெ

ஶும் ஹ்ரீம் ஷ்வாஹா ஐதிவரஷி ஶாஸெ்ண ஶிவ்ராம்

விநூஸ்ர ஸம்ஸூஜ்ர

கவஶெவ வாஸஶக்தி ஷ்வஶெவாஸந யாஸிகா

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஶிவாஜ்ஞயா ஸ்வயா தேவி ஸ்தாதவ்யம் இஹ ஸர்வதா

இதி விஜ்ஞாப்ய ஸம்பூஜ்ய

விடை :

ஓம் ஹ்ரீம் ஸும் ஆதார சக்தயெ நம:

ஓம் நமோ வ்யாபினி ஸ்திரே அசலே த்ருவே லம் ஹ்ரீம் ஸ்வாஹா இதி சிருஷ்டி மார்க்கே சிலாம் விந்யஸ்ய ஸம்புஜ்ய

த்வமேவ பரமாசேக்தி ஸ்வமேவாஸந தாரிதா சிவாஞ்ஜயா த்வதா தேவி ஸ்தாதவ்ய மிஹ்ய ஸர்வதா இதி விக்ஞாப்ய ஸம்பூஜ்ய.

வினா :

119. ஜபம் எங்கு செய்தால் எத்தனை மடங்கு பலன்?

ஸம்ஸ்காரதந்த்ரே

க்ருஹே ஜபஸ்ஸமம் வித்யாத் கோஷ்டே ஶதகுணம் பவேத்

நத்யாம் ஶதஸஹஸ்ரஞ்ச அநந்தம் ஶிவ ஸந்நிதௌ

ஸமுத்ரதீரே தேவ ஹ்ருதே கிரௌ தேவாலயேஷு ச

புண்யாஶ்ரமேஷு ஸர்வேஷு ஜப: கோடிகுணம் பவேத்

ஶிவஸ்ய ஸந்நிதாநே து ஸூர்யஸ்யாக்நே குரோரபி

தீபஸ்ய ச ஜாபகஸ்ய ஜபகர்ம ப்ரஶஸ்யதே

விடை :

வீட்டில் இருந்து ஜபம் செய்தால் அந்த அளவு பலனையும், மாட்டு கொட்டகையில் செய்தால் நூறு மடங்கும், நதிக்கரையில் செய்தால் நூறாயிரம் மடங்கும், சிவஸன்னதியில் செய்தால் அனந்தமும், தேவாலயம்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

புண்ய ஆச்ரமங்களில் ஜெபம் செய்தால் கோடி மடங்கும், சூரியன் அக்னி குருவின் சன்னதியில் செய்தால் அளவிட முடியாத மடங்கும் பலனைத் தரும் என்று அம்சுமத்யாகமம் கூறுகிறது.

வினா :

120. தீபம் ஏற்ற வேண்டிய காலம் என்ன?

அம்ஶுமத்யாகமே

ஸந்த்⁴யாஸ்தம் ஸமாரப்⁴ய யாவத் ஸூர்யோத³யோ ப⁴வேத்
யஸ்ய திஷ்ட²தி ப்ரதீ³ப: தஸ்ய நாஸ்தி தா³ரித்³ர்யதா:

விடை :

சூரிய அஸ்தமனத்திற்கு முன்பும், சூரிய உதயத்திற்கு முன்பும், தீபம் ஏற்றினால் தரித்ரம் இருக்காது என்று அம்சுமத்யாகமம் கூறுகிறது.

வினா :

121. தீபம் எந்த முகமாக இருக்க வேண்டும்?

அம்ஶுமத்யாகமே

ஆயுஷ்ய: ப்ராங்முகோ² தீ³ப: த⁴நத³ஸ்யாத் உத³ங்முக²:
ப்ரத்யங்முகோ²: து³:க²த³ஸ்ஸ்யாத் யஶோஹாநிர்த³க்ஷிணே

விடை :

தீபத்தை கிழக்கு முகமாக ஏற்றி வைத்தால் ஆயுள் விருத்தியும், வடக்கு முகமாக ஏற்றி வைத்தால் தனப்ராப்தியும், மேற்கு முகமாக ஏற்றி வைத்தால் துக்கத்தையும், தெற்கு முகமாக ஏற்றி வைத்தால் கெட்ட பெயரும் உண்டாகச் செய்யும் என்று அம்சுமத்யாகம் கூறுகிறது.

வினா :

122. ஆசார்யம் செய்ய ஆகாத காலம் எது?

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌸𑌂𑌤𑌾𑌨𑌾𑌗𑌮𑍇

𑌮𑍃𑌤 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌨𑍍𑌤𑌯𑍋𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌨𑍍𑌤𑌯𑍋𑌸𑍍 𑌤𑌥𑌾

𑌵𑌿𑌵𑌾𑌹𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇𑌚 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌵𑌾𑌨𑍍𑌤 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌕𑍍𑌷𑌕𑍇

𑌮𑌹𑍋𑌤𑍍𑌸𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌚𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌵𑌿𑌵𑌰𑍍𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍

𑌮𑍋𑌹𑍇𑌨 𑌕𑌾𑌰𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾𑌤𑍁 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌹𑌤𑍍𑌯𑌾𑌵𑌶𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍

விடை :

தாய், தந்தையர் மிருத தீரையிலும், கர்ப்பதீக்ஷையிலும், விவாஹ தீக்ஷையிலும், பிரசவத்திற்கு மூன்று பக்ஷத்திற்கு முன்பும் உத்ஸவம் பிரதிஷ்டையில் ஆசார்யமாக இருப்பது கூடாது மீறி செய்தால் பிரம்மஹத்தி தோஷம் ஏற்படும் என சந்தான ஆகமம் கூறுகிறது.

வினா :

123. தர்ப்பணம் செய்யும் முறை என்ன?

𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑌾𑌗𑌮𑍇

𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑍇 𑌶𑍈𑌵𑌿𑌕𑌂 𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌂𑌧𑌿𑌷𑍁 𑌚𑌾𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌕𑌂

𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌕𑌨𑌿𑌷𑍍𑌠𑌿𑌕𑌾 𑌮𑍂𑌲𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌜𑌾𑌪𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌂

𑌪𑍈𑌤𑍃𑌕𑌂 𑌤𑌰𑍍𑌜𑌨𑍀 𑌮𑍂𑌲𑍇 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌕𑌂 𑌕𑌰 𑌮𑍂𑌲𑌤𑌃

𑌸 𑌏𑌵𑌂 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌤𑌰𑍍𑌪𑌣𑌂 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂

𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌤𑌰𑍍𑌪𑌣𑌂 𑌵𑌾𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍

𑌅𑌨𑌨𑍍𑌯𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌜𑌾𑌤𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌤𑌰𑍍𑌪𑌣𑌂 𑌜𑍀𑌵𑌨 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍

𑌋𑌷𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌕𑍍𑌷𑍍𑌵𑌪𑌿 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌮𑌾𑌤𑍄𑌣𑌾𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌰𑌕𑍍𑌷𑌸𑌾𑌂

𑌯𑌥𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌤𑌰𑍍𑌪𑌣𑌂 𑌪𑌿𑌤𑍃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌃

தத: பாரம்பர்யேணாஜீத பக்ஷே விதி பூர்வகம்

ஸ்ருஷ்டி ஸ்தாபாய ஜீவாயைவ ஸ்தயா கார்யே ॥

ஸர்வோபஸ்ருஷ்டே நகரேஷ்வாயா த்ரயா பாரோத்தரம்

வினா :

124. ஜெபஸ்தான பலன் கூறுக?

ஹயக்ரீவகல்பே

ஔதும்பரஸ்ய மூலேது ப்ருத்விகாமோ ஜபேந்நர:

பில்வஸ்ய மூலே ஸ்ரீகாம: ஶாந்தி காமஸ்து திந்த்ரிணி

தேஜ: காம பிப்பலஸ்ய ஸ்த்ரீ காமஸ்ய சூத மூலத:

துளஸி மூலே ஜ்ஞாநகாமோ ஜபேந்நர:

வித்யாகாமோ நதீதீரே ஸ்திதி காமஸ்ய பர்வதே

தான்யகாமஸ்து ஸுக்ஷேத்ரே பஶுகாமஸ்து கோஷ்டகே

ப்ரஜாகாமோ மஹாக்ஷேத்ரே பஶ்யாதீந அஶோக மூலத:

விடை :

பூமி லாபத்தை விரும்புகிறவர்கள் அத்தி மரத்தடியிலும், செல்வத்தை விரும்புகிறவர்கள் வில்வ மரத்தடியிலும், மனசாந்தியை விரும்புகிறவர்கள் புளிய மரத்தடியிலும், நல்ல தேஜஸை விரும்புகிறவர்கள் அரச மரத்தடியிலும், ஸ்திரீயை விரும்புகிறவர்கள் மாமரத்தடியிலும், ஞானத்தை விரும்புகிறவர்கள் துளசி செடி அருகிலும், வித்தை விரும்புகிறவர்கள் நதிகரையிலும், ஸ்திரத்தன்மையை விரும்புகிறவர்கள் மலையிலும், தான்யத்தை விரும்புகிறவர்கள் நல்ல இடத்திலும், பசுக்களை விரும்புகிறவர்கள் மாட்டு கொட்டகையிலும்,

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

குழந்தை விரும்புகிறவர்கள் கர்ப்பகிரஹத்திலும், (படுக்கை) வச்யத்தை விரும்புகிறவர்கள் அசோக மரத்தடியிலும் ஜபம் செய்ய வேண்டும் என்று ஹயக்ரீவ கல்பம் கூறுகிறது.

வினா :

125. ஸ்திரீகள் சிரஸ்நானம் எப்பொழுது செய்ய வேண்டும்?

ஸீஜஸஂஹிதெ

஻ுணுக்ஷெத்ரெ ஻ுணுதீய்ஸ் றஹணெ

஻ுணுவாஸரெ

ஜாதாஶெளசெ ஜதாஶள ரஜொஜொஷெ ஹஸூதிஷு

஻ூத்ரு ஻ூது விவாஹாஂஜெ ஶீக்ஷாஂஜெ ஹதுர்ஸவஹி

ஸஹவாஸிநாஂ ஶிரஸ்நாநஂ நகவஂஹஂஜஂவிநா கவசிக

விடை :

புண்ணி க்ஷேத்திரங்களுக்குச் சென்றாலும், புண்ணிய தீர்த்தத்திலும், புண்ணிய கிழமைகளிலும், பிறப்பு தீட்டு, இறப்பு தீட்டிலும், மாதவிடாய் காலத்திலும், பிரஸவித்த தீட்டு போகிற தினத்திலும், புத்திரி புத்திர கல்யாணத்தன்றும், தீட்சை கணவனுடன் சேர்ந்திருந்த நாட்களிலும், எண்ணெய் ஸ்நானம் செய்கிற காலத்தில் சிரஸ்நானம் செய்ய வேண்டும் என்று பீம ஸம்ஹிதை என்ற தர்மசாஸ்திரம் கூறுகிறது.

மற்ற தினத்தில் சிரஸ்நானம் செய்ய வேண்டாம்.

வினா :

126. பதினெட்டு புராணங்கள் பெயர் என்ன?

ஸ்ராஹ்மஂ வாத்மஂ வைஷ்ணவஞ்ச ஶைவஂ ஹாமவதஂ ததா

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

பவிஷ்யம் நாரதீயஞ்ச மார்க்கண்டேயமத: பரம்
ஆக்நேயம் ப்ரஹ்மவைவர்த்தம் லைங்கம் வாராஹமேவ ச
ஸ்காந்தஞ்ச வாமநஞ்சைவ மாத்ஸ்யம் கௌர்மஞ்ச காருடம்
ப்ரஹ்மாண்டஞ்சேதி புண்யாயம் புராணாநாமநுக்ரம:

விடை :

18 புராணங்களின் பெயர்கள்

1. பிரும்ம புராணம்
2. பத்ம புராணம்
3. விஷ்ணு புராணம்
4. சிவ புராணம்
5. பார்க்கவ புராணம்
6. பவிஷ்யத் புராணம்
7. நாரத புராணம்
8. மார்க்கண்டேய புராணம்
9. அக்னி புராணம்
10. பிரும்ப கைவர்த்த புராணம்
11. லிங்க புராணம்
12. வராஹ புராணம்
13. ஸ்காந்த புராணம்
14. வாமன புராணம்
15. மத்ஸ்ய புராணம்
16. கூர்ம புராணம்
17. கருட புராணம்
18. பிரும்மாண்ட புராணம்

வினா :

127. சிவபுராணங்கள் எத்தனை?

தத்ர சைவாநி சைவஞ்ச பவிஷ்யஞ்ச த்விஜோத்தமா:
மார்க்கண்டேயம் ததா லைங்கம் வாராஹம் ஸ்காந்த மேவ ச
மாத்ஸ்யம் அந்யம் ததா கௌர்மம் வாமநஞ்ச முநீஸ்வரா:
ப்ரஹ்மாண்டஞ்ச தசைதாநி த்ரிலக்ஷாணி ஸங்க்யயா
க்ரந்தாநாம் மஹிமாஸஸ்ய ஶிவஸ்யைவ ப்ரகாஶ்யதே

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

விடை :

சிவபுராணங்கள் பத்து

1. சிவபுராணம்
2. பவிஷ்யத் புராணம்
3. மார்கண்டேய புராணம்
4. லிங்க புராணம்
5. வராஹ புராணம்
6. ஸ்காந்த புராணம்
7. மத்ஸய புராணம்
8. கூர்ம புராணம்
9. வாமன புராணம்
10. பிரும்மாண்ட புராணம்

இந்த பத்து புராணமும் சிவபுராணங்கள்

வினா :

128. விஷ்ணு புராணங்கள் எத்தனை?

விஷ்ணோர்ஹி வைஷ்ணவம் தத்வதா பாகவதம் த்விஜ:

நாரதீய புராணஞ்ச கருடஞ்ச வைஷ்ணவம் விது:

விடை :

1. விஷ்ணு புராணம் 2. பாகவத புராணம் 3. நாரத புராணம்
4. கருட புரணாம் இந்த நான்கு புராணமும் விஷ்ணுவுக்குரியது.

வினா :

129. பிரும்மாவிற்குறிய புராணம் எத்தனை?

ப்ராஹ்மம் பாத்மம் ப்ரஹ்மணோ வை

விடை :

1. பிரும்ஹ புராணம் 2. பத்ம புராணம் இந்த இரண்டும் புராணங்களும் பிரும்மாவிற்கு உரியது.

வினா :

130. அக்னிக்கு புராணம் எத்தனை?

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

அக்நேராக்நேய மேகம்

விடை :

அக்னி பகவானுக்கு புராணம் ஒன்று 1. அக்னி புராணம்

வினா :

131. சூரியனுக்கு உரிய புராணம் எத்தனை?

ஸவிது: ப்ரஹ்மகைவர்த்தமேவமஷ்டாதஶ ஸ்ம்ருதா:

விடை :

சூரியனுக்குரிய புராணம் ஒன்று

1. பிரும்ம கைவர்த்த புராணம்

ஆக மொத்தம் பதினெட்டு புராணங்கள்

வினா :

132. சங்கத்தின் லக்ஷணம் யாது?

காரணாகமே

ஶங்கம் த்ரிவிய மித்யுக்தம் பஞ்சாஸ்யானி நவாங்குலம்

மத்யமம் ஸப்தபாணி ஸ்த்ரமத்யம் நவாங்குலம்

ஸத்ர மத்ய ஸமம் சைவ பாதம் சேதி ப்ரகீர்த்திதம்

தாம்ரவர்ணாக்ருதம் ஶங்கம் உத்தமம் சேதி கீர்த்திதம்

மத்யாம் ஶ்யாமம் சைவ நீலாயாது கந்யஸம்

ஏவம் த்ரிவியமித்யுக்தம் ஜாதிஶ்ரேஷ்டம் மயோச்யதே

தக்ஷிணாவர்த்தகம் ஶங்கம் ஜாதிஶ்ரேஷ்டமிதி ஸ்ம்ருதம்

உத்தமம் ப்ரஸ்த பாணாங்கு மத்யமம் காலாவயம்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

கநிஷ்கஞ் ஸாமுஹம் காஹாவம் ஶஜ்சாவுதெ

விடை :

சங்கம் மூன்று வகையாக உள்ளது 1. ஆண் 2. பெண் 3. அலி சங்கு அடிபாகம் பொருத்திருந்தால் பெண் என்றும், நுனி பாகம் பெருத்திருந்தால் அலி என்றும், அடி நுணி சமமாக இருந்தால் ஆண் என்றும் கூறப்படும்.

தாமிரபரணியில் உண்டாகும் சங்கு உத்தமமென்றும், கங்கையில் உண்டாகும் சங்கு மத்யமமெனவும், நர்மதையில் தோன்றியது கடைசி பக்ஷமாகவும், வலம்புரி சங்கு சிரேஷ்டமென்றும், இடம்புரி சங்கு மத்யமமென்றும் காரணமாகமம் கூறுகிறது.

வினா :

133. பஸ்மதாரணம் எந்த இடங்களில் இட்டுக்கொள்ள வேண்டும்?

காரணாமமெ

ஶீஷெல்லைவ முமாட்ைச கணெவாம்ஸயொாவி

கூலவல்ரொ உணி மணெலச ஹாவஉயெ நாஸி வாஸ்ல்கெ

வுஷெஷெவ வுதிஷ்டாநம் ஜம்வெ தத்ராயி ஷெவதா:

விடை :

தலையில், நெற்றியில், கழுத்தின் இருபக்கமும், முழங்கை, மணிகட்டு, மார்பில், தொப்புளில், பின்புறம் (பிருஷ்ட பாகம்), முழங்கால் முதலிய இடங்கள் விபூதி இட்டுக்கொள்ள காரணாகமம் கூறுகிறது.

வினா :

134. விபூதி இட்டுக்கொள்ள மந்திரம் என்ன?

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇

.... 𑌶𑌿𑌰𑌸𑍀𑌶𑌾𑌨 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌤𑌃

𑌲𑌲𑌾𑌟𑍇 𑌤𑌤𑍍𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑍇𑌣 𑌹𑍃𑌦𑍍𑌯𑌘𑍋𑌰𑍇𑌣 𑌸𑍍𑌤𑌨𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑍇

𑌨𑌾𑌭𑍌 𑌚 𑌵𑌾𑌮𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌜𑌾𑌨𑍍𑌵𑍋𑌃 𑌬𑌾𑌹𑍍𑌵𑍋𑌶𑍍𑌚 𑌸𑌦𑍍𑌯𑌤𑌃

𑌶𑍇𑌷𑌾𑌙𑍍𑌗𑍇𑌷𑍁 𑌚 𑌤𑌨𑍍𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍈𑌰𑍍𑌵𑍍𑌯𑍇 𑌸𑍍𑌵𑌨𑌾𑌮𑌭𑌿𑌃

விடை :

விபூதியை ஈசான மந்திரம் கூறி சிரசிலும், தத்புருஷ மந்திரம் கூறி நெற்றியிலும், அகோர மந்திரம் கூறி மார்பிலும், வாமதேவ மந்திரம் கூறி நாபியிலும், ஸத்யோஜாத மந்திரம் கூறி முழங்கால், கைகளில் விபூதி அணிய குமாதந்திர ஆகமம் கூறுகிறது.

வினா :

135. சந்தியாவந்தனத்தில் பிராசன, மார்ஜன மந்திரம் பற்றி கூறுக?

𑌵𑍀𑌰𑌾𑌗𑌮𑍇

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌤𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌶𑍁𑌚𑌿𑌃 𑌸𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌂 [illegible]

[illegible]

[illegible]

𑌋𑌗𑍍𑌭𑌿𑌃 [illegible] 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌚

[illegible] 𑌚 𑌸𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌂 [illegible]

[illegible] 𑌸𑌾𑌯𑌾𑌹𑍍𑌨𑍇 [illegible]

விடை :

காலையில் ஸ்நானம் செய்து ஆசமனம் செய்து, சூரியச்ச மந்திரம்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

கூறி காலையிலும், ஆப:புநந்து மந்திரம் கூறி மாத்யான்யத்திலும், அக்னிச்ச மந்திரம் கூறி சாயம் சந்தியிலும், ததிக்ராவிண்ணோ மந்திரத்தால் ப்ரோக்ஷணமும் செய்ய வீராகமம் கூறுகிறது.

வினா :

136. அர்க்கியம் விட மந்திரம் என்ன?

கூாமிகாமலெ

ஹூ ஹுூ்வஸ்வதி உதைூண வாாதுய உயாம்ஜயிம்

வாநஸ்வ ைநவ உதைூண உஶவாாம் ஜவளயெகு

ஸதகு வுதிமிநம் கூாயூ்ம் பிஜசவாவதி ஸிஙயெ

விடை :

தினமும் காலை மதியம் மாலை சந்தியாவந்தனத்தில் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ மந்திரம் கூறி மூன்று அர்க்யம் விட காமிகாமம் கூறுகிறது.

வினா :

137. மூன்று காலமும் அர்க்கியம்விட மந்திரம் என்ன?

ஸூ ரதிஉுக்தாவயெ

உஹாஹூாம் தொய ஊஉாய ஹஸூாஹுாம்ஹு ஸஊாஹிதஃ

மாயதுூா உதுதம் குவஃ வுணவவூாஹரதி வாஹூ்யா

ாவொாஹிஉுவஸிஷ்ந ஷயூ்ம் திுஸஙுயொ சுஷிவெகு

ஸஹயூ்ாயெ வது மாயதுூா திுஸஙுாவூம் ஜயிம்

சுஷிவெகு

வுாதஜ்ஞூாஹுயெஸிஷ்ந ஸாயஊாஸீந ஸவயா

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஐஂஷெஹாநாஂ வயாயீாய வ்ுசஷிவெ ஊஉகாஂஜ்ஞிஂ

வ்ுாயஸ்ரீத்தாயீஜாவஐ்ு ஊஉ்ுதெ ஷைத்ு ஹத்ுயா

விடை :

இரண்டு கைகளிலும் ஜலத்தை எடுத்து காயத்ரி பிரணவம் வியாகிரிதி சொல்லி சூரியனுக்கு அபிமுகமாக மூன்று காலமும் அர்க்கியம் விட்டு ப்ராயசித்தமாக ஆசமனம் செய்ய வேண்டுமென ஸ்மிதி முக்தாபலம் என்ற சாஸ்திரம் கூறுகிறது.

விளா :

138. காயத்திரி மந்திரம் என்பது என்ன?

யொமயாஜுவஷ்ூஃ

ஹூஹுீவஷு ஊீஹஜீநஷவஷத்ுஂ தவைவச

வ்ுதெ்ுாஂகாா ஷஜாயூக்ஷஂ தயாதத்ஷவிதுஃவாஂ

ஒஜாவொஜெ்ுாதிஸிதெ்ுஷசிஞ்ுாவெதைத்ரீயகஃ

விடை :

ஷஷுவ்ுாஹுஆதயஃ

ஒஂ ஹூஃ ஹுவஃ ஷுவஃ ஜஹஃ ஜநஃ தவஃ ஷத்ுஂ

என்னுமிவையாவும் வியாகிருதிகளாம்

மாயத்ரீ ஶிரொ ஐஞ்ுஂ

ஒஂ ஆவொ ஜெ்ுாதிரஸொஷா கஜுதஂ ஹுஷ

ஹூஹுீவஷுவரொா

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வினா :

139. ஆசௌச (தீட்டு) நாள் எத்தனை?

காமிகே

விப்ரே ஶுத்திர் தஶாஹஸ்யாத்

க்ஷத்ரியே த்வாதஶாஹ்நிகாத்

பஞ்சதஶாஹ்நிகாத் ஶுத்தி:

வைஶ்யே ஶூத்ரே ச மாஸிகாத்

விடை :

அந்தணர்களுக்கு பத்து நாள் ஆசௌசம் என்றும், சத்திரியர்களுக்கு பனிரெண்டு நாள் என்றும், வைசியர்களுக்கு பதினைந்து நாள் என்றும், சூத்திரர்களுக்கு ஒரு மாசம் ஆசௌசம் என்று காமிகாமம் கூறுகின்றது.

வினா :

140. சிறார்த்தத்தில் கர்த்தா நியமம் என்ன?

ஸூக்ஷ்மதீபிகா

ஶ்ராத்தகர்த்ரு நியமா:

உபவாஸந் தாம்பூலம் க்ஷௌரம் ஸ்த்ரீஸம்போகம் புநர்போஜநம்

ரத்யக்ஷய வஸ்த்ராதி ஶ்ராத்த கர்த்தா விவர்ஜயேத்

வர்ஜ்யா: ஸர்வ கர்மாணி கர்த்தா ஶ்ராத்த திநே த்வித

விடை :

கர்த்தா சிறார்த்தத்தில் அனுஷ்டிக்க வேண்டிய நியமம்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

பல்தேய்த்தல், தாம்பூலம் தரித்தல், க்ஷவரம், எண்ணெய் ஸ்நானம், போஜனம், தம்பதி சேர்க்கை, பரான்ன போஜனம் இவைகளை கர்த்தர சிறார்த்தற்கு முதல் நாள் மறுநாள் சிருர்த்த தினம் ஆகிய மூன்று நாளும் அனுஷ்டிக்க வேண்டும் என்று ஆசௌச தீபிகா கூறுகிறது.

வினா :

141. ஆத்மார்த்த சிவபூஜை பற்றி கூறுக?

காரணாகமே

யஜநம் த்விவிதம் ப்ரோக்தம் ஆத்மார்த்தஞ்ச பரார்த்தகம்
ஆத்மார்த்தம் சல மித்யுக்தம் பரார்த்தம் ஸ்திரலிங்ககம்
ஸ்வக்ருஹே வா சிவக்ஷேத்ரே ஸ்வேஷ்டே தேசே மநோரமே
ஸம்ஸ்தாப்ய விதிநா லிங்கம் ஸ்வாத்மநோஹித காங்க்ஷயா
யாவஜ்ஜீவம் ஸ்வஹஸ்தேந பூஜிதம் ஸ்வேஷ்ட லிங்ககம்
ஆத்மார்த்தமிதி விஜ்ஞேயம் ஸாக்ஷாத் கைவல்ய தாயகம்

விடை :

பூஜை இரண்டு விதம் ஆத்மார்த்தம், பரார்த்தம். ஆத்மார்த்த பூஜையில் லிங்கம் சலனமாயும், பரார்த்த பூஜையில் அசைவில்லாததாகவும் உள்ளது. தன்னுடைய வீட்டிலும் சிவக்ஷேத்திரத்திலும் தமக்கு விருப்பமான இடத்திலும் தன் ஜீவன் உள்ளவரை தன் கையினால் செய்யும் பூஜையே ஆத்மார்த்த பூஜைகளாகும்.

வினா :

142. அங்குரார்ப்பண காலம் என்ன?

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

காரணாகமே

ஸர்வமங்கல கார்யேஷு கர்தவ்யம் மங்கலாங்குரம்
ஸ்தாபநே ப்ரோக்ஷணே சைவ ஸ்நபநே சோத்ஸவே ததா
ஶயநாதி விவாஹாந்த கர்மஸ்வங்குரார்பணம்
நவராத்ரே ஸப்தராத்ரே பஞ்சராத்ரேऽதவாபி வா
த்ரிராத்ரே வா ததः குர்யாத் ராத்ராவங்குரமுத்தமம்
ஸூர்யாஸ்தமநாத் பஶ்சாத் பஞ்சநாட்யாஸ்ததோபரி
ஸௌம்யே முஹூர்த்தே ஸுநக்ஷத்ரே திதௌ ஶிவே
மங்கலாங்குர கார்யாணி ப்ராகுக்த விதிநா ச வை
பீஜாநாமதிபஶ் சந்த்ரஸ்தஸ்மாந் நிஶி நிவேஶயேத்
திவாகாலே ந கர்தவ்யா க்ருதஞ்சேத் ஸர்வநாஶநம்
[illegible]
[illegible]

விடை :

எல்லா மங்கள காரியத்திலும் துவங்கும்முன் மங்களாங்குரம் செய்ய வேண்டும். பிரதிஷ்டை, ஸம்ப்ரோக்ஷணம், ஸ்நானம், உத்ஸவம், விவாஹாதி கர்மாக்களிலும் அங்குரார்ப்பணம் செய்ய வேண்டும். ஒன்பது ராத்திரி, ஏழு ராத்திரி, ஐந்து ராத்திரி, மூன்று ராத்திரி கணக்கிட்டு செய்யவும், சூரியாஸ்தமனத்திற்கு பிறகுதான் செய்ய வேண்டும். பிஜா (விதைகளுக்கு அதிபதி சந்திரணாததால்) இரவில் தான் செய்ய வேண்டும். பகலில் செய்ய கூடாது என்று காரணாகமம் கூறுகிறது.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வினா :

143. குருசுக்கிர மூடத்தில் பிரதிஷ்டை செய்யலாமா?

வஸஞெ ஶு௱ ஶு௱க்ரூாஸ்யாம

ஜ௦உஷொஷா நவிஜூதெ

ஸு௲ஹவூதிவஸெ நிரிீக்ஷுவுஃ

ஶு௱க்ருஜீவொ வு௲ஸாஙிதெள

உயாதி ஶொஹநம் விஜூாகஃ

தைஃ ஷுிரவூாவநம் வமுஃ

விடை :

வஸந்த ருதுவில் குரு சுக்கிர மூடதோஷம் இல்லை. குரு பார்வையினாலேயும், சுக்கிரன் உச்சனாக இருந்தாலும் பிரதிஷ்டை செய்யலாம்.

வினா :

144. லக்னத்திற்கு தான் அதிக பலமா?

தியஎவஞ க ஶு௱ணம் வெ௲ாக்ஷும்

நக்ஷஜூக்ஷு௱ உதுஶு௱ணம்

வாரவூ௱ கஷஶு௱ணம் வெ௲ாக்ஷும்

ஐநும் கொடிஶு௱ணம் ஸவெகஃ

விடை :

தோஷமல்லாத சிறப்பான லக்னமமைந்தால் திதி நக்ஷத்திரம் வாரங்கள் சுமாராக இருந்தாலும் சுபகார்யங்கள் செய்ய சூக்ஷ்மாகம் கூறுகிறது.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வினா :

145.அர்த்தோதயபுண்ய காலம், மஹோதய புண்ய காலம் என்றால் என்ன?

𑌦𑍈𑌵𑌜𑍍𑌞𑌾𑌯 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑍀𑌯𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌿𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌵𑌤𑌿

𑌅𑌮𑌾𑌰𑍍𑌕 𑌪𑌾𑌤 𑌶𑍍𑌰𑌵𑌣𑍈𑌰𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾𑌚𑍇𑌤𑍍𑌪𑍌𑌷 𑌮𑌾𑌘𑌯𑍋𑌃

𑌅𑌰𑍍𑌧𑍋𑌦𑌯𑌸𑍍𑌸𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌃 𑌕𑍋𑌟𑌿𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯 𑌗𑍍𑌰𑌹𑍈𑌸𑍍𑌸𑌮𑌃

𑌸𑍌𑌮𑍍𑌯𑌵𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌯𑍋𑌗𑍋𑌽𑌯𑌂 𑌮𑌹𑍋𑌦𑌯 𑌇𑌤𑌿𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌃

விடை :

அமாவாஸையுடன் ஞாயிற்றுக்கிழமையும் வியதியாத யோகமும் திருவோண நக்ஷத்திரமும், தை மாசி மாதங்கள் வந்தால் அது அர்த்தோதய புண்ய காலமாகவும், நூறு சூரிய கிரஹணங்களுக்கு ஸமமாகவும் கூறப்படுகிறது.

இவையெல்லாம் ஞாயிற்றுக்கிழமைக்கு பதில் திங்கள்கிழமையில் வந்தால் மஹோதய புண்ணிய காலமாக ஸ்ரீ மஹா பாரதத்தில் கூறப்படுகின்றது.

வினா :

146. சிவபெருமானின் ஸப்த தாண்டவங்கள் என்ன?

𑌆𑌨𑌨𑍍𑌦 𑌤𑌾𑌣𑍍𑌡𑌵𑌂 𑌚𑍈𑌵𑌂 𑌸𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾 𑌤𑌾𑌣𑍍𑌡𑌵 𑌤𑌤𑍍𑌪𑌰𑌂

𑌗𑍌𑌰𑍀 𑌤𑌾𑌣𑍍𑌡𑌵 𑌚𑍈𑌵𑌞𑍍𑌚 𑌤𑌤𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑍁𑌰 𑌤𑌾𑌣𑍍𑌡𑌵𑌂

𑌕𑌾𑌳𑌿𑌕𑌾 𑌤𑌾𑌣𑍍𑌡𑌵𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌮𑍁𑌨𑌿𑌨𑌾 𑌹𑌂𑌸 𑌤𑌾𑌣𑍍𑌡𑌵𑌂

𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰 𑌤𑌾𑌣𑍍𑌡𑌵𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌇𑌤𑍍𑌯𑍇𑌤𑍇 𑌸𑌪𑍍𑌤 𑌤𑌾𑌣𑍍𑌡𑌵𑌾𑌃

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

விடை :

1. ஆனந்த தாண்டவம் 2. ஸந்தியா தாண்டவம் 3. கௌரி தாண்டவம் 4. திருபுர தாண்டவம் 5. காளி தாண்டவம் 6. ஹம்ஸ தாண்டவம் 7. ஸம்ஹார தாண்டவம்.

வினா :

147. அஷ்ட பந்தனம் யாவை?

𑌸𑌰𑍍𑌵 𑌕𑌾𑌰𑌣𑌾𑌗𑌮𑍇

𑌕𑌾𑌰𑍍𑌪𑌾𑌸 𑌤𑍂𑌲𑌕𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌮𑌹𑌿𑌷𑌾𑌜𑍍𑌯𑌞𑍍𑌚 𑌶𑌰𑍍𑌕𑌰𑌾

𑌲𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌚𑍂𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌮𑌧𑍂𑌚𑍍𑌛𑌿𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌕𑍁𑌨𑍍𑌦𑍁𑌰𑍁𑌷𑍍𑌕𑌸𑍍𑌯 𑌚𑍂𑌰𑍍𑌣𑌕𑌂

𑌕𑌾𑌷𑌾𑌯 𑌚𑍂𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌗𑍌𑌣𑌞𑍍𑌚 𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑌷𑍍𑌟 𑌬𑌨𑍍𑌧𑌨𑍇

விடை :

1. கார்பாஜ தூலகம்	–	செம்பஞ்சு
2. மஹிஷாஜ்யம்	–	எருமை வெண்ணை
3. சக்கரா	–	சுக்கான் பொடி
4. லாக்ஷாசூர்ணம்	–	கொம்பரக்கு
5. மதூச்சிஷ்டம்	–	தேன்மெழுகு
6. குந்த ருஷ்ககம்	–	குங்குலியம்
7. காஷாயம்	–	நற்காவி
8. கௌணம்	–	ஜாதிலிங்கம்

இவைகளை சேர்த்து 8 முறை இடித்து எடுத்தால் உத்தமமான அஷ்டபந்தன மருந்தாகும்.

வினா :

148. பஞ்ச பந்தன திரவியங்கள் யாவை?

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஸர்வ காரணாகமே

பாஷாணம் ஶர்க்கரா சூர்ணம் மதூச்சிஷ்டம் ச குக்குலும்

லாக்ஷா ச பஞ்ச சூர்ணம் ஸ்யாத் பந்தனம் த்ரவ்யமுச்யதே

விடை :

1. பாஷாணம் - நற்காவி
2. சர்க்கார சூர்ணம் - சுக்கான்பொடி
3. மதூச்சிஷ்டம் - தேன்மெழுகு
4. குக்குலம் - குங்குலியம்
5. லாக்ஷா - கொம்பரக்கு

வினா :

149. திருபந்தன திரவியங்கள் யாவை?

ஸர்வ காரணாகமே

லாக்ஷா வஜ்ர பாஷாணமாஹிஷம் ஸர்வ பந்தனம்

த்ரிபந்தன மிதி ப்ரோக்தம் ஸர்வ ஸித்திகரம் ஶுபம்

விடை :

1. லாக்ஷா - கொம்பரக்கு
2. பாஷாணி - நற்காவி
3. மாஹிஷம் - எருமை வெண்ணை

வினா :

150. ஒன்பது அக்னிகளின் பெயர் என்ன?

ஸர்வ காரணாகமே

ஶிவாக்நி ப்ரமுகம் விஷ்ணோ ச யஜ்ஞாஹவனீயகம்

வரஸாஹ்நிது த்ரிதீயஂவஸ்ராகஃ உகஷிணாஹ்நிது வதுர்யகஂ

வஞுஂ யளவநாஹ்நிது மாஹ்வதூஹு ஷஷ்கஂ

ஸாஷூாஹ்நிஂ வஷுதூஹைவ கஷஂ கெவஷூாஹ்நிகஂ

ஸாஊாந்யாஹ்நிது நவஂ கஹ்நிஹெஂ வ்ரகீர்திதஃ

விடை :

1. சிவாக்னி 2. ஆஹவநீயாக்கினி 3. விருத்தாக்கினி 4. தக்ஷிணாக்னி 5. யெளவநாக்னி 6. கார்ஹபத்யாக்கினி 7. பாலாக்னி 8. கேவலாக்னி 9. ஸாமான்யாக்னி ஒன்பதும் அக்னியினுடைய பெயர்கள்

வினா :

151. அன்னாபிஷேகம் செய்யக்கூடிய காலமும் பலனும் என்ன?

உத்தர காரணாமஃ

கயவஷெஷ விஸெஷெண கஊவஜாஂ வியிஂ ஶ்ரண

கஊாஸ் வவ் வளஹாமூஂ ராஜராஷ்ராஹி வரகிஂ

துலாராஶி மதெஹாநளதநாவெ ஶுக்லபக்ஷகெ

வஸ்யாக்து ஃயாக்துஂவா கஶ்வநீ ஜக்ஷகெவச

விடை :

சூரியன் துலாராசியில் சுக்லபக்ஷத்தில் பௌர்ணமியுடன் சேர்ந்திருந்தாலும் அல்லது அசுவனி நக்ஷத்திரமாக இருந்தாலும் உலக நன்மையின் பொருட்டு அன்னாபிஷேகம் செய்ய வேண்டும்.

வினா :

152. காலசந்தி பூஜை முறை பற்றி கூறுகு?

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌕𑌾𑌰𑌣𑌾𑌗𑌮𑍇

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌤𑌃𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌯𑌜𑍇𑌤𑍍𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌗𑌣𑍇𑌶𑌂 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑌤𑌃
𑌮𑌹𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌦𑌿 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌪𑍂𑌜𑌨𑍀𑌯𑌂 𑌯𑌥𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿
𑌪𑌰𑌿𑌵𑌾𑌰𑌾𑌦𑌿 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑌾𑌮𑌭𑌿𑌷𑍇𑌕𑌾𑌦𑍍𑌯𑌲𑌂𑌕𑍃𑌤𑌿𑌃
𑌮𑍂𑌲𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌪𑍂𑌜𑌾 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌨𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍
𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌗𑌣𑍇𑌶𑌨𑍈𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌮𑍂𑌲𑌬𑍇𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌤𑌤𑍍𑌪𑌰𑌂
𑌮𑌹𑍇𑌶𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌾𑌥𑌾𑌨𑍍𑌯𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌚 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑌯𑍇𑌤𑍍
𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌨𑍍𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯 𑌗𑍌𑌰𑍍𑌯𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌉𑌪𑌚𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌯𑌥𑌾𑌕𑍍𑌰𑌮𑌂
𑌧𑍂𑌪𑌦𑍀𑌪𑌾𑌦𑌿𑌕𑌂 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌬𑌲𑌿𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑌤𑌃 𑌪𑌰𑌂
𑌹𑍁𑌤𑌾𑌶𑌨𑌂 𑌸𑌮𑌭𑍍𑌯𑌰𑍍𑌚𑍍𑌯 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑍋𑌤𑍍𑌸𑌵 𑌤𑌤𑌃 𑌪𑌰𑌂
𑌚𑌣𑍍𑌡𑍇𑌶 𑌯𑌜𑌨𑌂 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌤𑌃 𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌵𑌿𑌧𑍀𑌯𑌤𑍇

விடை :

காலையில் முதலில் சூரியனை பூஜித்து பின் கணபதியை பூஜிக்க வேண்டும். மகேசுவராதிகளை விதிபடி பூஜித்து பரிவாராதி சமஸ்த தேவதைகளுக்கும் அபிஷேகம் அலங்காரம் முதலியவைகள் செய்வித்து பின் மூல லிங்கத்திற்கு விஷேசமான பூஜைகளை செய்ய வேண்டும்.

நிவேதனம் செய்வது முதலில் விநாயகருக்கும், பின் மூல லிங்கத்திற்கும் மகேஸ்வராதிகள் மற்றைய பரிவாரங்களுக்கும் நிவேதனம் செய்து பின் கௌரியை நிவேதனம் செய்து தூபதீபம் கொடுத்து பலிபோட்டு நித்ய ஹோமம் நித்யோத்ஸவம் செய்து சண்டேசுவர் பூஜை வரை செய்வது காலசந்தி பூஜையாகும்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வினா :

153. மத்யான்ன கால பூஜை முறை பற்றி கூறுக?

காரணாகமே

ஃமத்யாஹ்நஸமயே ப்ராப்தே ஸ்நபநம் பஞ்சகவ்யகம்

த்வாரபூஜாம் ப்ரகுர்வீத வாஸ்துநாதம் ஸமர்ச்சயேத்

லிங்கசுத்திம் தத: க்ருத்வா ஸ்திராஸந பர்யந்தம் க்ருதம்

அபிஷேகம் அலங்காரம் பூஜயேத் போகாங்கம் நைவேத்யாதி உபசாரகம்

தேவீ பூஜாம் தத: க்ருத்வா சண்டேசம் பூஜயேத் தத:

விடை :

மாத்யான்ன (உச்சிகால) பூஜை பஞ்சகவ்யம் ஸ்நபனம் செய்து கொண்டு த்வார பூஜை வாஸ்துநாதபூஜை இலிங்க சுத்தி செய்து சுவாமியை ஸ்திராசனம் வரையில் பூஜித்து அபிஷேக அலங்காரங்கள் செய்து போகாங்கம் பூஜை செய்து நைவேத்தியம் முதலிய உபசாரங்கள் செய்து பின் தேவியைப் பூஜித்து சண்டிகேஸ்வரனைப் பூஜிக்க வேண்டும்.

வினா :

154. பிரதோஷ கால (சாயரக்ஷை) பூஜை பற்றி கூறுக?

காரணாகமே

நடேசம் பூஜயேத் பூர்வம் நைவேத்யம் பூர்வவத் பவேத்

ஸர்வ தேவானாம் நைவேத்யம் பூர்வவத் காரயேத்

ஸர்வ தேவானாம் ஸமஸ்த தேவானாம் பலியுக்தம் நிவேதனம்

உபசாராந் ஸமாப்ய இதி

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

விடை :

பிரதோஷகால (சாயரக்ஷை) பூஜை முதலில் நடராஜாவை பூஜித்து தூபதீப நைவேத்யம் செய்து, மூலமூர்த்திக்கு தூபதீப நைவேத்யம் செய்து சோமாஸ்கந்தர் முதலான சுவாமிகளுக்கும் பிறகு அம்பாளுக்கு தூபதீப நைவேத்யம் செய்து உபசரித்து பூஜிக்க வேண்டும் என்று காரணாகமம் கூறுகிறது.

வினா :

155. அர்த்தசாம பூஜை முறை பற்றி கூறுக?

காரணாமகெ

சுயூ்யாமெ வ்ருகுவீ்த ஸூவநம் வஞுமவ்ருகம்
வஞுாஜூதம் வ்ருகவ்ஜ்வாய தூாவமூஜா நகாயெகு
சவ்ராவஸநம் வஸூஹ்ஹ் சூ்் ஸ்ராநம் நைவெஜ்வு கூ்ச
யூவநிவாஜிகம் உசவா மளயெ்சைவ நிவெஜயெகு
வாஜுகாாயநம் வஸ்ரூகு செஷத்ருவாமும் வஸசெ்யெகு

விடை :

அர்த்தயாம பூஜையும் த்வார பூஜையன்னியில் ஸ்நபனத்துடன் பஞ்சாமிருதம் முதலியவைகளால் அபிஷேகம் செய்வித்து சலாசன பூஜை செய்து நைவேத்திய தீபாராதனை செய்து பின் தேவிக்கு பூஜை செய்து பாதுகாராதனம் செய்து, பின் க்ஷேத்ரபால பூஜை செய்ய வேண்டும்.

சுயூ்யாஜவஸ்ய வூஜாதெ தூாஹ்ய ஶிபிகாம் ஶிவெ
நரக்க மீதாதி வாஜெ்யஸ்ரூ மஹெச ஶமுநாமுயஃ

அர்த்தயாம பூஜை முடிவில் பல்லக்கில் நிருத்த கீத வாத்யங்களுடன்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

சயனாலயம் சேர்ப்பிக்க வேண்டும்.

வினா :

156. ஸாங்க பூஜை என்பது என்ன?

காரணாகமே

ஸ்நாநம் வைவது வாத்யஞ்ச ததாவாசநீயகம்

வஸ்த்ராஹரணஞ்சைவ ஸுகந்தஞ்சைவநம் ததா

அர்க்யஞ் சைவ புஷ்பஞ்ச ஸாங்கஞ்சைதி ப்ரகீர்த்திதம்

விடை :

ஸ்நானம், பாத்யம், ஆசமனம், வஸ்திரம், ஆபரணம், சந்தனம், அர்க்யம், மந்திர புஷ்பம் இவை எட்டும் ஸாங்க பூஜையாகும்.

வினா :

157. உபாங்க பூஜை என்பது?

காரணாகமே

உபாங்கம் தூபதீபஞ்ச ஸாயம் ஸஹ ப்ரஷாநகம்

சத்ராதி வஞ்சகம் நர்த்தம் கேயம் வாத்யம் ததைவச

விடை :

தூபதீபம், விபூதிரக்ஷை, குடை, சாமரம், கண்ணாடி, சுருட்டி, விசிறி, நர்த்தனம், வாத்ய கோஷம் இவை பத்தும் உபாங்கமாகும்.

வினா :

158. பிரத்யங்க உபசாரமாவது என்ன?

காரணாகமே

நைவேத்யம் பலிதாநஞ்ச ஹோமகார்யம் ததோத்ஸவம்

In Public domain, Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஊ௱ஊ௱காஂஹஷ்ஷிவா௱ஃ வ௫த௰ஂ௲ஞெதி கீதிதஃ

விடை:

நைவேத்யம், சுஜகோதகம், ஸ்வஸ்திவாசனம், பலிதானம், ஹோமம், நித்யோத்ஸவம் இவை ஆறும் பிரத்யங்க உபசாரங்களாகும்.

வினா:

159. நைவேத்தியம் செய்ய வேண்டிய காலம் என்ன?

ஸ௱சஷா௲ஃ

ஸாநாஞெ சாச஁நாஞெச நைவெ௵ஂ ஸ௰ாகூ

ஷிகாமுகெ

விடை:

ஸ்நானத்(அபிஷேக)த்தின் முடிவிலும் அர்ச்சனையின் முடிவிலேயும் ஆக இரண்டு காலங்களிலேயும் நைவேத்யம் செய்ய வேண்டும்.

வினா:

160. கைமணி அடிக்கும் காலம் என்ன?

ஸ௱சஷவ௲ஃ

கஷ஁ணாஓி கி௫யாகாஞெ கஜ஁ா௱ஂஹஷ௰ காமுகெ

௲ணெஶ யஜநெ காஞெ வ௱ண௰ாஹாவ கூ௫ஃ தயா

வ௱ண௰ாஹ யஃவ ஓவெச ஙமுிஹூ௫ஊண காமுகெ

ஸஞதஂ தாஉயெதூணாஂ ஸவ஁ விஷு நிவா௱ஶிணீஂ

வணா தாஉந ஷீநஂ யதூஜ஁ தநிஷுமுஂ ஹவெகூ

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

விடை :

கர்ஷணம் முதலான கிரியைகளின் ஆரம்பம், விக்னேசுரபூஜை, புண்யாகவாசன ஆரம்ப காலத்திலும், தூபதீப காலம், பலி காலம் இவைகள் முடியும் வரையில் மணி அடிக்க வேண்டும். மணி சப்தமில்லாவிடில் அக்கார்யம் பயன் இல்லாததாக ஆகிவிடும்.

வினா :

161. எந்தெந்த கால்திற்கு என்ன கலர் வஸ்திரம்?

ஶிவயஜ்ஞஸாரே

பூர்வாஹ்னே ஸிதவஸ்த்ரஞ்ச மத்யாஹ்னே ரக்தவஸ்த்ரகம்
பீதவஸ்த்ரஞ்ச ஸாயாஹ்னே க்ருஷ்ணம் ஸ்யாதர்த்தயாமகே

விடை :

முற்பகலில் வெண்மை வஸ்திரமும், நடுப்பகலில் சிவப்பு வஸ்திரமும், சாயங்காலத்தில் மஞ்சள் வஸ்திரமும், அர்த்தயாமத்தில் நீல் வஸ்திரமும் சாத்த வேண்டும்.

வினா :

162. புஷ்பங்களை பிச்சு பூஜிக்கக்கூடாதா?

சந்த்ரஜ்ஞானே

புஷ்பச்சேதாத்து லக்ஷ்மீநாஶம் பத்ரச்சேதாத்து புஷ்பக்ஷய:
பில்வபத்ரம் விஶேஷேண மந்த்ரஞ்ச புஷ்பேஷு ச ஶங்கரஸ்ய
பத்ரச்சேதம் ப்ரவர்தேஷு புஷ்பச்சேதம் நகாரயேத்
புஷ்பச்சேதம் நகுர்வீத ப்ரஹ்மஹத்யாதி ஸம்பவாத்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

விடை :

புஷ்பச்சேதம் செய்யக்கூடாது. புஷ்பத்தை கிள்ளினால் துர்ப்பாக்யம். பத்திரத்தை கிள்ளினால் சத்ரு நாசம். வில்வம், துளசி தளமாக பூஜிக்கலாம், பத்திரத்தை கிள்ளி பூஜிக்கலாம். புஷ்பத்தை கிள்ளி பூஜிக்கக்கூடாது. புஷ்பத்தை கிள்ளினால் பிரும்மஹத்தி தோஷமுண்டாகும்.

வினா :

163. நைவேத்ய விபாகம் எப்படி செய்ய வேண்டும்?

ஸஹஸ்ராமஜெ

ஸம்ஸ்க்ருதம் து நைவேத்யம் அஷ்டஹாமம் ப்ரகல்பயெத

த்விஹாமம் ஶிவஹாமம் ஸ்யாத் ஏகஹாமம் து ஶக்திகம்

மணெஶஸ்யெக ஹாமஞ்து கு மாரஸ்யெக ஹாமகம்

பல்யக்நிகாய்யாணாமெக ஹாமம் ப்ரகீர்த்திதம்

ஆசார்யஸ்யெக ஹாமம் ஸ்யாத் பாதெர ஶெஷம் பாமா

தச்சேஷம் பரிசாரகாணாம் போஜநாய விதீயதெ

விடை :

நைவேத்யத்தை எட்டு பாகம் செய்தல் வேண்டும். சிவனுக்கு இரண்டு பாகம், சக்திக்கு ஒரு பாகம், கணேசனுக்கு ஒரு பாகம், குமரனுக்கு ஒரு பாகம், பலிஅக்னி கார்யத்திற்கு ஒரு பாகம், ஆசாரியனுக்கு ஒரு பாகம், மீதி பரிகாரகன் முதலியவர்களுக்கு உபயோகம் செய்ய வேண்டும்.

வினா :

164. தாம்பூல பீடிகா என்றால் என்ன?

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஜாகூ்ணெயவாராணெ

ஷஎமுா முவவ்ஹ கூவூா கஷூரீ கெஷவைஃ தயா
ஜாதீவது உலைஃ வூவைஃ முாஜமுூஷண நாமவைஃ
சூணெ்ஃ வாஜிாவஷாவெஶு யூதாதாம்ஸமு
வீடிகா

விடை :

ஏலக்காய், லவங்கம், பச்ச கற்பூரம், கஸ்தூரி, குங்குமப்பூ, ஜாதிக்காய், ஜாதிபத்திரி, பாக்கு, சுண்ணாம்பு, சுக்குபொடி, கத்தகாம்பு இவைகளை சேர்த்து வெற்றிலையில் வைத்து கட்டுவது தாம்பூல பீடிகா எனப்படும்.

வினா :

165. இறைவனுடைய சக்தியை ஜலத்தில் ஆகர்ஷணம் செய்து கும்பாபிஷேகம் செய்வதின் கருத்து?

கூரணயஜுவ்ஃ

கூவொவா ஜஉ வவ்ஹ விஶூ ஹுதாநாவஃ
வஹாணவாகூவஃ வஶவ கூவொஜஸாவொ
சுஜதஸாவஹஹாஸாவொ விஶாஸாவஃ ஹுாஸாவஶூாஃ
வஹாவொ ஜெஹாதிஃஷுாவொ யஜுஃஷுாவஹதஹஸாவ
வவ்ஹா ஜெவதா கூவொ ஹுஹுவஹுவாாவ ஒ௨

விடை :

இறைவனும் தண்ணீரும்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

1. தண்ணீர் மேலேயிருந்து கீழே வரும். இறைவன் தன் பரத்துவ நிலையிலிருந்து கீழே இறங்கி தன்னை நாடும் பக்தர்களிடம் வருகிறார்.
2. தண்ணீருக்கு நிறம் மணம் கிடையாது. இறைவனை இவ்வண்ணத்தவன் இத்தகையவன் என்று அறுதியிட்டுச் சொல்ல முடியாது.
3. ஒரு பாத்திரத்தில் தண்ணீரை எடுத்தால் அந்த பாத்திரத்தின் அளவே அது நிறையும். அதுபோலவே அவரவர்களுடைய பக்தியின் அளவிற்கு தகுந்தாற்போல் அருள்பாலிப்பதே இறைவனின் தன்மையாகும்.
4. தண்ணீருக்கு ஏழை - பணக்காரன், தாழ்ந்தவன் - உயர்ந்தவன், ஆண் - பெண், சிறியவன் - பெரியவர் என்ற பேதம் கிடையாது. அதுபோல் இறைவனுக்கும் எந்த பேதமும் கிடையாது.
5. தண்ணீரில் எந்த நிறத்தை கலந்தாலும் அந்த நிறமாகவே அது மாறிவிடும். அதுபோலவே இறைவன் எந்த அவதாரம் எடுக்கிறாரோ அதற்கேற்றாள்போல மாறிவிடுகிறான்.
6. உணவைச் சமைக்க உதவும் நீரை உணவாகவும் கொள்வது போல் படைத்த இறைவனிடம் வரம் வேண்டுவதோடல்லாமல் அவனோடு இரண்டறக் கலந்து ஐக்யமாக எண்ணும் பக்தனுக்கு அருள்பவன் இறைவன்.
7. தண்ணீர் உலகெங்கும் வியாபித்திருப்பது போல் இறைவனும் உலகெங்கிலும் வியாபித்திருக்கிறான்.

   ஆகவே தான் இறைவனுடைய சக்தியை கும்பஜலத்தில் வைத்து பூஜித்து கும்பாபிஷேகம் செய்யப்படுகிறது.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வினா :

166. எந்தெந்த கிரியைகளுக்கு எந்தெந்த அக்னியை பூஜிக்க வேண்டும்?

ஸ்தாபநம் நித்ய பூஜாநி ஶிவாக்நி ஸ்யாத் பாவகம்
வ்ருத்தம் பாவகம் ப்ரதிஷ்டாக்நி உத்ஸவாக்நிஸ்து யௌவநம்
தீக்ஷாக்நி பாலபாவகம் ஶ்ராத்தாக்நி பாவகம் ப்ருக்ஷிதம்
பக்ஷ்யம் கண்டாதிகம் ஜ்ஞாத்வா ஹோமயேத் தேஶிகோத்தம:

விடை :

ஸ்தாபனம் நித்யபூஜை	-	சிவாக்னியாகவும்
பிரதிஷ்டைகளில்	-	விருத்தக்னியாகவும்
உத்ஸவத்தில்	-	யௌவநாக்னியாகவும்
தீக்ஷையில்	-	பாலாக்னியாகவும்

கண் கழுத்து முதலியவைகளை அறிந்து ஹோமம் செய்ய வேண்டும்.

வினா :

167. அக்னியின் எந்த ஸ்தானத்தில் ஹோம் செய்யலாம்?

அக்நி கண்டே ஹுதம் குர்யாத் வ்யாதி பீடாசைவ ச
நாஸிகாயாம் மநோது:கம் சக்ஷுஶ்ரோத்ர விநாஶநம்
மூர்த்நிஸ்தாநே ஹுதம் குர்யாத் ராஜராஷ்ட்ரம் விநஶ்யதி
தஸ்மாத் ஸர்வ ப்ரயத்நேந ஜிஹ்வாயாம் ஹுதமாசரேத்

விடை :

அக்னியின் கண்டத்தில்(கழுத்தில்) ஹோமம் செய்தால் வியாதி உண்டாகும். மூக்கில் ஹோமம் செய்தால் மனோ துக்கம் உண்டாகும்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

கண்களில் ஹோமம் செய்தால் கிராமம் நாசத்தை அடையும். தலையில் ஹோமம் செய்தால் அரசாங்கத்திற்கு கெடுதி உண்டாகும். ஆகையால் நாக்கில் ஹோமம் செய்தால் எல்லா நலங்களையும் தரும்.

வினா :

168. அக்னியின் அவயங்கள் எது?

யத்காஷ்டம் தச்ச்ரோத்ரம் யத்தூமம் நாஸிகாம்
காஷ்டாஸ்வல்ப ஜ்வலன்நேத்ரம் ஸாந்த்ரம் மூர்த்னைவ ச
ப்ரஜ்வலாநி ததோ ஜிஹ்வா பஹுஜிஹ்வாஸு ஹூயதாம் ச

விடை :

விறகு அக்னியின் காது, புகை அக்னியின் மூக்கு, விறகு கொஞ்சம் எரிந்தால் அக்னிகள் கண்கள், அனல் (நெருப்பு) அக்னியின்(மூர்த்னி) தலை, நல்ல ஜ்வாலை தான் அக்னியின் நாக்கு அதில் தான் ஹோமம் செய்ய வேண்டும்.

வினா :

169. சிவராத்திரி கால நிர்யணம் என்ன?

உத்தர காரணாகமே

சிவராத்ரியோ ரஸ்மின்னேவ ராத்ரௌ சைவ சதுர்தசீ
மஹாராத்ரீ சிவராத்ரீ ஸ்யாத் உக்தம் மனீஷிபி:
உதயாத் ஸப்தநாட்யந்து சதுர்தசீ திதிர் பவேத்
ஸூர்யாஸ்தமயந்து ததா ராத்ரௌ சிவ பூஜா விவர்ஜயேத்

விடை :

எந்த தினத்தில் பகலில் திரயோதசியும் இரவில் சதுர்தசியும்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

உள்ளதோ அந்த நாளே உத்தம சிவராத்திரியாகும்.

உதயம் முதல் இரவு வரை சதுர்தசியும், பிறகு அமாவாசையும் சேர்ந்து வந்தால் அந்த இரவு சிவராத்திரி சிவபூஜையை விலக்க வேண்டும்.

வினா :

170. சிவராத்திரி விரத பாரணை எப்போது?

உத்தர காரணாகமே

த்ரயோதஶீ சதுர்தஶ்யாம் ஶிவராத்ரிம் ப்ரபூஜயேத்
பாரணம் சதுர்தஶ்யாம் விஶேஷம் பரிகீர்த்திதம்

விடை :

சிவராத்திரி பூஜையை திரயோதசி சதுர்தசி இருக்கும் காலத்தில் அனுஷ்டிப்பதுடன் மறுநாள் காலை சதுர்தசி இருக்கும் நேரத்தில் பாராணை செய்ய வேண்டுமென உத்தர காரணாகமம் கூறுகின்றது.

வினா :

171. நயநோன்மீலனம் (கண்திறத்தல்) உபகரணம் எது?

காரணாகமே

ஸ்வர்ணாதி நிர்மிதம் பாத்ரம் கம்ஸம் சைவ குமாரிகாம்
தூர்வாக்ர்யம் மதுநைவ ஸர்பிஷா ஸமந்விதம்
ஹேமஸூசி ப்ரகாராஸ்யாம் குர்யாச்சில்பிஸமந்விதஃ

விடை :

சுவர்ணம் முதலான பாத்திரத்தில் தூர்வா, தேன், நெய் இவைகளை கொண்டு, தங்க ஊசியால் சில்பியுடன் கூடிய ஆசாரியர்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

நேத்ரோன்மீலனம் செய்ய கூறுகிறது.

வினா :

172. கண் திறத்தலில் செய்யும் முறை என்ன?

காமிகாமசு

வ்யமசம் உக்ஷிணெ நெத்ரும் ஷிதீயம் வாசநெத்ரகும்

ஶுஶாடவ்ஷம்திரதீயஞ ஶெவயெசு வூஜயெஜுஈ:

வக்ஷரெவாம் வுராகூகூவா ததொ வைஜுஷி சணுஶம்

ஜெஶாதிச்ஷுஶு சாஶிவு நெதுஜொவநசாவரெசு

ஶொதுஷயஞு நாவா ஷள வதுஶம்வ ஶுஉ ஶுஹுகெ

ஶக்தி பிம்பவஷு நாஶ்ரெவ வவுரம் ஶுஶி வசாவரெசு

விடை :

புது விக்ரஹங்களுக்கு கண் திறத்தல் முறை, முதலில் வலது கண்ணும், அடுத்து இடது கண்ணையும், மூன்றாவது நெற்றிக் கண்ணையும், பிறகு காது, மூக்கு, நாபி, ஆண் குறி, ஆஸன வாய் இந்த ஒன்பதும் சக்தி விக்ரஹங்களுக்கு ஸ்தனம் இரண்டும் செய்ய காமிகாகமம் கூறுகிறது.

வினா :

173. எந்த லிங்கத்திற்கு நயநோன்மீலனம் கிடையாது?

வீரதஞ்ரெ

வ்யம்ஹூ ஷிவு ஶிம்ஶஞு பாண ஶிம்ஶம் தயெவவ

நயநொநீஶுநஞ்ஞெவ வஜுயிசவா விஶெஷதஃ

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

விடை :

சுயம்புலிங்கம், திவ்யலிங்கம், பாணலிங்கம் முதலான லிங்கங்களுக்கு நயனோன்மீலனம் கிடையாது என்று வீராகமம் கூறுகிறது.

வினா :

174. நயநோன்மீலனம் எந்த இடத்தில் செய்ய வேண்டும்?

ஸுப்ரபேதே

நயநோந்மீலநஞ்சைவ லிங்கேசைவது காரயேத்

அந்யேஷாம் ருத்ரபாகேது பத்ரபாக: ப்ருதக்ப்ருதக்

ததைவ

லிங்காநாம் ருத்ரபாகேது பீடாநாந்து பாதயோ:

ஸ்தம்பாநாம் பாதமூலேது பலிபீடேது கர்ணிகாம்

ரதாநாம் மத்ய தேசேது கோபுராணாம் விசேஷத:

ருத்ராம்ஸே மஹாநாஸீ க்ஷுத்ராநாம் ததூர்த்வ பத்ர ராஜநம்

ப்ராகாரே கோபுராதீநாம் மஹா நாஸிகயா நதம்

அந்யேஷாம் விமாநாணாம் தத்ர தக்ஷிணலோசந:

விடை :

லிங்கத்திற்கு ருத்ர பாகமான பாணத்திலும், பீடத்திற்கு அடிபாகத்திலும், ஸ்தம்பங்களுக்கு அடியிலும், பலிபீடத்திற்கு கர்ணியிலும், தேருக்கு மத்தியத்திலும், கோபுரத்திற்கு மகாநாசிகையிலும் நயநோன்மீலனம் செய்ய சுப்ரபேதாகமம் கூறுகிறது.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வினா :

175. மந்திர ஜபம் எவ்வளவு செய்ய வேண்டும்?

ஷட்ஸஹஸ்ரகே

ஶதேநாஷ்டோத்தரேணைவ உத்தமம் பரிகீர்த்திதம்

ததர்த்தம் மத்யமம் ப்ரோக்தம் ததர்த்தம் கந்யஸம் பவேத்

கணபதி உபநிஷத்

ஸஹஸ்ராவர்த்தநாத் யம் யம் காமமதீதே

தம் தம் அநேந ஸாதயேத்

விடை :

மூலமந்திர ஜபம் 108 செய்வது உத்தமம். அதில் பாதியான 54 செய்வது மத்தியமம். அதிலும் பாதி செய்வது கடைசி பக்ஷமாக கூறுகிறது.

ஆயிரம் முறை ஜபம் செய்தால் நாம் என்ன விரும்புகிறோமோ அத்தனையும் கிடைக்குமென அதர்வனவேதத்தில் உள்ள கணபதி உபநிஷத் கூறுகிறது.

வினா :

176. ஆசார்யம் செய்ய கூடாத காலம் எது?

காமிகாகமே

ம்ருத தீக்ஷா வர்நஶ்சைவ மஹாதீக்ஷா ததைவ ச

விவாஹதீக்ஷா மத்யே ச ஷட்வா ஶாயநே விவா

ஸுநேத்ரவக்ஷ மத்யே ச ப்ரஸவாந்தே த்ரிவக்ஷகே

மஹோத்ஸவம் ப்ரதிஷ்டாஞ்ச விதநய்ய விவர்ஜயேத்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

மோஹேந காரயித்வா து ப்ரஹ்மஹத்யாஸமம் பவேத்

ஸம்ஸ்காரேஷு யாக கார்யே யாகாத்யந்து வ்ரதேஷு ச

ஸம்பவே ஸூதகே ப்ரேதே ஆசார்யந்து ஸம்த்யஜேத்

விடை :

தாய் தந்தையர் இறந்த 1 வருஷம், மனைவி கர்பமாயிருக்கும் போது, கர்ப்பதீக்ஷா, விவாஹ தீக்ஷா, ஆசார்யாபிஷேக தீக்ஷா 1 மண்டலம் 45 நாள், பிரசவத்திற்கு பிறகு 45 நாள், மஹோத்ஸவம், பிரதிஷ்டையில் ஆசார்யம் செய்யக்கூடாது. மோஹத்தால் செய்தால் பிரும்மஹத்தி தோஷம் ஏற்படும்.

வினா :

177. கும்பாபிஷேகத்திற்கு என்னென்ன கிரியைகள் செய்ய வேண்டும்?

ப்ரதிஷ்டாநுக்ரமணிః

ஆசார்யஸ்ய வரணம் ஶாஸ்த்ரவணோః விப்ரை

ரநுஜ்ஞாபநம்

ஸம்பூஜ்யாய கணேஶ்வரம் ஶிவமூர்த்தாம் விப்ராம்ஶ்

ஸம்பூஜநம்

வாஸ்துப்ரஹ்ம ஸமர்சநஞ்ச விதிவத் க்ஷேத்ராந் யாத்ராபலிம்

ஶாந்திம் யேந விவாஸநஞ்ச விதிவத் புண்யாஹ

ஸம்ப்ரோக்ஷணம்

விப்ராணாமய போஜநம் ம்ருத்ஸவம் ப்ரஹ்மாம்ஶ ஹோமம்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

க்ரமாத்

கர்ஷணஹோம: ப்ரோக்தஶ்ச ஶ்ரீவாஸ்துஶாந்த்யாஶ்ச

ஸர்வதோஹவிஃ

ம்ருத்ஸங்க்ரஹ்யா தத: ஸம்ஸ்காரம் நிஶிசாரார்சாயாம் ரக்ஷாபந்தம்

வஸ்த்ராத்யைவ விஶேஷ ஸம்யோஜநஸ்யைவ தேவம் ப்ரவணார்ச்சந:

யாகாரம்பம் காரணஞ் தத்ர விதிவத் கும்பேஷு ஸம்யோஜநம்

யாத்ரா ஹோம ஸமாநகம் ஶ்ரீவர: க்ரமா பட்டோத்தாபநம்

வஸ்த்ராலங்கார நிவேஶநம் விதியுக்தம் நிஷ்கர்மார்ச்சநம்

யந்த்ரஸ்தாபந ஸம்யோஜநம் நவகைஃ பிம்பாதி ஸம்ஸ்தாபநஃ

அஷ்டபந்த ஸர்வபந்தஞ்ச விதிவல்லிங்கஸ்ய ஶக்திம் க்ரமாத்

ரக்ஷாஸூத்ர நிபந்தநம் பவித்ரைஃ தத்வத்ரயம் யோஜநம்

ந்யாஸாதைஶ்வ ஸர்வதேவதாநாம் யாகாவஸாநாத் க்ரமாத்

கார்யம் ரௌத்ரஹவிஷ்யம் விதியுக்தம் தாநம் பஶ்சாத் பாஸந:

ஶம்போர்க்ருஹ ப்ரவேஶநம் பஶ்சாத: கும்பாபிஷேகம்

க்ரமாத்

ஸாங்கோபாங்க ஸமர்ச்சநம் விதியுக்தம் தேவஸ்ய

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑍋𑌤𑍍𑌸𑌵𑌃

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌲𑍍𑌯𑌾𑌣 𑌮𑌹𑍋𑌤𑍍𑌸𑌵𑌂 𑌸𑌾𑌹𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌿𑌪𑍍𑌰𑌦𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌵𑌤𑌾𑌂
𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌵𑌵𑌰𑍍 𑌯𑌶𑍋𑌵𑌹𑌂 𑌸𑌾𑌹𑌕𑌾𑌰𑌂𑌸𑌵𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌵𑌯𑍋𑌤𑍍𑌸𑌵𑌃

விடை :

1. த்ரவிய ஸமர்ப்பணம் (தனபூஜை)
2. ஆசார்ய வரணம்
3. விப்ரானுக்ஞை
4. தேவதானுக்ஞை
5. விக்னேஸ்வர பூஜை
6. வாஸ்து சாந்தி
7. ரக்ஷோக்ன ஹோமம்
8. பிரவேச பலி
9. கோபூஜை (தேனுவாசம்)
10. புண்யாகவாசனம்
11. விப்ரபோஜனம்
12. நவக்ரஹ ஹோமம்
13. ஸம்ஹிதா ஹோமம்
14. காஷ்டா ஹோமம்
15. சாந்தி ஹோமம்
16. மூர்த்தி ஹோமம்
17. மிருத்ஸங்கிரஹணம்
18. அங்குரார்ப்பணம்
19. ஆசார்ய ரக்ஷாபந்தனம்
20. பிரஸன்னா (பூஜை) பிஷேகம்
26. யாகசாலாப்ரவேசம்
27. யாக பூஜை ஹோமம்
28. யந்திர ஸ்தாபனம்
29. ரத்ன நியாஸம்
30. பிம்ப ஸ்தாபனம்
31. அஷ்ட பந்தனம்
32. பிம்ப சுத்தி
33. ரக்ஷாபந்தனம்
34. தத்வத்ரய போஜனம்
35. யாகாவஸநாகம்
36. யாத்ராதானம் க்ரஹப்ரீதி
37. கும்ப உத்தாபனம்
38. கும்பலிங்க ஸம்போஜனம்
39. மஹா கும்பாபிஷேகம்
40. சாங்கோபாங்க பூஜை
41. மஹாபிஷேகம்
42. திருக்கல்யாண உற்சவம்
43. திருவீதியுலா
44. ஆச்சார்ய உத்ஸவம்
45. எஜமான உத்ஸவம்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

21. யாக அலங்காரம்
22. கும்பாலங்காரம்
23. கலா கர்ஷணம்
24. யாத்ரா(ஹோமம்) தானம்
25. கடம் புறப்பாடு
46. அவபிருத ஸ்நானம்
47. ரக்ஷாவிஸர்ஜனம்
48. மண்டல பூஜை
49. மண்டலபூஜை பூர்த்தி
50. சண்டயா.கம்

வினா :

178. ஸப்தவிம்சதி தேவதைகளின் பெயர்கள் என்ன?

ஸுஜிதாகமே

ஶாந்திநந்தி மஹாகாலஃ இந்த்ராதித்யஸ்ததைவ ச
ஸுஹ்ருதிர்வித்யா ச ப்ருங்கீ ச விக்நேஶோ யமவாஸ்துபஃ
நிர்ருதிஶ்சைவ விஷ்ணுஶ்ச நிவ்ருத்தி ஶர்வாவாஸ்ததா
வ்ருஷஸ்கந்த வருண மஹாலக்ஷ்மீ ப்ரபஞ்ஜநஃ
விநாயகஃ ப்ரதிஷ்டா ச தேவீ சண்டேஶ்வரகஃ
ஶர்வாணீஶஞ்ச ப்ரஹ்மா ச ஏவம்து ஸப்த விம்ஶதிஃ
ஸ்வஸ்த்ர மஸ்த்ர ஶர்வைஶ்சைவ ஐஶாந்யாமேவ பூஜயேத்
மத்யே ப்ரதாநவேஶ்மாந்து தேவம் தேவீஞ்ச பூஜயேத்
பரிதோஷ படாநு ந்ருக்ஷ்வா ஸநந்தாதீந ப்ரபூஜயேத்

விடை :

1. சாந்திகலை 2. நந்தி 3. மகாகாளன் 4. இந்திரன் 5. சூரியன் 6. அக்னி 7. வித்யாகலை 8. பிருங்கி 9. விநாயகன் 10. யமன் 11. வாஸ்து ப்ரம்மா 12. நிருருதி 13. விஷ்ணு 14. நிவிருத்திகலை 15. விருஷபர் 16. ஸ்கந்தர் 17. வருணன் 18. மஹா லக்ஷ்மி 19. வாயு

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

20.விநாயகன் 21. தேவி 22. பிரதிஷ்டாகலை 23. சண்டிகேசுவரர் 24.குபேரன் 25. ஸப்தகுரு 26. ஈசானன் 27. ப்ரம்மா

வினா :

179. ஐந்து ஆஸநம் என்பது என்ன?

காரணாகமே

கூர்மாஸநஞ் யாணீ அநந்த உபவேதிகாம்

ஸிம்ஹாஸநம் மஹாவேதி ஶாலீ யோகாஸநம் ததா

தண்டுலம் பத்மமேவோக்தம் திலம்வை விமலாஸநம்

லாஜம் ஶக்த்யாஸநஞ்சைவ தஸ்யோபரி கடம் ந்யஸேத்

ஶக்த்யாதி ஶக்தி பர்யந்தம் நித்யஶ பூஜயேத் ஸுதீ:

விடை :

பூமி கூர்மாஸநமாகவும், உபவேதிகை அநந்தாஸநமாகவும், மஹா வேதிகை ஸிம்மாஸநமாகவும், நெல் யோகாஸநமாகவும், அரிசி பத்மாஸநமாகவும், எள்ளு விமலாஸநமாகவும், நெல்பொரி சக்தியாஸநமாகவும் காரணாகமம் கூறி, அதற்கு மேல் கும்பம் வைத்து பூஜிக்க கூறுகிறது.

வினா :

180. கும்பலக்ஷணம் பற்றி கூறுக?

யோகஜே

கடோத்ஸங்க ஸமாயுக்தம் தோயம் ரக்தவிவர்ஜிதம்

ரந்த்ரஹீநம் ஸஸூத்ரம் நாளி தமேவச

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வஸ்த்ரேண த்வக் ஸமாக்யாதம் மந்த்ரம் ப்ராண: ப்ரகீர்த்திதம்

கூர்ச்சம் கேஶவம் ப்ரோக்தம் ஆம்ரபத்ரம் ஜடாஸ்ம்ருதம்

மாதுலிங்கபலம் தந்தம் நாளிகேரம் ஶிரஸ்ததா

கந்தபுஷ்பைரலங்கார்யம் கும்பாக்ய ஸம்பந்து கும்பலக்ஷண:

விடை :

குடம் சரீரமாகவும், விடக்கூடிய ஜலமானது ரத்தமாகவும், கும்பரத்னம் எலும்பாகவும், சுற்றுகின்ற நூல் நாடியாகவும், கும்ப வஸ்திரம் தோலாகவும், கூறப்படும் மந்திரங்கள் பிராணமாகவும், கூர்ச்சம் கேசமாகவும், மாவிலை சடையாகவும், மாதுளம் பழமுத்து தந்தமாகவும், தேங்காய் சிரசாகவும், சந்தனம் புஷ்பங்களால் அலங்காரம் செய்வது கும்பலக்ஷணமாகும்.

வினா :

181. அக்னி பேதங்கள் எத்தனை?

காரணே

ஶிவாக்நி ப்ரதமம் வித்யாத் த்விதீயாஹவநீயகம்

வ்ருத்தாக்நிஸ்ச த்ருதீயம்ஸ்யாத் தக்ஷிணாக்நிஸ்துரீயக:

பஞ்சமம் யௌவநாக்நிஸ்ச கார்ஹபத்யஶ்ச ஷஷ்டகம்

பாலாக்நிஸ்ச நவமாக்நி கேவலம் ப்ரகீர்த்திதம்

ஸப்தாக்நி கேவலம் ததாவத்ரம் ஜிஹ்வா கேவலாந்து ஸப்தக:

விடை :

1. சிவாக்னி 2. ஆஹவானீயாக்னி 3. விருத்தாக்னி 4. தக்ஷிணாக்னி 5.யௌவநாக்னி 6. கார்ஹபத்யாக்னி 7. பாலாக்னி 8. கேவலாக்னி

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

9.சாமான்யாக்னி என்று காரணாகமம் கூறுகிறது.

வினா :

182. அக்னி ஜிஹ்வாவின் பெயர்கள் என்ன?

𑌸𑍁𑌪𑍍𑌰𑌭𑍇𑌦𑍇

𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌾 𑌕𑌨𑌕𑌾 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌾 𑌸𑍁𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾 𑌤𑌥𑌾

𑌅𑌤𑌿𑌰𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌬𑌹𑍁𑌰𑍂𑌪𑌾 𑌜𑌿𑌹𑍍𑌵𑌾𑌸𑍍𑌸𑌪𑍍𑌤 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌾𑌃

விடை :

1. ஹிரண்யா 2. கனகா 3. ரக்தா 4. கிருஷ்ணா 5. சுப்ரபா 6. அதிரக்தா 7. பஹுரூபா என்பது அக்னியின் ஏழு நாக்குகள் என்று சுப்ரபேதாகமம் கூறுகிறது.

வினா :

183. அக்னியின் ஜிஹ்வாவின் வர்ணங்கள் என்ன?

𑌕𑌾𑌰𑌣𑌾𑌗𑌮𑍇

𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌾 𑌹𑍇𑌮𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌭𑌾 𑌕𑌨𑌕𑌾 𑌶𑍍𑌯𑌾𑌮𑌲𑌾 𑌕𑍃𑌤𑌿𑌂

𑌰𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌚 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌭𑌾 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌾𑌚𑍈𑌵 𑌹𑌰𑌿𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾

𑌸𑍁𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌪𑍀𑌤𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌚𑌾𑌤𑌿𑌰𑌕𑍍𑌤𑌾𑌶𑍍𑌵𑍇𑌤𑌵𑌰𑍍𑌣𑌕𑌾

𑌬𑌹𑍁𑌰𑍂𑌪𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿 𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌚 𑌜𑌿𑌹𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌮𑍍

விடை :

1. ஹிரண்யா	–	தங்க நிறம்
2. கனகா	–	சியாமள நிறம்
3. ரக்தா	–	சிவந்த நிறம்
4. கிருஷ்ணா	–	மஞ்சள் நிறம்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

5. சுப்ரபா - பீத (மஞ்சள் கலந்த வெள்ளை) நிறம்

6. அதிரக்தா - வெள்ளை நிறம்

7. பஹுரூபா - நெருப்பு நிறம்

என்று காரணாகமம் கூறுகிறது.

வினா :

184. 25 சிவ மூர்த்திகளின் பெயர்கள் என்ன?

𑌵𑌾𑌤𑍂𑌲𑌾𑌗𑌮𑍇

𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑌂 𑌸𑍋𑌮𑌾𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦𑌞𑍍𑌚 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍀𑌯𑌂 𑌸𑍁𑌖𑌾𑌸𑌨𑌮𑍍
𑌤𑍃𑌤𑍀𑌯𑌞𑍍𑌚 𑌵𑍃𑌷𑌾𑌰𑍂𑌢𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌨𑍃𑌤𑍍𑌤𑌰𑍂𑌪𑌕𑌮𑍍
𑌵𑍈𑌵𑌾𑌹𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌮𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌷𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌭𑌿𑌕𑍍𑌷𑌾𑌟𑌨𑌂 𑌤𑌥𑌾
𑌨𑌵𑌮𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑍁𑌰𑌾𑌰𑌿𑌂𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌜𑌲𑌨𑍍𑌧𑌰 𑌵𑌧𑌂𑌦𑌶
𑌏𑌕𑌾𑌦𑌶𑌂 𑌗𑌜𑌾𑌰𑌿𑌞𑍍𑌚 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌦𑌶𑌂 𑌵𑍀𑌰𑌭𑌦𑍍𑌰𑌕𑌮𑍍
𑌤𑍍𑌰𑌯𑍋𑌦𑌶𑌂 𑌹𑌰𑍇𑌰𑌰𑍍𑌧𑌂 𑌅𑌰𑍍𑌧𑌨𑌾𑌰𑍀𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌦𑌶𑌮𑍍
𑌕𑌿𑌰𑌾𑌤𑌂𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌪𑌞𑍍𑌚𑌦𑌶𑌂 𑌕𑌙𑍍𑌕𑌾𑌲𑌂 𑌷𑍋𑌡𑌶𑌂 𑌤𑌥𑌾
𑌚𑌣𑍍𑌡𑍇𑌶𑌾𑌨𑍁𑌗𑍍𑌰𑌹𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌤𑌤𑌸𑍍𑌸𑌪𑍍𑌤𑌦𑌶𑍋 𑌤𑌥𑌾
𑌵𑌿𑌷𑌾𑌪𑌹𑌰𑌣𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌚𑌾𑌷𑍍𑌟𑌾𑌦𑌶𑌮𑌿𑌤𑌿𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌮𑍍
𑌚𑌕𑍍𑌰𑌦𑌾𑌨𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌞𑍍𑌚𑍈𑌕𑍋𑌨 𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌮𑍍
𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑍇𑌶𑌾𑌨𑍁𑌗𑍍𑌰𑌹𑌂 𑌵𑌿𑌂𑌶𑌂 𑌸𑍋𑌮𑌾𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦 𑌤𑌤𑌃𑌪𑌰𑌮𑍍
𑌦𑍍𑌵𑌾𑌵𑌿𑌂𑌶𑍈𑌕𑌪𑌾𑌦𑌂𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌤𑍍𑌰𑌯𑍋𑌵𑌿𑌂𑌶𑌕 𑌸𑍁𑌖𑌾𑌸𑌨𑌮𑍍
𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌰𑍂𑌪𑌞𑍍𑌚 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌮𑍍
𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑍋𑌦𑍍𑌭𑌵𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌞𑍍𑌚 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿 𑌶𑍇𑌷𑌕𑌃

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

விடை :

1. சந்திரசேகரர்
2. உமயாஸஹர்
3. விருஷாரூடர்
4. நடராஜர்
5. கல்யாண சுந்தரர்
6. பிக்ஷாடனர்
7. காமாரி
8. காலஸம்ஹாரர்
9. த்ருபுராரி
10. ஜலந்தராரி
11. கஜாரி
12. வீரபத்ரன்
13. சங்கர நாராயணன்
14. அர்த்தநாரி
15. கிராதகர்
16. கங்காளர்
17. சண்டேசானுக்ரஹர்
18. விஷாபஹரணர்
19. சக்கர பிரதாயகர்
20. விக்னேசானுக்ரஹர்
21. சோமாஸ்கந்தர்
22. ஏகபாதர்
23. தக்ஷிணாமூர்த்தி
24. லிங்கோத்பவர்

வினா :

185. ஸ்ருஷ்டி மூர்த்திகள் முதலான 25 மூர்த்திகளை கூறுக?

வீ ஈ தஞெ

ஸரஷ்ிஜூ தி॰

1. உஜயாஸஹிதஞ்ைெவ ஸுவாஸீந தயெைவச

கஞ்ாணஸுநாஞ்ைெவ சநுஶெவாஜெவச

மஜாயாஞு வஞுதெ ஸரஷ்ிஈவாஞுகீ தி॰தாஃ

விடை :

உமாயாஸஹர், சுகாஸீனர், கல்யாணசுந்தரர், சந்திரசேகரர், கங்காதரர்

இந்த ஐந்து மூர்த்திகளும் ஸ்ருஷ்டி மூர்த்திகள்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌿𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌃

2. 𑌭𑌿𑌕𑍍𑌷𑌾𑌟𑌨𑌶𑍍𑌚 𑌕𑌙𑍍𑌕𑌾𑌲𑌂 𑌵𑍀𑌰𑌭𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌚
𑌏𑌕𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌵𑍃𑌷𑌾𑌰𑍂𑌢𑌂 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌿𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌾𑌃

பிக்ஷாடனர், கங்காளர், வீரபத்ரர், ஏகபாதர், ரிஷபாரூடர் இந்த ஐந்து மூர்த்திகளும் ஸ்திதி மூர்த்திகள்.

𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌃

3. 𑌗𑌜𑌾𑌰𑌿𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑍁𑌰𑌾𑌰𑌿𑌶𑍍𑌚 𑌕𑌨𑍍𑌦𑌰𑍍𑌪𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌿 𑌨𑌾𑌶𑌕𑌃
𑌕𑌾𑌲𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌣𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌰𑍇𑌵𑌚
𑌏𑌤𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌶𑍍𑌚 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰 𑌇𑌤𑌿 𑌕𑌥𑍍𑌯𑌤𑍇

கஜாரி, திருபுராரி, காமாரி, காலாரி, தக்ஷிணாமூர்த்தி இந்த ஐந்து மூர்திகளும் ஸம்ஹார மூர்த்திகள்.

𑌤𑌿𑌰𑍋𑌭𑌾𑌵𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌃

4. 𑌕𑌿𑌰𑌾𑌤𑌕𑌂 𑌨𑍃𑌤𑍍𑌤𑌰𑍂𑌪𑌞𑍍𑌚 𑌹𑌰𑍍𑌯𑌰𑍍𑌧 𑌵𑌿𑌷𑌾𑌨𑍍𑌤𑌕𑌂
𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑍋𑌦𑍍𑌭𑌵𑌞𑍍𑌚 𑌪𑌞𑍍𑌚𑍈𑌤𑍇 𑌤𑌿𑌰𑍋𑌭𑌾𑌵𑌾𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌾𑌃

கிராதகர், நடராஜர், சங்கரநாராயணன், விஷாந்தகர், லிங்கோத்பவர் இந்த ஐந்து மூர்த்திகளும் திரோபாவ மூர்த்திகள்.

𑌅𑌨𑍁𑌗𑍍𑌰𑌹𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌃

5. 𑌚𑌕𑍍𑌰𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦 𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑍇𑌶 𑌚𑌣𑍍𑌡𑍇𑌶𑌾𑌨𑍁𑌗𑍍𑌰𑌹𑌂 𑌸𑌵𑍇𑌕
𑌸𑍋𑌮𑌾𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦 𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌂 𑌅𑌰𑍍𑌧𑌨𑌾𑌰𑍀 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌚
𑌏𑌤𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌶𑍍𑌚 𑌅𑌨𑍁𑌗𑍍𑌰𑌹𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌿𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌃

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

சக்கர ப்ரஸாதர், விக்னேசானுக்ரஹர், சண்டேசானுக்ஹரர், சோமாஸ்கந்தர், அர்த்தநாரிசுவரர் இந்த ஐந்து மூர்த்திகளும் அனுக்ரஹ மூர்த்திகளாவர்.

வினா :

186. பஞ்சோபசாரம் பற்றி கூறுக?

கோரணாமகெ

கந்தொசூரு வமுாழி மாஸகூஙவஙசாஜூஞாழிகும் வாயிஃவம்

சாவ்யவாஸி வயொவடாழிஉஸிக சாநெயழிஷ்ய சணிஃ

ழீவாஜூாஹரணாழி சாஙதசயொயூவம் ஜயா

சாசாரம் வணாமீதாரவாழிநா ஹவசீ

வஞ்சொவசாராஃஸிவெ

விடை :

1. கிழங்கு, வேர், பழங்கள், வாசனை புஷ்பங்கள் முதலியவை ப்ருத்வி சம்பந்த உபசாரங்கள்.
2. ஜலம், பால், நெய், தயிர் முதலானவை ஜல சம்பந்தமான உபசாரங்கள்.
3. தீபம், ஆபரணங்கள் அக்னி சம்பந்தமான உபசாரங்கள்.
4. தூபம் சாமரம் முதலியன வாயு சம்பந்தமான உபசாரங்கள்.
5. மணி, கீதம், வாத்யங்கள் சம்பந்தமானவை ஆகாச உபசாரங்கள்.

வினா :

187. ஷோடசோபசாரம் பற்றி கூறுக?

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

காரணாகமே

ஆவாஹநஞ் ப்ரதமம் ஸ்தாபநஞ் த்விதீயகம்

த்ருதீயம் பாத்யம் தோயம் ஸ்யாத் ஆசமஞ் சதுர்த்தகம்

பஞ்சமார்க்யம் விஜாநீயாத் ஷஷ்டஞ்சாபிஷேசநம்

ஸப்தமம் வஸ்த்ர கந்தஞ்ச அஷ்டமம் புஷ்ப பூஜநம்

நவமம் தூப தீபம் ஸ்யாத் தசமஞ் நிவேதநம்

ஏகாதசம் பலிங்குர்யாத் த்வாதசம் ஹோமகர்ம ச

த்ரயோதசம் ஸ்ரீபலிஞ்ச கேயவாத்யம் சதுர்தசம்

ந்ருத்தம் பஞ்சதசம் ப்ரோக்தமுத்வாஸநம் ஷோடசம் ஸ்ம்ருதம்

விடை:

1.ஆவாஹனம் 2.ஸ்தாபனம்

3. பாத்யம் 4. ஆசமனீயம்

5. அர்க்யம் 6. அபிஷேகம்

7. வஸ்திரம், சந்தனம் 8. புஷ்பம்

9. தூபதீபம் 10. நிவேதனம்

11. பலி 12. ஹோமம்

13. ஸ்ரீபலிநாதர் பூஜை 14. கீதம் வாத்யம்

15. நிருத்தம் 16. உத்வாஸனம்

வினா :

188. தீப ஷோடசோபசாரம் பற்றி கூறுக?

தூப தீபம் கபோதீபம் நாகம் வ்ருஷபமேவ ச

பூர்ணம் கும்பம் பஞ்சதீபம் நக்ஷத்ரம் மேரு தீபகம்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

கவூரஜீவஜெவொக்ஷம் ஜஹாநீராஜநம் தயா

உவவாரைஜெஷொடஸஹிஃவூஜயெஜ வாஜெஷ்வூரஃ

விடை :

1. தூபம் 2. தீபம் 3. அடுக்கு தீபம் 4. நாகதீபம் 5. ரிஷபதீபம்
6. புருஷாமிருக தீபம் 7. பூரணகும்பம் 8. ஈசானதீபம் 9. தத்புருஷ தீபம்
10. அகோர தீபம் 11. வாமதேவ தீபம் 12. சத்யோஜாத தீபம் 13. நக்ஷத்திர தீபம்
14. மேரு தீபம் 15. ரததீபம் 16. கற்பூர நீராஜனம்.

வினா :

189. சதுஷ்ஷஷ்டி உபசாரங்கள் பற்றி கூறுக?

ஶாக்ஷாமஜெ

ஸுவ்ரஹாஜம் ஜஂமஜஉவாஜூது ஜவூண ஜஸூநம்
ஜணிஜஷ்லவவ்ரவெஶஞு ஜஞ யாவநஜெவச
வாஜூாவஜநாவஃாணி கூஹாணம் வாணொவஜஂ
ஜஂஜந ஶாமுா வ்ரவெஶஞு ஜணிவீடொவவெஶநஃ

ஜிவ்யஹாநொzவதஞு மாஸதைமுாஹி ஷெவநஂ
உஷொzஜகவூாநஞு ஜஂமஜஉவூாந வூணஂகஂ
கூநகஃ கமுஶஜூதவவூதீயூாஹிஷெவநஂ
யளதவஷ வரிஜாஜூஂ ஜூகூமு வரியாநகஃ

கமூண கூவொதூசியாமெவ ஜஷ்லவவெஶநஂ
வஷநாzமாகவூஂசி ஶொாவநாஜி கூஜூஂ

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

சத்ரசாமராதி ஸம்யுத ஸர்வாங்க யௌவநம் ததா
கேஶபாரஸ்ய ஸம்யுக்த ஜடா தத்வ சைவ ச

ஹரித்ராங்காங்க மயூரம் சாமரா பாஷ்பக தாரிணம்
ஸித்தூர திலக ஸ்மரேத் காமராஞ்ஜந சைவ ச
நவமணி மகுடஞ்ச சந்த்ர ஶகலம் சைவ ச
மணிகுண்டல யுகளம் பார்ஶ்வ யுகள சைவ ச

நாகாபரணகம் ப்ரோக்தம் ஸுதாரயாவகம் ததா
ப்ரதம பூஷணம் ப்ரோக்தம் கநக சித்ராகசைவ ச
பதகம் மஹம் பதகம் முக்தாவலீ ததைவ ச
ஸுவர்ணம் ரத்நவல்லீம் கேயூர யுகளம் ததா

வலயாவலீ சைவோக்தம் காஞ்சீதாமம் ததைவ ச
ஊர்மிகா வலீ ப்ரோக்தம் கடிஸூத்ரஞ்ச சைவ ச
ஸௌபாக்ய பூஷணம் ப்ரோக்தம் பாதகடக சைவ ச
நூபுரம் பாதாம் ஸுரஞ்ச பாதஶக்ஷ சைவ ச

இக்ஷு சாபம் புஷ்பபாணம் மாணிக்யபாதுகாம் ததா
காஶ்மீரம்ச பஞ்ச உபவேஶந சைவ ச
சத்ர தாபஶஷகம் ப்ரோக்தம் கபோல வீடிகாம் ததா

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஸ்நாநோத்தாய விஹாராய ஸம்ப்ரதாதிகம் ஸதைவ ச

நைவேத்யம் ஷட்ரஸோபேதம் விஶேஷ ஸஹ தைவ ச

தாம்பூலாசநம் வஸ்த்ரம் ஸுவாஸம் ததைவ ச

நீராஜநம் வேதகாநம் கீதந்ருத்தம் ததைவ ச

வீணாவாத்யஞ்ச ஶ்ரவணம் ஶயநாரோபணம் ததா

ஸஹஶ்ருதி

இதம் உபசார விஸ்தாரம் ப்ரோக்ஷேத்ரகம் ஸதைவ ச

ராகாந்த பூஜயேத்தேவீம் ஸர்வஸம்பத் தாயகம்

நவராத்ரே ஸ்நாயயேத்தேவீம் ஸர்வஸம்பத்தம் ஶுபம்

சதுஷ்ஷஷ்ட்யுபசாராணி ஶ்ரீதேவீ ப்ரீதி தாயகம்

விடை :

1. மங்களவாத்யம்
2. ஸுப்ரபாதம்
3. கண்ணாடி பார்த்தல்
4. மணிமண்டப பிரவேசம்
5. தந்த தாவனம்
6. பாத்ய அர்க்ய ஆசமனங்கள்
7. நகைகளை கழற்றி வைத்தல்
8. ஸ்நான அறைக்கு செல்லுதல்
9. மணிபீடத்தில் அமர்தல்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

10.ஸ்நானத்திற்காக ஆடை அணிதல்

11. சந்தனாதி தைலம் தேய்த்தல்

12. வென்னீர் ஸ்நானம்

13. வாசனைபொடி தேய்த்தல்

14. தங்க கலசத்தால் ஸகல தீர்த்த ஸ்நானம்

15. ஸ்நான வஸ்திரம் களைதல்

16. பட்டுபுடவை அணிதல்

17. சிகப்பு ரவிக்கை அணிதல்

18. ஆபரண மண்டபம் செல்லுதல்

19. வாசனை கலந்த சந்தனம் குழைத்து உடம்பு பூராவும் பூசுதல்

20. கூந்தலுக்கு வாசனை தூபமிடல்

21. வாசனை சந்தனம் தரித்தல்

22. மஞ்சள் குங்குமமணிதல்

23. புஷ்பமாலை அணிதல்

24. வகிட்டில் குங்கும திலகமிடல்

25. கண்களுக்கு மையிடல்

26. நவரத்ன கீரிடம் அணிதல்

27. பிரைசந்திர வடிவில் உள்ள அணிகலம் அணிதல்

28. காதில் அணியும் மணி குண்டலம்

29. காதின் மேற்பகுதியில் அணியும் நகை

30. மூக்குத்தி

31. புல்லாக்கி

32. மாங்கல்ய சரடு

33. கழுத்தில் அணியும் அட்டிகை (நெக்லஸ்)

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

34. பதக்கம்

35. பெரிய மகரி பதக்கம்

36. முத்து மாலை

37. பூணூல் போன்று இடது தோள் மேல் வலது விரலால் அணிவது

38. ஏகாவளி ஒத்தைவடம் முத்துமாலை

39. கேயூரயுகன் தோள்வளை அணிகலம்

40. வலயவளி வளையல்களின் வரிசை

41. காஞ்சிதாமம் ஒட்டியானம்

42. ஊர்மிகாவளி மோதிரங்கள்

43. கடிசூத்ரம் (அரை ஞான்)

44. ஸௌபாக்யாபரன் (அரசிலை)

45. பாதகடகம் (கால் காயு கொலுசு)

46. நூபுரம் (கால் சிலம்பு)

47. பாதாங்குலீயம் (கால் மெட்டி)

48. பாசம் அங்குசம்

49. கரும்பு வில் புஷ்ப பாணம்

50. மாணிக்க பாதுகை

51. காமேஸ்வரருடன் கட்டிலில் அமர்தல்

52. அமிருதபானம்

53. கர்பூர வீடிகா

54. மங்கள ஆரத்தி

55. நைவேத்ய பழங்கள்

56. ஆசமனீயம்

57. முகவாசம்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

58. நீராஜம்

59. வேதங்கள்

60. ந்ருத்தம்

61. கீதம்

62. வீணை

63. ஸ்ரவணம்

64. சயனம்

வினா :

190. அக்னிபூஜை ஹோமம் ஏன் அவசியம் செய்ய வேண்டும்?

காரணாகமே

ஸர்வதேவமயோ வஹ்நிஸ் ஸர்வமந்த்ரமயஸ்ததா
ஸர்வவித்யாத்மகஶ்சாஸௌ ஸர்வஜ்ஞாநாத்மகஸ்ததா
தஸ்மாத் ஸர்வேஷு கார்யேஷு யாகவேலா விதிஶ்ருத:
அக்நிபூஜா விநா யத்ர தத்ரைவ நிஷ்பலம் பவேத்
அக்நிமந்த்ரே ஹோமேநைவ ஸர்வதேவ ப்ரியம் பவேத்
ஸர்வதேவ ஸ்வரூபஶ்சைவ அக்நிரூப: ஶிவஸ்ம்ருதம்
விவாஹாதி ஶுபகார்யேஷு ப்ராஹ்மணத்வம் ஸமாப்ய ஹோமம்
வித்யாதேஷு கார்யேஷு தக்ஷிணாக்நிம் ப்ரகல்பயேத்
ஏவ கார்யேஷு ஸர்வேஷாம் ஹவநீயம் ததைவ ச

விடை :

எல்லா தேவ மயமாக உள்ளவர் அக்னி. மந்திரமயமாகவும், ஸர்வ வித்யாத்மமாகவும், ஸர்வ ஞானாத்மமாகவும் உள்ளவர் அக்னி பகவான்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

அக்னி பூஜை ஹோமம் செய்யாவிட்டால் செய்யும் கிரியைகள் பலன் இல்லாமல் போய்விடும். அக்னி மூலமாக செய்யும் பூஜை ஹோமங்கள் எல்லா தேவர்களுக்கும் பிரியத்தை தரும். விவாஹாதி சுபகாரியங்கள் கார்ஹபத்யாக்னியையும், பிதுர் காரியங்களுக்கு தக்ஷிணாக்னியையும், தேவகாரியங்களுக்கு ஆஹவனீயாக்னியையும் பூஜித்து ஹோமம் செய்ய காரணாகமம் கூறுகிறது.

வினா :

191. எந்தெந்த கிரியைகளுக்கு எந்தெந்த அக்னியை பூஜை செய்ய வேண்டும்?

காமிகே

ப்ரதிஷ்டாயாமுத்ஸவே ச தீக்ஷாயாம் ச ததைவ ச
வ்ருத்தம் ச ப்ரதிஷ்டாயாம் உத்ஸவே யௌவனம்
தீக்ஷாயாம் பாலகம் சைவம் ஸ்ம்ருத்வா ஹுனேத் ததா:

விடை :

பிரதிஷ்டை உத்ஸவம் தீக்ஷைகளில் அக்னியை விருத்தாக்னியாகவும், பிரதிஷ்டை உத்ஸவத்தில் யௌவாக்னியாகவும், தீக்ஷையில் பாலாக்னியாகவும் பாவித்து ஹோமம் செய்ய காமிகாகமம் கூறுகிறது.

வினா :

192. ஜிஹ்வா ஹோமலக்ஷணம் பற்றி கூறுக?

காரணே

விவாஹ வஹ்னௌ ஜிஹ்வா ஜாதகர்மணி ச ஐயூகௌ

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

சௌளோபவீதயோஸ்ஸௌம்யே பித்ருகார்யேஷு தக்ஷிணே
ஆக்னேய்யாம் ஶாந்தி ஹோமம் ஸ்யாதீஶானே நாமகர்மணி
பூர்வே பும்ஸவநம் ப்ரோக்தமேதத்ஹோமஸ்ய லக்ஷண:

விடை :

ஹிரண்ய ஜிஹ்வையான மேற்கு ஜிஹ்வையில் விவாஹ ஹோமங்களையும், ஜாதக கர்ம ஹோமங்களை நடுவில் உள்ள கனகஜிஹ்வையிலும், சௌளம் உபவீத ஹோமங்களை வடக்கில் உள்ள ரக்தாஜிஹ்வையிலும், தெற்கில் உள்ள கிருஷ்ணஜிஹ்வையில் பித்ரு காரியமான ஹோமங்களையும், சாந்தி ஹோமங்களை ஆக்னேயத்தில் உள்ள அதிரக்தஜிஹ்வையிலும், ஈசான திக்கில் உள்ள பஹுரூப ஜிஹ்வையில் நாமகர்ம ஹோமங்களையும், கிழக்கில் உள்ள சுப்ரபா ஜிஹ்வையில் பும்ஸவன ஹோமங்களையும் செய்ய வேண்டுமென்று காரணாகமம் கூறுகிறது.

வினா :

193. சைவமும், சாக்தமும் சேர்ந்ததே ஸ்ரீ சக்கரம் விளக்குக?

ஶ்ரீ லலிதாஸஹஸ்ரநாம

சதுர்பி: ஶிவசக்ரைஶ்ச ஶக்தி சக்ரைஶ்ச பஞ்சபி:
நவசக்ரைஶ்ச ஸம்ஸித்தம் ஶ்ரீ சக்ரம் ஶிவயோர்வபு:
த்ரிகோணமஷ்ட கோணஞ்ச தஶகோண த்வயம் ததா
சதுர்தஶாரஞ்சைதானி ஶக்திசக்ராணி பஞ்ச ச
பிந்துஶ்சாஷ்ட தளம் பத்மம் பத்மம் ஷோடஶ பத்ரகம்
சதுரஶ்ரஞ்ச சத்வாரி ஶிவ சக்ராண்யநு க்ரமாத்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

த்ரிகோணம் வைந்தவம் ஶ்லிஷ்டம் அஷ்டாரே அஷ்டதளாம்புஜம்

தஶாரயோ ஷோடஶாரம் பூக்ருஹம் புவநாஶ்ரகே

ஶைவாநாம் ஶாக்தாநாம் சக்ராணாஞ்ச பரஸ்பரம்

அவிநாபாவ ஸம்பந்தம் யோ ஜாநாதி ஸ சக்ரவித்

த்ரிகோண ரூபிணீ ஶக்தி: பிந்துரூப: பர: ஶிவ:

அவிநாபாவ ஸம்பந்த: தஸ்மாத் பிந்து த்ரிகோணயோ:

விடை :

ஸ்ரீ சக்கரமானது ஒன்பது சக்கரங்களையுடையது. சிவசக்கரமாக நான்கும், சக்தி சக்கரமாக ஐந்தும் சிவசக்திகளின் சரீரமாக கருதப்படும். முக்கோணம், அஷ்டகோணம், தசகோணம் இரண்டு சதுர்தசாரம் பதினான்கு கோணம் ஆகிய ஐந்தும் சக்தி சக்கரங்களாகவும், பிந்து, அஷ்ட தளபத்மம், சோடசதளபத்மம், சதுரச்ரம் இந்த நான்கும் சிவ, சக்கரங்களாகும். ஆக இந்த ஒன்பது கோணங்களும் சிவசக்தி ஐக்யமான ஸ்ரீ சக்கரமாகக் கருதப்படுகிறது.

வினா :

194. சிராா்த்தில் பயன்பெறும் ஏழு பேர் யாா்?

யச்ச ஸம்க்ரஹே ஶ்ராத்தகாலே

அந்ந ஹூதேந தேவாஶ்ச

ஸ்வதஸ்மா விப்ர போஜநம்

யச்ச ஸ்மாவிஷ்ணு ஆநேந

தாநூஷா ஹவிஸ் போஜநம்

உச்சிஷ்டேந பிஶாசாத்யா:

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

நாஈகா விகிரொணது

சுஜூாதா காகு விணெ்டந

ஶ்ராஃம் திரவ்ஞு வவுயா

விடை :

பிதுருக்கள் தேவர்களாக இருந்தால் அக்னியில் செய்யும் ஹோமத்தினாலேயும், சுவர்க்க வாஸிகளாக இருந்தால் விப்ரபோஜனத்தினாலேயும், யமலோகத்தில் இருந்தால் பிண்ட தானத்தினாலேயும், மனிதனாக இருந்தால் பூரி போஜனத்தினாலேயும், பைசாச உலகத்தில் இருந்தால் உச்சிஷ்டத்தினாலேயும், நரகலோகவாசிகளாக இருந்தால் விகிரான்னத்தினாலேயும், அக்ஞாதா அறிய முடியாதபடி மறைவாக இருந்தால் காகபிண்டத்தினாலேயும் திருப்தி அடைகிறார்கள் என தர்ம ஸாஸ்திரங்களில் உள்ள சிறார்த்த காண்டம் கூறுகிறது.

வினா :

195. நடராஜரின் பஞ்ச கிருத்தியங்களை கூறுக?

சிதம்பர ரஹஸ்யெ

நரத்தசாதிர் வஞ்சுகரத்யச

ஶாஃவஷ்டிக வம்காஶம் ஜடாஉகூட ஶொபிதம்

சிதாகாஶெ வஊயஞ்ஞ நடநகரத்ய வஞ்சகம்

ஃஊரம் வரஷிரவஞ்ஞ சுஷயம் ஷ்திதி ரவகம்

வம்ஹாரம் சுநி ஹஸ்து சுவஷ்டாரெ ஷ்திதம் வஃம்

திரொஷாவக ரவஞ்ஞ சுநுறுஹம் தஷொவரி

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வெவிதం ஜிவ௱ வாஜஞு ஸஸாநு௫ஹ ஶேவச

ஸைவம் நடீந ரூவஞு யு௱சவா ஃஹெ௱ண வூஜயெக

வாஜெ ஶளஸி ஸஂரா௱ஞும் ஜிவ௱ ரூவம் ஸஹாவதிஃ

விடை :

நடராஜ பெருமான் தனது வலது மேல் கரத்தில் உள்ள உடுக்கையினால் சிருஷ்டியையும், கீழுள்ள வலது கரமான அபயத்தினால் காத்தலையும், இடது மேல் கரத்தில் உள்ள அக்னியினால் சம்ஹாரத்தையும், ஊன்றிய கால் திருவடியால் திரோபாவத்தையும், தூக்கிய திருவடியால் அனுக்ரஹமும் ஆக பஞ்ச கிருத்யங்களையும் செய்து அருள் பாலிக்கிறார்.

வினா :

196. சுவாஸினிக்கு தரும் ஸௌபாக்ய திரவியங்கள் என்ன?

வாஸு௱ரஃகல்வு ஸூத்ரஃ

ஹரித்ராக௱க்ஷஂமைவ ஷிகு௱ரஜி ஸஂநிதம்

கஜ்ஜலம் கண்஠ ஸூத்ராணி ஸௌபா௱ஜு௱வ௱ஞ௱தெ

விடை :

மஞ்சள், குங்குமம், ரவிக்கை துணி, கண்மை, தாலிக்கயிறு இவ்வைந்தும் சுவாஸினிக்கு தரும் மங்கள் திரவியங்களாகும் என்று பரசுராம கல்ப சூத்திரம் கூறுகிறது.

வினா :

197. அம்பிகையை பூஜிக்கும் உபாசகன் எப்படி உபாசிக்க வேண்டும்?

நித௱ஷோஜஶிகாணவஃ

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

குங்குமேன ஸுகந்தேன ரக்தவஸ்த்ராதி ஸம்யுத:
தாம்பூலபூர்ண வக்த்ரஸ்து கஸ்தூரீ சந்தனை: சித:
ஸுவர்ணாபரணோபேத: புஷ்பமாலா விராஜித:
ரக்தவஸ்த்ரதரோ தேவி ரக்தமால்யானுலேபன:
ரக்தாஸ்தரண ஸம்யுக்த: ப்ரஸன்ன முகபங்கஜ:
ஸர்வ ச்ருங்கார வேஷாட்ய: திவ்யாபரண பூஷித:
ஏகசித்த: ப்ரஸன்னாத்மா ஸாதக: ஸித்திபாஜன:

விடை :

அம்பிகையை பூஜிக்கும் உபாஸகன் சிகப்பு வர்ண பட்டு அணிந்து, தாம்பூலந்தரித்து, வாசனை பொடிகளை (பவுடர் முதலியவை) பூசியும், சிருங்காரமான வேஷத்தோடும், ரமணியமான காத்திரத்தோடும், சுகந்தமான வாக்கோடும், பிரஸன்னமான முகத்தோடும், மனதை ஒரு நிலைப்படுத்தியும் உபாஸித்தால் மிகுந்த பலனை அடைய முடியும்.

வினா :

198. ஆதி சைவர்களது ஐந்து காரியங்களை வர்ஜிக்க?

(ஞானாவரண விளக்கம்)

ஸந்யாஸம் உபவாஸஞ்ச பரதஞ்ச யஜ கர்மணி
தீர்த்தயாத்ராஞ்ச ஏதம் சைவானாஞ்ச விவர்ஜ்ஜ்ய:

விடை :

1. ஸந்யாசம் : தீக்ஷை பெற்றவர்களுக்கு சன்யாசம் கிடையாது என்று ஆகமம் கூறுகிறது.

2. உபவாஸம் : தீட்சைப் பெற்று சிவனை உள்ளத்தில் ஆவாஹித்த

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

பிறகு உபவாஸம் பட்டினி இருக்கக்கூடாது என்று கூறியிருப்பதை காண முடியும்.

3. விருதம் : சைவத்திற்கு மேற்சமயம் வேறில்லை. சிவனுக்கு ஒப்பாகும் தெய்வம் வேறில்லை. அதுபோல் சிவ விருதத்திற்கு மேல் விருதமில்லை என்பதால் வேரு விருதம் செய்யக்கூடாது.

4. யக்ஞகர்மணி : சிவயாகத்தை விட்டு காம்ய யாகங்கள் செய்யக்கூடாது.

5. தீர்த்த கர்மணி : தீர்த்த யாத்திரை செய்ய வேண்டாம் என்பதை,

ஸர்வயக்ஞ தபோதான தீர்த்ததே சேஷுபத்பலம்

தத்பலம் கோடி குணிதம் சிவலிங்கார்ச்சனம் பலம்

என்று கூறுகிறது. ஆகையால் இந்த ஐந்தும் (ஆதி) சைவர்களுக்கு வர்ஜிக்க (நீக்கப்பட்டதாக) ஞானாவரண நூல் கூறுகிறது.

வினா :

199. போஜனம் எந்த முகமாக இருந்து செய்ய வேண்டும்?

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌂𑌗𑍍𑌰𑌹𑍇

𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌭𑌿𑌮𑍁𑌖𑍋 𑌭𑍁𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌆𑌯𑍁𑌰𑌾𑌰𑍋𑌗𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌪𑌦𑌂

𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌭𑌿𑌮𑍁𑌖𑍋 𑌭𑍁𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌯𑌶𑌃𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌂𑌚 𑌵𑌰𑍍𑌧𑌯𑍇𑌤𑍍

𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑌾𑌭𑌿𑌮𑍁𑌖𑍋 𑌭𑍁𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌧𑌨𑌧𑌾𑌨𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌵𑌰𑍍𑌧𑌯𑍇𑌤𑍍

𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌾𑌭𑌿𑌮𑍁𑌖𑍋 𑌭𑍁𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌰𑍋𑌗 𑌵𑌿𑌸𑌰𑍍𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍

விடை :

கிழக்கு முகமாக இருந்து உணவு உண்டால் ஆயுள் ஆரோக்யம் ஸம்பத்துக்கரம், தெற்கு முகமாக இருந்து உணவு உண்டால் புகழ் கீர்த்திகள் வளரச் செய்யும், மேற்கு முகமாக இருந்து உணவு உண்டால்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

தன தான்யங்கள் விருத்தியடைய செய்யும், வடக்கு முகமாக இருந்து உணவு உண்டால் எல்லா வியாதிகளும் நிறைந்து இருக்க செய்யும்.

வினா :

200. ஆசீர்வாதம் தேவாரம் பாடுவதற்கு முன்பா பின்பா?

காரணாக்யே ச ஸூத்ரே(?) அஸ்மிந் விதிவத்த்ருது
யஜுர்வேதம் புரா ப்ரோக்தம் ருக்வேதஞ்ச தத: பரம்
ஸாமவேதம் தத: ப்ரோக்தமதர்வண தத: பரம்
ததாத்யாயயநம் கார்யம் சைவ்சைவ ப்ரகாரத:
ஸ்தலமாஹாத்ம்யகஞ்சைவ ஸமஞ்சைவ விசேஷத:
த்ராவிடாத்யயநம் பஸ்சாத் வாத்யந்ருத்தம் தத: பரம்
நீராஜநம் தத: க்ருத்வா ஆசீர்வாதம் ஸமாசரேத்
ஸத்வாநாம் ஸர்வ ஶ்ரேயஸ்ஸ்யாத் ஸர்வ ஸௌக்யகரம் ஸதா

விடை :

முதலில் யஜுர்வேதம், அடுத்து ரிக்வேதம், பிறகு ஸாமவேதம், அடுத்து அதர்வனவேதம் சொல்லி பிறகு ஸ்தல மஹாத்மிய ஸ்லோகம், பிறகு திராவிட வேதமாகிய தேவார திருமுறைகள், பிறகு வாத்யங்கள், நிருத்தம், பிறகு நீராஜனம் செய்து ஆசீர்வாதம் சொல்லி விபூதி பிரசாரம் வழங்க வேண்டும்மென்றும் அது தான் சுபத்தை தரும் என்று காரணாகமம் கூறுகிறது.

வினா :

201. நவராத்திரி உத்ஸவம் எப்போது செய்ய வேண்டும்?

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

யாமளே தந்த்ரே

தயாச கூந்யாவெது வூவ்வகெஷ விஶெஷதః

ப்ரயமாயாம் ஸமாரப்ய நவம்யந்தே ப்ரவூஜயொः

ஹூயுக்தாவஷாதப்ராஜ்ஞா நாஶயெச்ச குமுமயதः

விடை :

நவராத்திரி உத்ஸவத்தை புரட்டாசி மாத சுக்லபக்ஷ பிரதமையில் துவங்கி நவமி வரையில் செய்ய வேண்டும். அமாவாசை சம்பந்தப்பட்ட பிரதமையில் துவங்கக்கூடாது அப்படி செய்தால் குலமே நாசத்தை அடையுமென்று யாமள தந்திரம் கூறுகிறது.

வினா :

202. மகேசுவர வடிவங்களை கூறுக?

ஸொமாஸ்கந்தம் நடேஶஞ்ச வ்ருஷாரூடம் ததைவச

சந்த்ரஶெகரமூர்த்தம் வைவாஹ்யம் சொமஸ்வ வக்த்ரகெ

ஹிக்ஷாடநஞ்ச காமாரி காலநாஶம் ததைவச

ஜலந்தராரி ஸம்ஹாரம் த்ரிபுராரீஞ்ச காரயெத்

ஶரவம் க்ரசவா விஶெஷெண பாஶுபதஸ்த்ரவி ஜாயதெ

கிராதவெஷ ஸம்யுக்தம் விஷவாநதைவச

பஜாரி வீரஹத்ரஞ்ச தக்ஷிணாமூர்த்திஞ்செவச

சவொபெணது ஜாதெந வதுஹிः காரயெத் ததः

கங்காளம் சக்ரதாநஞ்ச விஷ்ணுப்ரஸாதஞ்செவச

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஈஶாந்யாத் ஸோமாஸ்கந்தாத்யாஶ்ச பஞ்சைவ ஜாயதே

ஶ்ரீம் தத்புருஷம் ஸம்ஹாரிணம் உக்ரஸம்ஹிதம் ததா

அகோராச்சாரண காவ்யாதம் வாமதேவாத் ஸித்தி ஸம்ப்ரதம்

ஸத்யோஜாதேந ஸகாவ்யாதம் பஞ்சவிம்ஶதி கீர்த்திதா:

விடை :

ஆதாரம் 1940 ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் இலங்கையிலிருந்து வெளிவரும் அச்சுவேலி சிவஸ்ரீ குமாரசுவாமி குருக்கள் அவர்களை ஆசிரியராக கொண்டு வெளிவந்த சைவ சாஸ்திர பரிபால புஸ்தகத்தில் வந்தது.

1. சதாசிவமூர்த்தியினுடைய ஈசான முகத்தில் சோமாஸ்கந்தர், சபாபதி, ரிஷபாரூடர், சந்திரசேகர், கல்யாண சுந்திரர் என்னும் ஐந்து மூர்த்திகளும் தோன்றினர்.

2. தத்புருஷ முகத்தினின்று பிக்ஷாடனர், காமாரி, காலாரி, ஜலந்தராரி, திருபுராரி என்னும் ஐந்து மூர்த்திகளும் தோன்றினர்.

3. அகோர முகத்தினின்று கஜாரி, வீரபத்திரர், தக்ஷிணாமூர்த்தி, கிராதர், நீலகண்டர் என்னும் ஐந்து மூர்த்திகளும் தோன்றினர்.

4. வாமதேவமுகத்தினின்று கங்காளர், சக்கரதானர், கஜமுகானுக்ரஹர், சண்டேசானுக்ரஹர், ஏகபாதர் என்னும் ஐந்து மூர்த்திகளும் தோன்றினர்.

5. ஸத்யோஜாத முகத்தினின்று லிங்கோத்பவர், சுகாஸநர், உமாமகேசுவரர், ஆபோத்தாரணர், க்ஷேத்திரபாலர் என்னும் ஐந்து மூர்த்திகளும் தோன்றினர்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வினா :

203. எந்தெந்த மாதத்தில் எந்தெந்த கால பூஜைகள் சிறப்பாக செய்ய வேண்டும்?

उत्तर कारणे

धनुर्मासे उषःकालपूजा विधिवत्कृते
मार्गशीर्षे च मासे तु उषःकालं प्रशस्यते
एकान्तवेश्मिवानाये प्रयत्नेन शिवं तथा
प्रातःकालं प्रकुर्वीत चैत्रे च प्रयत्नतः
संक्रान्ते पूजनं चैव आषाढेऽपि यते
साय कर्तव्ये प्राह्णे तस्मिन् पूजनं तथा
तुलामासिमते साय तस्मिन्नर्धयामके ।

விடை :

மார்கழி மாதம் 30 நாட்களிலும் உஷத்காலத்திலும், தை மாதம் 30 நாட்களிலும் பிராத(காலசந்தி)காலத்திலும், சித்திரை மாதம் 30 நாட்களிலும் உச்சிகாலத்திலும், ஆடி மாதம் 30 நாட்களிலும் சாயங்காலத்திலும், ஐப்பசி மாதம் 30 நாட்களிலும் அர்த்தஜாமத்திலும், சிவபிரானை விசேஷமாக பூசிப்பது மிக உத்தமம் என்று உத்தர காரணாகமம் கூறுகின்றது.

வினா :

204. சுவாமி நவாக்னி ரித்விஜாள் ப்ரதான ஆச்சார்யரிடம் ஜபஹோமம் ஸமர்பிக்க மந்திரம் என்ன?

1. சுவாமி பூர்வகுண்ட ரித்விஜர்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஞூஹவநீயாநூி காஜிநீ ஶக்திஸஹித க்ஷாஜூதிஃதஜயிவதி

ஶவ் தத்வாஷ மௌனி ஶிவாவஸ்தாஜி ஜயாக்ரியஜாண

ஜவ ஹொஜாஜிகும் ஶிவாயெஃ வ்யாந ஞூஉாயெஃ

ஹவகு ஸகாயெ ஸஜவஃ்யதெ

2. சுவாமி அக்னேய குண்ட ரித்விஜர்

வரஸாநூி காஜிதா ஶக்தி ஸஹித வஹ்நிஜூதிஃதஜயிவதி

வஶுவதி ஹ்ரஜய வாஜிநீ வ்யதும்ஶிராவஸ்தாஜி ஜயா

த்ரியஜாண ஜவஹொஜாஜிகும் ஶிவாயெஃ வ்யாந ஞூஉாயெஃ

ஹவகு ஸகாயெ ஸஜவஃ்யதெ

3. சுவாமி தக்ஷிணகுண்ட ரித்விஜர்

ஜக்ஷிணாநூி ஜொஹிதா ஶக்தி ஸஹித யஜஜாந ஜூதிஃ

தஜயிவதி

உஜ்ர சுவொா ரும்ரா சுவொாவஸ்தாஜிஜயா க்ரியஜாண

ஜவஹொஜாஜிகும் ஶிவாயெஃ வ்யாந ஞூஉாயெஃ

ஹவகு ஸகாயெ ஸஜவஃ்யதெ

4. சுவாமி நைருத குண்ட ரித்விஜர்

யளவநாநூி ஜ்வாலாஶக்தி ஸஹித சுகஃஜூதிஃ தஜயிவதி

ஜூஶிவா சக்ரிணி ஶிவஶாயத்ராஜி ஜயாக்ரியஜாண

ஜவஹொஜாஜிகும் ஶிவாயெஃ வ்யாந ஞூஉாயெஃ

ஹவகு ஸகாயெ ஸஜவஃ்யதெ

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

5. சுவாமி பச்சிம குண்ட ரித்விஜர்

ரா஡ஹுவதந்஢ாஹி யூஜுவணம் ஶக்திஸஹித ஜ஦ுஜதிர

தஶயிவதி ஸவ ஸஷ்஢ோஜாத சும்பிகா வெ஢ாஜாஸுத்ராஶி ஜயா

க்ரியஜாண ஜவ ஹொஜாஶிகம் ஶிவாயெ ஸு஢யாந கூஉாயெ

ஸவகு ஸகாஶெ ஸஜவஷ்஢தெ

6. சுவாமி வாயுகுண்ட ரித்விஜர்

ஸாயுாஹிஷுயும்ஹிநீ ஶக்தி ஸஹிதவாய ஜதுஷயிவதி

௸ம்ஶாந கவஉாய வாஶாம்ஹி ஶிவஸாவித்஢ாஶி ஜயாக்ரிய

ஜாண ஜவஹொஜாஶிகம் ஶிவாயெ ஸு஢யாந கூஉாயெ

ஸவகு ஸகாஶெ ஸஜவஷ்஢தெ

7. சுவாமி உத்தரகுண்ட ரித்விஜர்

கெஸாஹி விஶுஜிகு ஶக்தி ஸஹித ஐடுஜதிஷ்஢ஷயிவதி

ஜஹாஜெவ வாஜஜெவ ரணாம்பிகா வாஶவதாஸுத்ராஶி

ஜயா க்ரியஜாண ஜவ ஹொஜாஶிகம் ஶிவாயெ ஸு஢யாந

கூஉாயெ ஸவகு ஸகாஶெ ஸஜவஷ்஢தெ

8. சுவாமி ஈசான குண்ட ரித்விஜர்

ஸாஜாநூ஢ாஹி காஉிநீஶக்தி ஸஹித கூகாஶஜதுஷ்஢ஷயிவதி

ஷிஜ ஶிஜெவ நீ஦ிநி க்ஷுகாஸுத்ராஶி ஜயாக்ரியஜாண

ஜவஹொஜாஶிகம் ஶிவாயெ ஸு஢யாந கூஉாயெ

ஸவகு ஸகாஶெ ஸஜவஷ்஢தெ

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வினா :

205. தேவி நவாக்னி ரித்விஜாள் பிரதான ஆச்சார்யரிடம் ஜபஹோமம் ஸமர்ப்பிக்க மந்திரம் என்ன?

1. ஸ்ரீதேவி பூர்வகுண்ட ரித்விஜர்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

2. ஸ்ரீதேவி அக்னேய குண்ட ரித்விஜர்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

3. ஸ்ரீதேவி தக்ஷிணகுண்ட ரித்விஜர்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

4. ஸ்ரீதேவி நைருத குண்ட ரித்விஜர்

[illegible]

[illegible]

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஜயாக்ரியகாண ஜவஹொமாதிகம் ஜெவ்யெல் ப்ரயாந

கூசாயெல் ஹவக வகாஸெ வஜவல்யதெ

5. ஸ்ரீதேவி பச்சிம குண்ட ரித்விஜர்

மாஹல்வதந்யாதி யஜ்ஞாஸக்தி ஜயுஜதல்யயிவாயை

வெதநா வஜ்ஜோஜாத கம்பிகா வெஷ்ாஜாவஷ்ராதி ஜயா

க்ரியஜாண ஜவ ஹொமாதிகம் ஜெவ்யெல் ப்ரயாந

கூசாயெல் ஹவக வகாஸெ வஜவல்யதெ

6. ஸ்ரீதேவி வாயுகுண்ட ரித்விஜர்

ஸாயுராதி ஹுரும்மிநீ ஸக்தி வஹிதவாயு ஜதில் கயி

வாயை பஜொத்கடா கவசாய வாஸாம்மிநி ஸிவ

வாவித்ராதி ஜயாக்ரியஜாண ஜவஹொமாதிகம்

ஜெவ்யெல் ப்ரயாந கூசாயெல் ஹவக வகாஸெ வஜவல்யதெ

7. ஸ்ரீதேவி உத்தரகுண்ட ரித்விஜர்

கெவராதி விஸ்வஜிக ஸக்தி வஹித ஐடுஜதில் கயிவாயை

யாத்ரீ வாஜஜெவமணாம்பா வாஸ்வதாஷ்ராதி ஜயா

க்ரியஜாண ஜவஹொமாதிகம் ஜெவ்யல் ப்ரயாந

கூசாயெல் ஹவக வகாஸெ வஜவல்யதெ

8. ஸ்ரீதேவி ஈசான குண்ட ரித்விஜர்

வாஜாந்யாதி காஜிநீஸக்திவஹித கூகாஸஜதில்கயிவாயை

கயிவாயை விஹவை ஸிரஷெ நீயிநீ க்ஷுஸிகாஷ்ராதி

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

[illegible]

[illegible]

வினா :

206. சூரியநமஸ்காரம் பற்றி கூறவும்?

ஸகல ஜீவராசிகளும் இன்பமாகவே வாழ விரும்புகின்றன. நோயில்லாமல் வாழ்வதே இன்பத்தைத் தரும். நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம் என்பது பழமொழி. நோயில்லாமல் ஆரோக்யமாக வாழ சூரியனை வழிபட வேண்டும் (ஆரோக்யம் பாஸ்கரச் சேது) என்பது சிவாகம வாக்யம்.

சூரியனைக் காலை 6 மணி முதல் 7 மணி வரை கண்ணால் பர்ப்பதால் கண்ணிற்கு நல்ல ஒளி உண்டாகிறது. அந்த வேளையில் சூரியனை பார்த்து நமஸ்காரம் செய்தால் ஆரோக்யம் கிடைக்குமென யஜுர்வேதத்தில் உள்ள தைத்ரியக ஆரண்யகம் 132 நமஸ்கார மந்திரங்களை (சூரிய நமஸ்கார ப்ரச்னம்) கூறுகிறது.

அந்த மந்திரங்களை கூறி 132 நமஸ்காரம் செய்வது என்பது எல்லோருக்கும் இயலாததாக உள்ளது என்பதால் மந்திர சாஸ்திரமான பிரகத்ஸ்தோத்திர ரத்னாகரம் என்ற நூலில் கூறியுள்ள பனிரெண்டு ஸ்லோகத்தைக் கூறி பனிரெண்டு சூரிய நமஸ்காரம் செய்து வந்தால் கண்ணிற்கு நல்ல ஒளியும் சரீரத்திற்கு நல்ல ஆரோக்கியமும் பெற்றிடலாம் என்பது ஆன்றோரின் கருத்தாகும். நாமும் சூரிய நமஸ்காரம் செய்து பயனடைவோமாக.

1. [illegible]

[illegible]

[illegible]

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

2.ப்ரஹ்மஸ்வரூப உதயே மத்யாஹ்னே து மஹேஸ்வரம்

அஸ்தகாலே ஸ்வயம் விஷ்ணு தம் ஸூர்யம் ப்ரணமாம்யஹம்

ஓம் விவஸ்வதாய நம:

3.மாணிக்ய ரத்ந கசிதம் ஸர்வாபரண பூஷிதம்

ஸப்தாஸ்வ ரதாரூடம் தம் ஸூர்யம் ப்ரணமாம்யஹம்

ஓம் மார்தாண்டாய நம:

4.விஸ்வேஸம் விஸ்வகர்தாரம் மஹாதேஜ ப்ரதீபகம்

மஹாபாபஹரந்தேவம் தம் ஸூர்யம் ப்ரணமாம்யஹம்

ஓம் பாஸ்கராய நம:

5.ஸப்தாஸ்வ ரதமாரூடம் ப்ரசண்டம் கஸ்யபாத்மஜம்

ஸ்வேத பத்மதரந்தேவம் தம் ஸூர்யம் ப்ரணமாம்யஹம்

ஓம் ரவயே நம:

6.ஸ்ரீ விஷ்ணும் ஜகந்நாதம் ஜ்ஞாந விஜ்ஞாந மோக்ஷதம்

மஹாபாப ஹரந்தேவம் தம் ஸூர்யம் ப்ரணமாம்யஹம்

ஓம் லோக ப்ரகாஸகாய நம:

7.லோஹிதம் ரதமாரூடம் ஸர்வலோக பிதாமஹம்

ஸர்வஸோக ஹரந்தேவம் தம் ஸூர்யம் ப்ரணமாம்யஹம்

ஓம் லோக ஸாக்ஷிணே நம:

8.த்ரைகுண்யஞ்ச மஹாஸூரம் ப்ரஹ்ம விஷ்ணு மஹேஸ்வரம்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஸர்வது:க ஹரந்தேவம் தம் ஸூர்யம் ப்ரணமாம்யஹம்

ஓம் த்ரிவிக்ரமாய நம:

9.ப்ருஹிதம் தேஜ புஞ்ச்ச வாயுமாகாஶமேவச

ப்ரபுஞ்ச ஸர்வலோகாநாம் தம் ஸூர்யம் ப்ரணமாம்யஹம்

ஓம் ஆதித்யாய நம:

10.பந்தூக புஷ்ப ஸங்காஶம் ஹாரகுண்டல பூஷித:

ஏகசக்ர தரந்தேவம் தம் ஸூர்யம் ப்ரணமாம்யஹம்

ஓம் ஸூர்யாய நம:

11.தம் ஸூர்யம் லோக கர்த்தாரம் மஹாதேஜ ப்ரதீபநம்

மஹாபாப ஹரந்தேவம் தம் ஸூர்யம் ப்ரணமாம்யஹம்

ஓம் ஸம்ஸாரிணே நம:

12.தம் ஸூர்யம் ஜகந்நாதேவம் ஜ்ஞாநமோக்ஷ ப்ரதாயிநம்

மஹாபாப ஹரந்தேவம் தம் ஸூர்யம் ப்ரணமாம்யஹம்

ஓம் திவாகராய நம:

பாநோ பாஸ்கர மார்த்தாண்ட சண்டரஶ்மி திவாகர

ஆயுராரோக்யமைஶ்வர்யம் ஶ்ரியம் புத்ரஞ்ச தேஹி மே

சூரிய நமஸ்காரம்

1. ஜபாகுஸும ஸங்காசம் திவி புஜம் பத்மஹஸ்தகம்

ஸிந்தூராம்பர மால்யஞ்ச தம்சூர்யம் ப்ரணமாம்யஹம்

ஓம் வைகர்த்தனாய் நம:

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

2. பிரும்மஸ்வரூப உதயே மத்தியான்னேது மஹேஸ்வர அஸ்தகாலே சுயம் விஷ்ணு தம்சூரியம் ப்ரணமாம்யஹம்

ஓம் விவஸ்வதாய நம:

3.மாணிக்கரத்ன கசிதம் ஸர்வாபரண பூஷிதம் சப்தாச்வரதமாரூடம் தம் சூர்யம் ப்ரணமாம்யஹம்

ஓம் மார்தாண்டாய நம:

4. விச்வேசம் விச்சுகாத்தாரம் மஹாதேஜ பிரதீபகம் மஹாபாபஹரம் தேவம் தம் சூர்யம் ப்ரணமாம்யஹம்

ஓம் பாஸ்கராய நம:

5. சப்தாச்வரத மாரூடம் பிரசண்டம் கச்யபாத்மஜம் சுவேத பத்மதரம் தேவம் தம் சூர்யம் ப்ரணமாம்யஹம்

ஓம் ரவயே நம

6. ஸ்ரீ விஷ்ணும் ஜகந்நாதம் ஞான விஞ்ஞான மோக்ஷதம் மஹா ரோஹ ஹரந்தேவம் தம் சூர்யம் ப்ரணமாம்யஹம்

ஓம் லோக பிரகாசகாய நம

7. லோஹிதம் ரதமாரூடம் ஸர்வலோக ஹிதாவஹம் ஸர்வசோக ஹரந்தேவம் தம் சூரியம் ப்ரணமாம்யஹம்

ஓம் லோக ஸாக்ஷிணே நம:

8. த்ரைகுண்யஞ்ச மஹாசூரம் ப்ரும்ம விஷ்ணு மஹேஸ்வரம் ஸர்வதுக்க ஹரந்தேவம் தம் சூர்யம் ப்ரணமாம்யஹம்

ஓம் த்ரிவிக்ரமாய நம:

9. பிரும்ஹிதம் தெஜபஞ்சச்ச வாயு மாகாச மேவச பிரபு ஸ்தலம் ஸர்வலோகானம் தம் சூர்யம் ப்ரணமாம்யஹம்

ஓம் ஆதித்யாயநம

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

10. பந்தூக குஸுமஸங்காசம் ஹார குண்டல பூஷிதம்
ஏகசக்கர ரதந்தேவம் தம் சூர்யம் ப்ரணமாம்யஹம்
ஓம் சூர்யாய நம:

11. தம் சூர்யம் லோக கர்த்தாரம் மஹா தேஜ பிரதீபனம்
மஹாபாப ஹரந்தேவம் தம் சூர்யம் ப்ரணமாம்யஹம்
ஓம் அம்சுமாலிநே நம:

12. தம் சூர்யம் ஜகதாந்தேவம் ஞான மோக்ஷ பிரதாயகம்
மஹாபாபஹரந்தேவம் தம் சூர்யம் ப்ரணமாம்யஹம்
ஓம் திவாகராய நம:

ப்ரார்த்தனை

பானோ பாஸ்கர மார்த்தாண்ட சண்டரஸ்மி திவாகர
ஆயுராரோக்ய மைச்வர்யம் சிரியம் புத்ரஞ்ச தேஹிமே.

207. விநாயகர் எப்படி வர்ணிக்கப்படுகிறார்?

𑌗𑌣𑌪𑌤𑌿 𑌉𑌪𑌨𑌿𑌷𑌤𑍍

𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂
𑌇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌵𑌾𑌯𑍁𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂
𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌮𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮 𑌭𑍂𑌰𑍍𑌭𑍁𑌵𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍋𑌮𑍍

விடை :

பிரும்மாவும் நீயே, விஷ்ணுவும் நீயே, ருத்ரனும் நீயே, இந்திரனும் நீயே, அக்னியும் நீயே, வாயுவும் நீயே, சூரியனும் நீயே, சந்திரனும் நீயே, பூலோகம் புவர்லோகம் சுவர்லோகம் மூன்றும் பரப்ரும்மமும் நீயே என்று அதர்வன வேதத்தில் உள்ள கணபதி உபநிஷத் கூறுகிறது.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வினா :

208. குரு வணக்கம் பற்றி கூறுக?

𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌸𑍍𑌫𑌟𑌿𑌕 𑌸𑌂𑌕𑌾𑌶𑌾𑌨𑍍 𑌮𑌨𑍍𑌦𑌸𑍍𑌮𑌿𑌤 𑌮𑍁𑌖𑌾𑌂 𑌶𑍁𑌭𑌾𑌨𑍍

𑌵𑍍𑌯𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾𑌨 𑌪𑍁𑌸𑍍𑌤𑌕 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾𑌨𑍍 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌬𑍋𑌧𑌕𑌾𑌨𑍍

𑌗𑍁𑌰𑍂𑌨𑍍

விடை :

சுத்த ஸ்படிக ரூபமுள்ளவராயும் மந்தஸ்மிதமான முகத்தையுடையவராயும், வியாக்யான புஸ்தகத்தையுடையவராயும், ஞானத்தையும் அதன் அர்த்தத்தையும் போதிக்கக்கூடியவராயுமுள்ள ஸ்ரீகுருவை வணங்குகிறேன்.

வினா :

209. மந்திர ஸ்ரூபம் ஸ்ரீ குரு பாதுகைகளை பற்றி கூறுக?

𑌓𑌂 𑌐𑌂𑌕𑌾𑌰 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂𑌕𑌾𑌰 𑌰𑌹𑌸𑍍𑌯𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌂𑌕𑌾𑌰 𑌗𑍂𑌢𑌾𑌰𑍍𑌥 𑌮𑌹𑌾𑌵𑌿𑌭𑍂𑌤𑍍𑌯𑌾

𑌓𑌙𑍍𑌕𑌾𑌰 𑌮𑌰𑍍𑌮 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌪𑌾𑌦𑌿𑌨𑍀𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂

𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌗𑍁𑌰𑍁𑌪𑌾𑌦𑍁𑌕𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌃

விடை :

ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் என்ற நாலு அக்ஷரங்களின் வடிவாயுள்ள ஸ்ரீ குருபாதுகைகளை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

வினா :

210. குரு நமஸ்கார ஸ்லோகத்தை விளக்குக?

𑌗𑍁𑌰𑍁𑌰𑍍𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾 𑌗𑍁𑌰𑍁𑌰𑍍𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌃 𑌗𑍁𑌰𑍁𑌰𑍍𑌦𑍇𑌵𑍋 𑌮𑌹𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌃

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

குரு ஸாக்ஷாத் பரப்ரஹ்ம தஸ்மை ஸ்ரீ குரவே நம:

விடை :

நமக்கு புது புது விஷயங்களை கற்றுத்தருவதால் குரு ப்ரும்மாவாகவும், நமக்கு எந்த இடையூறும் வராமல் காப்பதால் குரு விஷ்ணுவாகவும், நமக்கு ஏற்படும் வினைகளையும் சத்ருகளையும் அழித்து காப்பதால் குருவே மகேசனாகவும், உயர்ந்த ஞானத்தையும் மோக்ஷத்தையும் கிடைக்க செய்வதால் பரப்ரும்மாவாக இருக்கும் குருவை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

வினா :

211. சிவபூஜையின் பலன்கள் என்ன?

ஸர்வோ ஶிவார்ச்சனாத் பவதி

ரூபம் ஸம்பச்ச தீர்க்காயுஸ் ஸுக்ருதம் வித்யா

விவேகம் தனம் ஜ்ஞானம் ஶௌர்யஞ்ச்ராஸ் ஸம்பத்

காந்தம் ஸ்த்ரீயௌவனாம் ஸம்பத் அன்னம் வஸ்த்ர

ஸுகந்தலேபனம் புத்ராதி ஸௌபாக்யம்

சிவஜ்ஞானோதய வாஹனாதி ஸுக்ருதம்

ஹோமம் ஶிவார்ச்சா பலம்

விடை :

நல்ல ரூபம் செல்வம், நீண்ட ஆயுள், கல்வி, விவேகம், தனம், ஞானம், பராக்ரமம், மங்களகரம், அழகான இளமையான மனைவி, அன்னம், வஸ்திரங்கள், நல்ல வாசனை பொருள்களை தரித்தல், புத்ரனால் ஸௌக்யம், சத்திராதி வாகன ஸௌக்யமும், மகிழ்ச்சியும்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

சிவபூஜை செய்வதினால் கிடைக்கும் பயனாகும்.

வினா :

212. ஸமர்ப்பண ஸ்லோகத்தை கூறவும்?

யத்க்ருதம் யத்கரிஷ்யாமி தத்ஸர்வம் ஸுக்ருதம் தவ
விஶ்வ த்ராதா ச ஸர்வேஷாம் நாந்யோ நாதோஸ்தி மே ஶிவ
பூஜாஹோமாதி கார்யாணி ஸுக்ருதம் யத்யதா க்ருதம்
தத்ஸர்வம் பரமேஶாந மயா துப்யம் ஸமர்ப்யதே
மந்த்ரஹீநம் க்ரியாஹீநம் பக்திஹீநம் மஹேஶ்வர
யத்பூஜிதம் மயாதேவ பரிபூர்ணம் ததஸ்து தே

விடை :

சென்ற காலத்தின் பழுதிலா திறமும்
இனி எதிர்காலத்தின் சிறப்பும்
இன்றெழுந்தருளப்பெற்ற பேறதினால்
என்றைக்குந் திருவருள்யுடையோம்
நன்றியில் நெறியில் அழிந்திய நாடும்
நற்றமிழ் வேந்தனும் உய்ந்து
வென்றிக்கொள் திருநீற்றொளியில்
விளங்கும் மேன்மையும் படைத்தனர் என்பார்

– சேக்கிழார்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஆசிரியரின் வாழ்க்கைக் குறிப்பு

வேத நெறித்தழைத்தோங்க மிகுசைவத்துறை விளங்க ஞானப்பால் உண்டு நாளும் இன்னிசையால் தமிழ்பரப்பும் திருஞானசம்பந்தருக்கு திருக்கோலக்காவில் பொற்தாளமும் ஓசையும் வழங்கிய ஸ்ரீ ஓசை கொடுத்த நாயகி உடனாகிய ஸ்ரீதாளபுரீசுவர சுவாமி ஆலய பூஜையில் தம்மை முழுமையாக அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ள சிவஸ்ரீ நடேச சிவாச்சாரியார் மாது ஸ்ரீ மீனாட்சி அம்மாளுக்கு 1932ம் வருடம் பிரஜோர் பத்தி வருடம் தை மாதம் 30ம் தேதி அசுவினி நட்சத்திரத்தில் நமது நூலாசிரியரான சிவஸ்ரீ இராமநாத சிவாச்சாரியார் மூத்த குமாரனாக பிறந்து தமது ஆரம்ப கல்வியை தந்தை வழிபாட்டனார் ஊரான மாதர்வேளூரில் படித்து பாட்டனாரிடம் சமஸ்கிருத பாலபாடம் சுலோகங்கள் அர்ச்சனைகள் கற்று பிறகு தமது பெரிய தந்தையரான வடரெங்கம் ஸ்ரீ சுந்தரேச சிவாச்சாரியார் அவர்களிடம் ஆகம பயிற்சியுடன் கும்பாபிஷேக பயிற்சியும் பெற்று வேத பயிற்சியை சீர்காழி பிர்ம ஸ்ரீ ஹாலாஸ்ய கனபாடிகளிடமும், பிர்ம ஸ்ரீ கேதார சாஸ்திரிகளிடமும் பயின்று, காவ்யம் சாஸ்திர பாடங்களை சட்டநாதபுரம் இராமாயண சாஸ்திரிகள் என்று புகழ் பெற்ற பிர்ம ஸ்ரீ வைத்தியநாத சாஸ்திரிகளிடமும், ஜோதிட சாஸ்திரத்தை தமது தாய்வழி பாட்டனார் சிவஸ்ரீ முத்துசாமி சிவாச்சாரியாரிடமும் கற்றுணர்ந்தும் திருமுறை தேவார பாடல்களை திருகோலக்சா ஸ்கந்த சஷ்டி விழாவிற்கு வருகை தரும் திருக்கடவூர் சைவத் திருசாமியார் தேசிகர் மற்றும் பல பிரபல ஓதுவார் மூர்த்திகளிடம் கேட்டு பாடி திருகோலக்கா ஆலயத்தில் திருமுறைப்பணி செய்து வந்துள்ளார்.

தமது 15ஆவது வயதில் இல்லறத்துணைவியாக மயிலாடுதுறை வட்டம் சாத்தங்குடி சிவஸ்ரீ சாம்பசிவ சிவாச்சாரியர் மாது ஸ்ரீ நாகரத்தின அம்மாள் செல்வக் குமாரி ஸள. ஜயலட்சுமியை திருமணம் செய்து

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

கொண்டு தமது தந்தையாரே குருவாக இருந்து சிவதீட்க்ஷை சாத்த தீட்சை மந்திர உபதேசங்கள் செய்து தீட்சாநாமம் ஈசான சிவாச்சாரியர் என்றும் சாக்தத்தில் பூரணாபிஷேகம் செய்து வைத்து சிவானந்த நாதர் என்ற தீக்ஷாநாமம் அருளினார்கள். பிறகு சிவாலய கும்பாபிஷேகங்களில் ஆசாரியராகவும் சாதகராகவும் சர்வசாதகராகவும் சுமார் 1500 கும்பாபிஷேகங்களில் பணியாற்றி வந்ததுடன், சண்டிஹோமம், அயுத சண்டி ஹோமம், சகஸ்ர சண்டிஹோமம், சதசண்டி ஹோமம், நவசண்டி ஹோமம் என சுமார் 500க்கு மேல் பணியாற்றியதுடன் சிவதீட்சை மற்றும் சாக்த தீட்சை மந்திர உபதேசங்கள் ஆண் பெண் மற்றும் ஜாதி மத பேதமில்லாமல் உபதேசம் செய்து வருகிறார்கள். கேரளாவில் இருந்து வந்து ஒரு முஸ்லீம் தம்பதிகள் சாக்த தீட்சை பெற்றுள்ளார்கள். கேரளாவிலிருந்து வர்க்கீஸ் என்ற கிருத்துவர் நாடிசோதிட மூலம் வந்து சாக்த தீட்சை பெற்றுள்ளார்.

தலயாத்திரை

பாடல் பெற்றுள்ள தலங்களில் சுமார் 195 தலங்கள் பனிரெண்டு ஜோதிலிங்க தரிசனம், சபரிமலை, இலங்கையில் திருக்கேதீஸ்வரம், திருக்கோணமலை, கதிர்காமம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், நேப்பாள், காட்மாண்டு, முக்திநாத், மானஸமோவர், திருக்கயிலாயமலை ஆகிய தலங்களுக்கு சென்ற வந்துள்ளார்கள்.

அயல்நாட்டில் கும்பாபிஷேகங்கள்

1976 முதல் இலங்கை, சிங்கப்பூர், மலேசியா, தாய்லாந்து, ஆஸ்திரேலியா, லண்டன் முதலான நாடுகளில் கும்பாபிஷேகம் சண்டிஹோமங்கள் செய்து வந்துள்ளார்கள்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

எழுதி வெளி வந்த நூல்கள்

தமது குலதெய்வமான ஸ்ரீகுடவரசி அம்பாள் மீது பாடி புத்தகமாக வெளிவந்து சில பாடல்கள் பாம்பே சகோதரிகளால் பாடி கேசட்டுகளாக வெளிவந்துள்ளன.

2001 வாழ்க்கைத்துணை நலம் என்ற நூல்
2002 சைவ அனுஷ்டானமும் ஆத்மார்த்த பூஜையும்
2003 சாக்தம்
2004 ஆதி சைவ மரபும் சான்றோர்களும்
2006 தீர்க்கசுமங்கலிபவ (திருமணப் பரிசு நூல்)
2006 சிவாகமத்தில் திருவிழாக்கள்
2006 சிவாகமத்தில் திருக்கல்யாணம்
2005 அர்ச்சனை
2008 ஸ்ரீ வித்யா ஷோடச லக்ஷ்மி பூஜை
2008 சுவேதவன ஸ்தோத்திர மலர்
2009 போதாயன வேத சிவாகமோக்த கல்யாண பத்ததி
2009 சிவாகம வசன பூஷணம் வினா விடை

மற்றும் பல மாத சஞ்சிகைகளான
மெய் கண்டார், குமர குருபரன், ஞான சம்பந்தம்,
ஸ்ரீ கண்ட விஜயம், திருக்கயிலை அர்ச்சகர் குரல்

முதலானவைகளிலும் கட்டுரைகள் அனேகம் எழுதி வெளி வந்துள்ளன.

வாங்கிய விருதுகள்

1976ம் ஆண்டு இலங்கை திருக்கேதீஸ்வரம் ஆலய கும்பாபிஷேகத்தில் அங்குள்ள சிவாச்சாரிய சங்க தலைவர்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஸ்ரீஐ.கைலாசநாத சிவாச்சாரியார் தலைமையில் கல்வி அதிகாரி வழங்கிய விருது **சிவாகம ஞான சாகரம்**

1978ல் தம்பிக்கோட்டை ஸ்ரீ மாரியம்மன் கோயில் கும்பாபிஷேக விழாவில் தர்மகர்த்தா திருமதி வைரமணி அம்மாள் வழங்கிய **பொற்பதக்கம்**

1978ல் ஆச்சாள்புரம் சண்டிஹோமத்தில் V. கோவிந்தராஜ பிள்ளை திருப்பனந்தாள் காசிமடம் எஜமான் சுவாமிகள் தலைமையில் வழங்கிய விருது **ஸௌமிய சாக்தரத்னம்.**

1986ல் திருவெண்காடு கோயிலில் நடைபெற்ற மகாகணபதி ஹோம விழாவில் அர்ச்சக சங்கத்தினர் முன்னிலையில் திரு முருக கிருபானந்த வாரியர் சுவாமிகள் வழங்கிய **சிவாகம பானு**

1988ல் மதுரையில் நடைபெற்ற காஞ்சி வியாஸ் பாரத வித்வத் சதஸில் காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி சங்கராச்சாரிய சுவாமிகள் வழங்கிய வெள்ளி பதக்கம் சால்வையுடன் வழங்கிய விருது **சிவாகமமணி .**

1990ல் வேலூர் ரத்னகிரியில் நடைபெற்ற வித்வத் சதஸ்ஸில் தவத்திரு பாலமுருகனடிமை சுவாமிகள் வழங்கிய **சிவாகமஞானபிரகாசம்**

1992ல் மயிலாடுதுறை எ.வி.சி திருமண மண்டபத்தில் நடைபெற்ற தமது மணிவிழாவில் சீர்காழி டாக்டர் தங்குடு வழங்கிய **தங்கதோடா**

1994ல் சரவணபுரம் கௌமார மடாலயத்தில் நடைபெற்ற ஆகம கருத்தரங்கில் ஆதீன கர்த்தர் வழங்கிய **சிவாகம செம்மல்**

1994ல் தமிழ்நாடு அர்ச்சக சங்க சமூகநல சங்கம் சென்னையில் நடைபெற்ற ஆகம கருத்தரங்கில் தலைவர் வழக்கறிஞர் அருணாஜலம் அவர்கள் வழங்கிய **ஆகம சரபம்.**

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

2000த்தில் சீர்காழி தென்பாதி கதிர்காம சுவாமி ஆலய கும்பாபிஷேகத்தில் தருமை ஆதீன குருமஹா ஸந்நிதானம் வழங்கிய **தங்கதோடா**

2001ல் ஸ்ரீகாஞ்சி மஹா சுவாமிகள் சதாப்தி வேதசிவாகம பாடசாலை டிரஸ்ட் திருப்பரங்குன்றம் ஸ்தாபகர் தலைமை அசிரியர் வழங்கிய பொற்பதக்கம் **சிவாகம ரத்தினம்**

2002ல் கடலூர் திருப்பாதிரிப்புலியூர் ஆலயத்தில் ஆடி சுவாதி சுந்திரர் விழாவில் அர்ச்சக சங்கம் வழங்கிய விருது **சுந்தர ரத்னம்**

2002ல் ஆடி சுவாதி சுந்திரர் விழாவில் புதுவை பிரதேச அர்ச்சகர் சங்கம் காரைக்காலில் திருநள்ளார் சிவஸ்ரீ அய்யாசாமி சிவாச்சாரியார் தலைமையில் வழங்கிய **தங்கத்தோடா.**

2002ல் காஞ்சி காமகோடி பீட சிவாச்சாரியர் அர்ச்சகர்கள் க்ஷேமநல சங்கம் பழனி, வழங்கிய தங்கப்பதக்கம் **சிவதர்மா**

2003ல் சென்னை நாரதகான சபாவில் காஞ்சி ஸ்ரீ ஜெயேந்திர சங்கராச்சாரிய சுவாமிகள் பீடாரோகண சுவர்ண ஜயந்திர விழாவில் பொன்னாடை தங்க செயினில் தங்க பதக்கம் தங்க பட்டயத்தில் ஆயுட்கால **சிவாகம பணிக்கான விருது.**

2003ல் சீர்காழி சபாநாயக முதலியார் இந்து மேல்நிலைப்பள்ளி முப்பெரும் விழாவில் தலைவர் கயிலை மாமணி எஸ். பாலசுப்பிரமணிய முதலியார் அவர்கள் வழங்கிய விருது **கயிலை மாமணி.**

2004ல் திருச்சி பைரவர் ஆலய கும்பாபிஷேகத்தில் திருச்சி சிவாச்சாரியர்கள் வழங்கிய **தங்கத்தோடா.**

2004ல் மயிலாடுதுறையில் நடைபெற்ற ஆதிசைவ மகாநாட்டில் அமெரிக்காவில் வாழும் சிவாச்சாரியர் வழங்கிய **கயிலை புனிதர் பொற்பதக்கம்** விருது.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

2005ல் திருவாவடுதுறை ஆதீனம் குருபூஜை விழாவில் சீர்வளர்சீர் குருமஹா ஸன்னிதானம் அவர்கள் வழங்கிய

சிவாகமச் செல்வர்

2006ல் தருமை ஆதீனம் 26வது மஹா சன்னிதானம் சதாபிஷேக விழாவில் **சிவாகம கலாநிதி** என்ற விருது.

2008ல் சிதம்பரம் அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம் துணை வேந்தர் வழங்கிய **வாழ்நாள் சாதனையாளர், சாக்த சிவாகமத்துறை மற்றும் வாழ்நாள் சிவப்பணி** க்கான விருது.

2009ல் சென்னை பல்கலைக்கழகம் சமஸ்க்ருத துறை தலைவர் ஆகம கருத்தரங்கில் கலந்து கொண்டதற்காக வழங்கிய விருது.

வாழ்க சிவாச்சாரியார் வளர்க அவர் புகழ்

திங்களணி திருவால வாயெம் மண்ணல்
திருவிளையாட்டிவை அன்பு செய்து கேட்போர்
சங்க நிதி பதுமநிதி செல்வ மோங்கி
தகமை தரு மகப்பெறுவர் பகையை வெல்வர்
மங்கள நன்மணம் பெருவர் பிணிவந் தெய்தார்
வாழ்நாளும் நனிப்பெருவர் வானா டெய்தி
புங்கவராய் அங்குள்ள போக மூழ்கி
சிவனடிக்கீழ் நன்னி வாழ்வாழ்வாரே

– பரஞ்ஜோதியார்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

2000த்

கும்பாபிஷேகத்

தங்கதோடா

2001ல்

பாடசாலை டிரஸ்

வழங்கிய பொற்ப

2002ல்

சுந்திரர் விழாவில்

2002ல்

சங்கம் காரைக்கா

தலைமையில் வழ

2002ல்

க்ஷேமநல சங்கம்

2003ல்

சங்கராச்சாரிய சு

பொன்னாடை தங்க

சிவாகம பணிக்கா

2003ல் சீ

முப்பெரும் விழாவி

முதலியார் அவர்கள்

2004ல் தி

சிவாச்சாரியர்கள் வ

2004ல் ம

அமெரிக்காவில் வ

பொற்பதக்கம் விருது

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

சிவாகம வசனபூஷணம்

பதிப்பித்து வெளியிடுபவர்

வேதசிவாகம வித்வான், சங்கீத ஞானஸாகரம், கணபதி தாள ஸாம்ராட்

சிவஸ்ரீ. நடராஜசுந்தர சிவாச்சாரியர் திருநறையூர்